

جنيف بعد ظهر امس ، اجاب فيه على اسئلة الصحفيين ومراسل وكالات الانباء ومصطات الاذاعة والتلفيون حول سير المفاوضات العراقية ــ الإيرانية وموقف كل من

وقد بدا للؤتمر الصحفي الذي استغرق (٤٥) دقيقة ببيان ادلى يه السيد ورير الخارجية وشرح فيه بالتفصيل موقف العراق وتطلعاته السلمية منذ بداية النزاع وحتى

عندما وصلت الى جنيف الليت ببيان قصير جدا ظت

وقلت أن نجاح هذه المفاوضات يعتمد على حسن نية

الطرف الأخر ومنذ ذلك الحسن امتنعت عن اللقاء معكم

واعتذر عن ذنك وافهم كرميل قديم لكم سبب فلقكم ولكنتي

تعمدت عدم الاجتماع بكم لاننا نعتقد انه كان من الافضل

لكلا الوقدين البدء بالعمل الجدي وبحسن نية من احل

الوصول الى الإهداف المتوخاة من المفاوضات ولكن مما

يؤسف له اتضح لي ان الطرف الاخريدي يوميا تقريبا

بالكثير من البيانات للصحافة سواء هنا في جنيف او ق

خارجها ناقلا بشكل خاطىء ومصرف الحقائق المتعلقة

بللفاوختات ولذلك قررت ان اختعكم في الصورة بالضبط

عند الحديث عن النوايا الطيبة فانه منذ يوم الحميس

المُاخي وحتى هذه الساعة لم نجـد اي قدر من النـوايا

الطيبة لدى الطرف الاخر بالشكل الذي يسباعدننا على

تجاح يؤدي بنا الى سلام شامل ودائم بمقتضى قرار مجلس

بعد ذلك الاعلان التاريخي مباشرة فقد اعرب السكرتير

وتجاويننا بباخلاص منع هذا العنزم الشروع

والمعقول .. وفي الثامن من أب تسوصلنا الى اتضاق مع

السكرتير العام عن طريق معثلنا الدائم لدى الامم المتحدة

السفير عصمت كتانى حول موعد بدء وقف اطلاق النار

العام للامم المتحدة عن عبرمه عبلي اعتن مبوعد لوقف

أطلاق النار في القريب العاهل .

وتوعه لبدء الفاوضات الباشرة .

🗷 تونس 🖿

الرئيس صدام حسين

رفع رأس العرب عاليا

■ تـونس/واع : هنا السيد تـوفيق

العيد رئيس الاتحاد القومى للفلاحين

التونسيين السيد الرئيس القائد صدام

مسين بيوم النصر البين الذي فتسح

وعبرني تصريح لراسل وكالة الانباء

العراقية في الرباط عن ابتهاجه بهذا

النصر .. وقال أن السيد الرئيس صدام

حسين رفع رأس العرب عاليا بالاثتصار

على العدوان الإسرائي وكسر شوكته

واسترجاع حقوق العنراق الوطنيخة

واضاف إن الجانب الإيراني ما كان

لينصاع لارادة السلام والقبول بقرار

محلس الامن الدولي رقم (٩٩٨) لولا

الإقتندار العبراقي إلذي شسل التبه

الطريق لارساء سلام شامل في المنطقة

وان اقول لكم بالضبط ملحدث وما يحدث

فيه انتا جنّنا بحسن نية من اجل نجاح المفاوضات ولكي

الجانبين تجاه القضايا التي تناولتها .

وقف اطلاق النار .

وقيما يلى نص البيان :

نصل الى سلام شاعل ودائم .

Al-Jumhuriya

الثلاثاء ٣٠ أب ١٩٨٨م ـ ١٨ محرم ٤٠٩ هــ العدد ٦٩٢٢ السنة ٢١

= تهدر عن دار الجكماه يرالمكافة =

الادارة بغداد . صرافية صنوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا أجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤ اسعار الجريدة ﴿ الخارج

\$ بريطانيا 20 % صبائيا 30 PTZ @ اليونان 15 Dl @ فرنسا 2 F.F % ايطانيا 360 LTT كالمُفرب ، . ادرهم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلس الآون ٥٠ فلسا

السيد طارق عزيز يعقد مؤتمرا صحفيا في جنيف ويؤكد

العراق طبيعي في الاستفادة من التطهير الفوري لشط العرب

الصحافة العربية تؤكد الوزراء وزير الخارجية مؤتمرا صحفيا في قصر الامم في

العدوان الايراني ضد العراق ابتدأ منذ مجيء نظام خميني للحكم

العواصم/واع : تواصل الصحافة العربية تحميل ايران مسبؤولية بىدء الحرب العدوانية شد العراق في الرابع من أيلول عام ١٩٨٠ . مشيرة من خلال تقاريرها ومقالاتها الافتتاحية ال المذكرات والوثلاق الرسمية التي بعث بها العراق عن الاعتداءات والانتهاكات

فقد حملت مجلة (التضامن) الصلارة في لندن ايران مسؤولية الحرب العدوانية ضد الاراضي العراقية في الرابع من ايلول عام (۱۹۸۰) . •

الوشائق الرسمية لدى الامم المتصدة تشير الى ان العراق قلم بتوثيق (٢٤٤) خُرقًا جويا قامت به الطائرات الحربية الإسرانية ، و(759) اعتبداء مسلحا مننذ السائس عشر من حنزيبران عبام (1979) ولغاية الثاني والعشرين من ايلول (۱۹۸۰) . مما يؤكـد ويـوثق مسؤولية ايبران المباشيرة عن بيدء

تضمنت هجمسات بسلاسيفعيسة الثقبلة والطائسات الحبريسية والإسلمية المتوسطة استعرت علما وعدة اشهس تحملها العراق على امل ان تعود ايران عن نهجها العدواني .

والاعلام المعادي بهدف التدخيل في الشيؤون الداخلية للعبراق . واحد مسؤولو النظام الايراني يعلنون بشكل بيومي ان العراق جيزء لا يتجيزا من

واكنت مجلة (النستور) الصادرة

ضرورة الإيفاء بالنزاماتها وتعهداتها

والامتنباع عن التدخيل في الشؤون

الداخليـة ، والتـوقف عن استخـدام

الإراضى العراقية التي تحتلها كمرابض

واكدت ان الاعتداءات الايرانية ضد

العبراق ومنذ مجىء خعينى واعبوانه

للسلطة شملت الاختراقات الجوية

والقصف المدفعي للمندن والقصبيات

والمراكز والمخافر العراقية الحدودية

اضافة الى التصريحات الاستفرارية من

المسؤولين الإيبرانييين ، التي تـؤكـد

أما صحيفة (رسالة الامة) المغربية

البقية على ص ١١

فقد قالت ان السطام الإيراني لم يقبل

نواياهم العدوانية ضد العراق .

للمدفعية لقصف اراضيه في العمق .

في لندن مسؤولية ايران في بدء الحرب ألايرانية لحرمة اراضيه . العدوانية ضد العراق في الرابـع من ايلول عام ۱۹۸۰ . وادرجت الصحيفة في تقرير موسع نشرته في عندها امس المنكرات الرسمية

التي بعث بها العراق عن الاعتـداءات وقالت المجلة في تقرير نشرته امس ان والأنتهاكات الايرانية على اراضيه قبل اشهر من بدء الحرب . وقبالت أن الوقاشع تؤكد أن أيران بدأت بتنفيذ العمليات الحربية منذ ان تسلم حكىامها السلطة في شبهاط عهام واضنافت ان العراق دعنا ايران الى

واضافت .. ان الاعتداءات الايرانية

واوضحت أن الإعتداءات الإيرانية شعلت المضافر والقطعات الصدودية والتجمعيات المكينيية والمنشيات النفطية ، وغلق المسر المظى الحيـوي للعراق بوجه الملاحة البحرية الدولية واشبارت الى ان العنوان الإيبراني رافقه تصعيد في التصريحات الرسمية

🛎 في مؤتمر صحفي لجولياني 🖿

المفاوضات لم تصل الى طريق مسدود رغم الصعوبات

■ جنيف/واع: اعلن فرانسو جولياني الناطق الرسمي بلسنان الصكرتبير العام للامم المتحدة ، ان فريق الخبيراء الفنيين التابع للمنظمة الدولية ظل في اجتماعات منفصلة حتى الساعة الثالثة بعد منتصف الليلة قبل الماضية بتوقيت يغداد المحلي ، مع وفدين فنيين من العراق وايران ، في قصر

وقال جوليلني (ان الغريق الفني للامم المتحدة يعكف الان على اعداد محضر عن الاجتماعات التي عقدها مع الوفدين ، القديمه الى خافير بيريز ديكويلار الامين العام للامم

واضاف انه سيعلن في وقت لاحق عن موعد عقد الجلسة القادمة : من المفاوضات على المستوى الوزاري .

وردا على استلة الصحفيين اوضح جولياني (ليس من العبل أنّ نتحدث عن وصول المفاوضات الى طريق مسدود .. انها مستمارة ، ولكننا لايمكن أن نتفاف عن وجود

التجاوزات الجديدة .

في قاطع الفيلق الاول الخاص ..

من الليلة نفسها عبر النهر ثنانية ، فاتخذت الإجراءات المناسبة لاجباره على العودة الى الخلف .

■ بسغسداد/واع : واصسلت القسوات الإسرانيية خبرق وقف اطلاق النبار في قواطع عدة من الجبهة ، لليوم الثنامن على التوالي بعد تنفيذ وقف اطلاق النار

فقى الفترة بين السادسة من صباح

في العشرين من الشهر الجاري . وعلمت وكالة الانباء العراقية انه تم بسلاغ المراقبين الدوليين بهده

يوم ٢٧/ أب . والسادسة من صباح يوم ٢٨ أب ، وقعت التجاوزات الايرانيـة

شوهدت في الساعة ٢٥, ١٠ من يوم ٢٧ أب عجئتان (لاندكروز) معاديتان

قلامتان من مهران . وعلى مساقة ٦٠٠ متر من مواضع وحداتنا ، ونزل منهما (٨) افسراد تمت منساداتهم بمكبسرات الصوت ، ولم يمثلوا فلجبروا على

وفي السباعة ١١٠٥ من ليلة ٢٧ أب

عبر أحد افراد العدو نهر كنجان ، وقد

تم تحنيره بعدم الاقتراب من قطعاتنا .

فعلا الى الخلف .. وفي الساعة ١١,٣٠

وقد تم اخبار فريق الراقبة بهذين

على حكام طهران

علم ابرائي امام احد مواضع قطعاتنا ونم اخبار فريق المراقبين بعدم جواز الانصحاب الى العمق الايراني .

🗷 ابلاغ فريق المراقبين الدوليين 🗷

وفي الساعة ٢٠,١ من صباح ٢٨ اب قلم العدو بتثبيت علمين ايرانيين على الساتر المعادي ، ونصب اسلاك شاتكة امـلم اثنين من النقـاط ، وكذلك نصب رشاشة اصادية لحماية النقطتين المنكورتين .. وتم اهبار ضباط الارتباط صع مىراقبي الامم المتحدة بهذه

وفي قاطع الغيلق الثالث قام العدو في

الساعة ٨,٤٥ من صباح ٢٧ أب بنصب

وفي قاطع الفيلق السابع ظهر زورق

القوات الأيرانية تواصل شرق وتف اطلاق النار

معلد يحمل شخصنا واحدا وصبل الى منتصف شط العرب في السباعة ٣٥. ٤ من عصر ۲۷/۸ ، وقد تم تنصديسره واجباره على العودة .

وق الساعة ٥٥,١ من عصر اليـوم نفسه ظهر زورق ایرانی اخریحمل (٦) اشخاص من مصب الكارون مع الحاقة

البعيدة لشط العبرب فتم تصنيبره واجباره على الانسحاب .

وقد تم اخبار فريق المراقبين بهذه الحوانث كافئة ، والطلب اليه باقهام الجانب الايرانى بان القوات العبراقية لن تسمح باي تجاوز ومن اي نوع او

منذ ان اعلن حكام ايران موافقتهم على

القرار ٩٨ه وهم يختلقون شتى الذرائع ويضعون انواع العقبات في طريق تنفيذه . وقد لجا حكام ايران ، كدابهم دائما ، الى طريقة مضللة في وضع هـذه العقبات وهي اعطاء تفسيرات مشبوهة مسبقة لمضعون القرار تعبر عما يريبونه هم بشكل انتقائي لعوب بغية التأثير على سير المفاوضات ووضع العراقيل في طريقها . ان لجوء حكام ايران الى هذا الاسلوب يضيف دليلاً جديداً على ان موافقة ايران على القرار ليست موافقة جدية نلجمة عن قناعة به او عن رغبة صادقة في السلام ، بل هي مـوافقـة اضـطراريـة تستهدف التضليل وكسب الوقت . وقــد حاول العراق ان يتعامل مسع هذا الاسلوب بمدئية المؤمن الصادق بالسلام ووضوح البلد الذي يشعر بمسؤوليته الدولية ليقطع الطريق على كل مضاورة ايرانية تستهدف التنصل من القرار او التلاعب بمضمونه او العيث يتسلميل فقراتيه العاملة . وكيانت رسيالة الرئيس القيائيد صيدام حسين في السلاس من أب الجاري مبادرة عملية اساسية في هذا المجال

غبر أن حكام أيران الذين وجدوا انفسهم غير قادرين على التراجع والنكوص عن موافقتهم التي شبهها خميني بتجرع السم واصلوا العمل باسلوبهم، وظلوا يطلقون التصبريصات التي تفسر مضمبون القرار تفسيرا مشوها وانتقائيا مستهدفين هذه المرة ان يحققوا عن طريق المضاوضات ما عجزوا عن تحقيقه في ميادين القتال .

ولقىد بىدا واضحىا ان حكسام ايسران المحكومين بعقلية الطمسع والعبدوان والتوسع يبريدون تحقيق مكسب اقليمية على حساب العبراق ، كما كنان دايهم وداب استلافهم . فمند فتسرة وهم يتطلقون التصريحات حول اتفاقية لم يعد لها وجود في العلاقات بين البلدين ، ونعنى اتفاقية علم ١٩٧٥ ، وهدفهم من ذلك هو الهندف ذاته : تحقيق مكاسب اقليمية غير مشروعة . ان حكام ايران الذين يريدون اليوم احياء هذه الإتفاقية اللاغيبة كانوا أول من نقضها وتنصل منها قولًا وعملًا . فما اكثر النعوت السيئة التي نعتوها بها على مسمع من الراي العلم العالى . وكانوا لا يتحدثون عنها الا ويصفونها ب. ، الاتفاقية المقبورة ، .

خسيالمري

🖿 خلدون الشمعة 🖿

١٩٧٩ كما يوضح بيان رسمي موثق نشرته

السفارة العراقية فالندن للصحافة البريطانية ،

أصدر حُميتي اوامره باغلاق الحدود مع العراق

في منطقة كردستان في الوقت الذي اعلن فيه عن

عدم التزامه باتفاقية عام ١٩٧٥ المعقودة بين

البلدين . بـل ان المدعـو أبو شريف القـائـد

العسكىري للحرس الخمينى سيارع بتيارييخ

الثاني من شبهر تشرين الاول للاعلان بصفاقة :

. أن الحرس (الثوري) لن يهدأ قبل تحرير

العبراق ولبنان . وفي الصيادي عشر من الشهر

نقسه عام ١٩٧٩ مسرح خلخالي الجسلاد الذي

اذا كنانت الحبرب هي امقداد للمساسسة بوسائل مختلفة كما يرى احد الستراتيجيين المعاصرين، قبان ما يصاول الإسرائيون ان يفعلوه في مؤتمر جنيف هو عكس هذه المعادلة . وبعبارة احرى فانهم يتوهمون ان باستطاعتهم بقدر غير ضنيل من المكر والمراوغة أن يحرزوا على مائدة المفاوضات نتائج معاكسة للهريمة التي الطَّنها يهم القوات العراقية في سلحات

قَالْحُقِّ أَنْ هَذَّا التَّوْجِهُ الْحُرَاقِ الذي لا يبت الى الواقع يصلة ليس جنيدا على القيادة الإيرانية . فقى الثالث عشر من حريران من علم



الاتعاظمن تجربة الحرب

حذر هبير فرنسي نظام طهران من استمرار تورطه في الشؤون الداخلية لجيرانه وقال : أن على حكام أيران الاتعاظ بما جنته أيديهم خلال السنوات الماضية والإنصراف

and the second second

واضاف (دومنيك جناك) متسائيلا للذا يصر الإيرانيون على اتفاقية سنة ١٩٧٠ التي وقعها الشاه الذي قلبوا سلطته وغيروا كل الانظمة التي اعدت في عهده . وأعاد الخبير الفرنسي الي الإذهبان الشعارات التي رفعها حكيام طهران ومنها (تصدير الثورة) وقال : أن هذه الشعارات قوبلت بالاستهجان

وادت الى عزلة طهران اقليميا ودوليا .

وقال جاك : ان على مسؤوى طهيران اثبات حسن نيلتهم بعقد اتفاقية جديدة صع العراق تقوم على اسس مبيادىء القانون الدولي وتستهدف احترام ارادة الطرف الاخر واختيارات شعبه ق النهج الاجتماعي الذي يختاره جـاء هـذا في تحليل بثته اذاعة فرنسا الدولية .

وصول معدات فئية للمراقبين الدوليين

■ بسفنداد و اع وصنات بغداد بعد ظهر امس طائرة وخاصة تابعة للامم المتحدة

أتحمل معدات واليبات فنية التكون في خدمة ضريق

إالراقبين الدوليين على حدود إالعراق وايران تنفيذا لقرار يُّمجلس الامن الدولي k (∧₽0) .

🗷 عروض تسليحية 🖀

طهران استقبلت الجنرال الصهيوني اوفير

الكويت (و ز ع) كشفت صحيفة القيس الكويتية النقاب عن أن طهران استقبلت احد خيراء مؤسسة الصناعات الحربية الصهيونية ، المعروف باسم الجنرال

(اوفر) لبحث امكانية الاستفادة عن السلاح والعتاد الصهيوني في تطوير قدرات الجيش الإيراني في المرحلة القبلة .

وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس ان المعلومات الاولية تشير الى ان تل ابيب تعرض تزويد ايران باسلحة فردية رشاشة وبمدافع غير مرتدة وبقاذفات صاروخية

ويزوارق منطورة ويلجهزة اتصالات ميدانية بعضها ثم الاستغناء عنه في عمليات الجيش (الإسرائيلي) .

واعزظ ماذًا حدث بِالضَّبِط .. لقد حاول الوقد الإيراني خلال الاسام القليلة الماضية ان يخلط بالاوراق اسام اجهزة الإعلام ، و أن يظهر الحقائق على عكس ماهي عليه وكما تعلمون انه في السلاس من أب الحسائي قد ادلى الميد الرئيس صدام حسين يبيان اعلن فيه استعداد العراق لمراعاة وقف اطلاق النار ، شريطة ان تقبل ليران غفاوضنات مباشرة للبحث ومبوافقة وتتقيث بقية يسود

نعو ازاداد

. تغرفاند

لام فللمرازر

ل واحدة غبا للحات للزمونا 1 die 1

تجرية الخطاع

🗷 دي تسايت 🖷

وأعلن رئيس كوريا الجنوبية : . ان العالم

يدخل مرحلة جديدة تتعشل في التصبقح

والتعلون بعيدا عن (الاينديولوجيات)

والخلافات العقائدية , وأن على الحكومتين

الكوريتين الاستفادة من هذا المناخ الدولي

الجديد . وبالمقابل جاء رد حكومة كورما الشمالية بِـالَ (ذلك مجرد ادعــاءات فارغــة

وخطت كوريا الجنوبية خطوة اخبرى

حيث اوقفت عن البث جميع الاذاعات المعادية

ولكن هل ادرك حكام (بيونغ يانغ) ذلك ؟

انه امر مشكوك فيه ، لان الناس في كوريا

الشمالية لايسمح لهم في الاسلس بسماع اي

لامعنى لها وهي غير مهمة !!!) .

محطة اجنبية وباية لغة كانت ! -

لحكومة كوريا الشمالية

عع الاحداث

السلام والحقوق

المتبادلة

🕿 فرات الجواهري 🖼

كان بامكان الخمينيين ، منذ وصولهم الى

السلطة في شياط علم ١٩٧٩ ، أن يبدأوا لو

ارادوا ، صفحة جديدة من حسن الجوار مع

وكان بامكانهم _ لو ارادوا _ ، العمل على

تبرئة ذمة ايران من تجاوزات العهود

الشاهانية على حقوق العراق ، بدلا من أن

يسعبوا الى تكريس التجباوز والاغتضاب ،

وابقاء الباطل عبلي بباطله ، والبحث عن

ان الذي حدث عمليا بعد شياط ١٩٧٩ ،

هـو تشبث الخمينيـين ، بميــراث العهـود الاسرانية السبليقة الظللية ، وتطويس ذلك

المسرات الدما هـ و اسوا منه ، بالعدوان

المسلح الشامل على العراق في الراسع من

ابلول ١٩٨٠ ، وهـو العدوان الذي انتهى

بالهزيمة الكاملة لسائر اوهام التوسيع

والان ، وبعد تلك الهنزيمية ، وبعد

الشروع بمبلحثات جنيف للسلام بين

العبراق وايران ، يجيد المفلوض الإيبراني

المجال فسيحا امامه لإعادة النظر في كل ما كأن

من شانه غمط الحقوق التاريخية العراقية ،

ورضع الحيف عن العسراق في مسا يتسعلق

بالحدود بين البلدين ، وفي ما يتعلق على وجه

الخصوص ، بالسيادة العراقية الكاملة على

شط العرب ، وهو المنقذ العراقي الوهيد الى

الخليج . وشريان الاتصال العراقي بالعالم

الخارجي ، وهو فضلا عن ذلك نهر عبراقي

ان تتراجع ايتران حيالينا ، عن الشظالم

السابقة التي تجاورت على حقوق العراق،

يفتح فعلا ، وبالتطبيق العمل بابا جديدا

لسلم وطيد ، علال وشامل ، بين العراق

وايسران ، وهنو بسباب يقطع الطريق عسلى

النزاعات المسلحة التي لم تجن ايران منها

سابقا ، وأن تجني منها لاحقا ، سوى الخبية

ی الحرص الصنادی علی اله

يسرفض يثيكل قساطع اصلوب اللجسوء الى

المتاورات والمساومات في قضايا لا مجال فيها

لا للمساومة ولا للمتاورة لاسيما وانها قضايا

تتعلق بالحقوق التاريخية الواضحة لشعب

مجاور في سيلات على اراضيته ومياهته

ولقد كان ثمة ترابطدائم ، في سائر العهود

السيادة في سائر حقب التاريخ .

 $F(\mathcal{A}_{i,j})$

 $=_{i=1,2,2,\ldots}$

 $\mathcal{P}^{k_1}(s)_{j_1,\ldots,j_{k_2}}$

ووعرضه

 $(1, +\infty)$

. - 5 -

A -- -- --

.

أيمي وحفظ

المجامع المراجع

المجر معهد

بيم صوريو

the same of

العراق ومع اقطار الخليج العربي

مكاسب الليمية جديدة ، فوق ذلك .

صورة

وحدث



المواطنون الفلسطينيون اثناء مقاومتهم لجنود الاحتلال الصهيوني بالحجارة خلال الانتفاضة الفلسطينية المتصاعدة.

اتفاقية جديدة هي المدخل الصحيح للسلام

اعتلا نظلم خميني أن يفسر الأمور على هواه

لقد اطلع الرأي العام العالمي وحكوماته

ان النظام التوسعي في ايران الذي جاء بافكار

وراح هذا النظام الاهوج يهدد امن واستقرار وسيلدة العراق وسلامة اراضيه ، وينتهك بالقول والفعل لروح الاتفاقية ونصوصها ويعد ذلك نقضًا كلياً لها .

وهنا يمكننا ان نتوقف عند ببرقية خميني نفسه لاحد عملائه في العبراق وهي ببرقيبة مفتوحة ارسلها عن طريق اجهزة الاتمسالات الإيرانية _ العراقية المستركة يقول في البرقية طرق سمعى انك تنوى تـرك العراق . اطلب منتك البقاء لقينادة الثنورة الاستلامينة في العراق . . فهل هذا يتوافق مع اتفاقية 1970 ؟ والحقيقة أن المثل أعبلاه وأحد من الإف الاعمال والاقوال التي تؤكد تدخل نظلم خميني في شؤون العراق الداخلية والعمل على فرض

والمراوغات البهلوانية والكلام غير المسؤول وعما يعلنونه عن التعبئة القتالية والتهديد باستخدام القوة العسكرية. من اجل فرض شروطهم التي يرفضها العقل والمنطق

مكثف لافتتاح دورة الالعاب الاولمبية ، بعد ان بنئت جهودا واضحة لتثبيت مستلزمات نجاحها . وفي الوقت نفسه تبنل الحكومة منذ فترة طويلة مساعى ملحوظة لاقناع حكىومة كوريا الشمالية بعدم خلق الشلكل والمعوقات

وفي سپئول پوجد وزير للوحدة وهو (ي هونغ كو) وقد أعلن مؤخرا ان الوحدة هدف ثبابث تسعى اليبه حكومة كوريبا الجنوبية ، لانه هدف اسلسى لسكانها ، لهذا سعت سيثول للحوار مع الطرف الثاني على الرغم من جميع العراقيل والازمات التي برزت في الفترة الاخيرة . واضاف ان تغير المعطيات الدوليية وتحسن العلاقيات بسين السبوفيت والاميركان وبين الصين واليابان ، والازدهار الاقتصادي الذي تعيشه كوريا الجنوبية ، والاستقرار المعياسي الذي تشهده البلاد منذ اشهر ، كلها عوامل تشجع على الحوار لما فيه المصالح المستركة ، في حالة تجاوب الطرف

قالت الصحافة العالية

تستعد العاصمة الكورية سيثول وبشكل

فهل ذاب أخيرا جليند الحرب البساردة في

ان سكان كوريا الجنوبية يدعمون حكومتهم الجديدة برئاسة (روتاي وو) التي نجحت في اخراج البلاد من ازمتها السياسية ، كما ان المعارضة هي الاخرى تدعم الحكومة في حوارها مع حكومة كوريا الشمالية .

لقد انتهت الحرب العالية الثانية بنحرر كوريا من الاحتلال الباباني ، لكن ذلك لم يوفر الاستقرار ، فاضدلعت الحرب الكبورية التي انتهت سنة ١٩٥٣ بعد ان حولت كل شيء الى لقد خطت حکومة (روتای وو) خطوات

كوريا الجنوبية : أمال لم تتحقق

ابجابية لما فيه مصلحة سكان كوريا باسرها ، ففي السبايع من تصور المناخي ادلي الرئيس الجنيد بتصريح دعنا فيه حكومة كوريا الشمالية للسماح بزيارات التجار والصحفيين والفنانين والعلماء والرياضيسين والطلبة من الجانبين وفتئح الابواب كي تقوم العوائس بزيارة أقباريها والعمل بجدينة نحو تسغل تجاري واسع . وعلى الرغم من هـذا بقيت حكومة كوريا الشمطية متنزمتة في سواقفها البعيدة كل البعد عن مضامين الحوار ووحدة

■ ترجمة : صالح الدبوس



ع يونس حسن 🍙

وكنفما بريد ويشتهي .. فهو يفهم السلام العلال والدائم والمشرف بقيامه باعتداءات عسكريسة مسلحة وحركات بهلوانية تجاه العراق والدول المجاورة ، ويفسر حربه التي قام بها واشعل فتيلها ضد العراق بكونها لا تنقض ولا تتعارض مع اتفاقية علم ١٩٧٥ ، وهو يرى ان استعراض العضلات الآن على طول الجبهلة وارساله (المتطوعين) الى الجبهة لا يتعارض مع قرار وقف اطلاق النار الذي بدأ سريانه رسميا يوم

المختلفة على المخالفات الصريحة والواضحة لنظام خميني ضد العبراق والامنة العبربينة والمخالفة للقوانين الدوليسة ولكل الاتضاقيات الثنائية الموقعة بين العراق وايران والمخالفة لنصوروح اتفاقية 1970 .

وطروحات غريبة عن المنطق والعقل ، يعتقد ان تضدير (ثورته) ألى النول العربية ولا سيما الى العراق واقطار الخليج العربي لا يتعارض مع اتفاقية ١٩٧٥ التي تقضي بعدم جواز التُنجُل في الشوون الداخلية وقد اصر نظام جْمِينِي على رفض تنفيد اتفياقية ١٩٧٥ وعدم اعادة الاراضى العراقية (سيف سعد) و(رين القوس) واجراء اخرى في الجنوب والشمال ال العراق بينما تقضى اتفاقية ١٩٧٥ بالانسحاب من الاراشي العراقية التي كانت تحت الاحتلال

خيارات سياسية مخالفة لرغبة شعب العراق .

من القتلى والمعوقين والمفقودين من اجل تطبيق شعار (تصدير الثورة) . والسؤال الذي يطرحه الراي العام الدولي : هل ان الحرب التي بداها نظام خميني في ١٩٨٠/٩/٤ تتماشي مع نصوص وروح انفاقية ١٩٧٥ ؟!

هي التي جعلت نظام خميني يستمر في حـربه

ضد العراق طوال ثماني سنوات ويقدم الملايين

ان اتفاقية ١٩٧٥ اعتبرت لاغية بمجرد اطلاق نظام خميني التهديدات ضد العراق وجساعت الحمرب لتحسمها وكسأنهما لم تكن موجودة ، وما على حكام طهران الا ان يعقلوا ويتعقلوا ويراجعوا مواقفهم ويتجاوبوا مع طموحات شعبنا المشروعة بالتوقيع على اتفاقية جديدة تضمن للبلدين حقوقهما المشروعة . وتصَّع اساسا متينا للسلام .

لقد حمل وفد نظام خميني اوهامه الى جنيف وراح يصر على عناده ويرواغ ويناور من اجل الحصول على مكاسب اقليمية غير مشروعة على حساب سيادة العراق وكرامة شعبه العظيم ا وعلى حساب دماء شهدائنا الابرار .. ولذلك قلا مناص من التفاوض على عقد اتفاقية جديدة بين

وليس امسام نسطام خميني سسوى الاقبرار بسيادة العراق على شط العرب ، ليس لكونه منفذ العراق الوحيد على الخليج العربي حسب ، بل لان الوقائع اكنت عراقيته وعروبته على مر التاريخ ، وعلى النظام الايراني الإقلاع نهائيا عن احلام التوسع وحب الحصول على مغائم ليسوا اهلا لها ولا قدرة لهم في الوصول

ولذلك فعلى حكام طهران ان يعملوا على ان يتوصلوا مع العراق الى منا يضمن سيندة البلدين وان يبتعدوا عن المماطلات والتسويف

ان العراق الذي ينشد السلام العلال والدائم والسيادة الكاملة على اراضيه ومياهه وسمائه لا يمكن ان يفرط بطموحات شعبه ، وتبقى قيلاتنا وفية للمبادىء والقيم التي قاتل من اجلها عراقنا كله قيادة وجيشا وشعبا للوصول الى اتفاقية سلام جديدة ترسي العلائق المختلفة بين البلدين وتضمن الاستقرار والامن في المنطقة .

🗷 ثاني هجوم خلال يوم واحد 🖪

انفجاران قرب قاعدة لقوات النظام السوري في لبنان المؤدية الى المضطقة على الفور واطلقوا تيران

بيروت/واع نـ انقجرت قنبلتـن بالقـرب من فاعدة عسكرية تابعة لقوات النظلم السوري في الجانب الغربي من بيروت في ساعة متاخرة من الليلة الماضية وذلك في ثاني هجوم يستهدف هذه القوات في لبنان خلال يوم واحد .

وقلت الشرطة اللبنانية أن حزمتين من أصابع الديناميت انفجرتا في كومة قمامة بالقرب من القاعدة بمنطقة المنارة .

ونكرت وكالة أنباء (رويتر) التي نقلت النبأ امس ان الجنود السوريين اغلقوا كل الطرق

السياسي في لبنان . الإضرابات البولندية

اللحنة المركزية تؤيد اقتراحاً بالتفاوض مع « تضامن »

 وارشو/واع :- اعلنت اللجنة المركزية لحزب العمل البولندي الموحد تابيدها لاقتبراح وزير الداخلية الجنرال (سيسلاف كيسزمسك) بىلشروع في مفاوضنات مع مسؤولي تقابـة و التضامن و لكنها اعترضت من جديد بصورة ضمنية على اقامة اكثر من اتحاد نقابي عمالي واحد

وكان الجنرال (كيسترساك) قد اعلن مساء الجمعة الماضي عزمه على الاشتراك في مقاوضات مع ممثل مختلف اوساط المجتمع البولندي دون طرح اي شرط مسبق بخصوص الموضوعات التي تناقش او اسماء المشاركين .

واوضح الجنسرال (يسارورتسكي) رئيس ستخدم قضية الحبوار ، وقال نحن لانسبال اي

الدولة في الخطاب الذي القاه بالجلسة الختامية لاجتماعات اللجنة المركزية التى أختتمت اعمالها اللبلة قبل الماضية أن فكرة مثل هذه المفاوضات شخص من ابن ياتي ويد السلطة ممدودة . ومع ذلك أنتقد الجنبرال ياروراسكي اولشك

🖫 مصرع ۱۱ شخصا 🖫

حريق في انبوب نفط مكسيكي

مدرسة نموذجية بالموصل

قسيسرات ، يقبسل فيهما الطلاب

والطالبيات من سن ٨ سنوات الي

١٢ سنة وستقوم ادارة المدرسة

ه جريدة الزمان ،

بأعطاء وجبات طعام الغذاء .

لمنفعة البيت العربى

المسيفي ساقاسة حفلتين

سينسائيتين مساء يوم الاثنين

(اليوم) المصادف ٢٠ ـ ٨ ـ ٨٤

يعرض فيها فيلم الجيل الجاشع

ويخصص ريعها لمنفعسة البيت

العربي فنسترعي انتباه الجمهور

الكريم للمؤازرة والتشجيع

لقد تبرع اصحاب سينما ميامى

■ مصيكو(افب) اعلنت السلطات المسيكية

أن (١١) شخصا على الاقل لقوا مصرعهم وان

عددا كبيرا من الاشخاص أصيب نتيجة اندلاع

حريق في أحد خطوط انابيب النغط التابعة لشركة

النفط الوطنية المصيكية يقع في ولايت

(فيراكروز) على امتداد خليج المصيك (شرقى

، جريدة صوت الاحرار ،

ايفلا ٣٠ طالما

اتي الخارج

يظدقهم الإلية لإبعاد المارة

الضلحية الغربية من بيروت .

وقُبِلُ ذَلِكَ بِسَاعِاتَ سَقِط صَارُوحُ بِالقَرِبِ مِنْ

مبنى مقر قيادة قوات النظام السوري في منطقة

الرملة البيضياء مميا ادى الى مقتبل شخص في

والانفجاران اللذان وقعا مساء امس الاول

اللذان تردنت اصداؤهما في العاصمة اللينانية

هما الاخيران في سلسلة انفجيارات استهدفت

الوجبود العسكري للنبظلم السبوري وتبنخله

الذين يعيشسون المساخى فيتخلصون عن ركب التاريخ ، وذلك في اشبارة طبقا لما قالته وكالة الانباء الفرنسية الى الفترة التي كانت فيها لنقابة ء تضامن ء صفة شرعية ويذكر ان نقابة تضامن محظورة منذ عام ١٩٨١ . وقسال الرئيس البولندي ، نحن لا سرفض

الحوار بتأتأ ولكن التيارات الاجتماعية المختلفة يجب ان تحترم القانون . . وتحدث يارو زلسكي عن مسالة النقابات فابدى

معارضة قوية لكل ما من شانه ان يمس بـوحدة التنظيم العمالي ويشجع على الانقسام ويدخل العنصر المياسي في اللؤسسات .

من جانب اخر اكد الجنرال يساروزلسكي ان حزب العمال البولندي الموحد سيساند كل مبادرة ترمى الى تعزيز فاعلية النقابات الرسمية وتحدث الرئيس البولندي عن الاضطرابات العمالية الاخيرة التي شهدتها بولندا فقال لا الاضرابات او التدابير القهرية ستحل المشكلات الداخلية في بولندا .

كمنأ اشارت الى حندوث تنظاهرات

وقد وقع الحادث صباح امس الأول عند الكيلومتر ١٤٣ من خط الانابيب الذي يبلغ قطره حوالي ٧٥ سم والذي يصل بين منطقة فيراكروز تَغِلُسكو وشمالي البلاد حسب مسؤول في الشركة . وذكر متحدث باسم الصليب الاحمر المحل ان

المتظاهرون يواصلون الضغطمن أجل الديمقراطية

حكومة بورما تفقد السيطرة على مدينة كبرى

🗷 بسانکوا>/رویتـر/واع نـ اعتـرفت اذاعة بورما الرسعية امس للمرة الاولى بأن الحكومة فقنت السيطرة على مبيئة

كبرى في حين يواصل (مثلت الالوف) من المتطاهرين المطلبة برحيل الرئيس

وباعتراف الاذاعة الحكومية نفسها دفعت التظاهرات التي.انت الي تعاقب ثلاثة زعماء في شهر واحسد من دون ان يتمكنوا من وقفها دفعت من جديد امس

(بمنات الالاف من الاشتاص) الي شوارع ماندالاي المدينة الفانية في بورما (عبل بعد ٦٠٠ كلم شميال رانغون) للمطالبة بحل الحزب الوحيد الحاكم

كتنك اعترفت اذاعة رانفون بهان الحكومة فقدت السيطرة عىلى مونيـوا وهى مدينة كبيرة اخرى تقع غرب مندالاي حيث استبدل المسؤولون عن الحرب (بادارة مستقلة) .

ونكبرت وكنقة رويقبر ان عشبرات الالوف من سكان العاصمية اليورميية رانفون تظاهروا مجددا امس مطاليين بتغييرات سياسية وعودة الحكم المدنى

وققت الوكلة ان النظاهرات التي شارك فيها الطلبة والعاملون في مختلف قطاعيات الدولة قيد شلت الحيياة في

مماثلة في العديد من مدن بورما الرئيسة

التاريخية ، بين مبدأ السيلام ومبدأ تلبية الحقوق المتبادلة ، في العلاقات بين اي بلدين متجاورين . وسيبقى هذا الترابط قائما في ذهن اية جهة تسعى صدقا وحقنا الى اقزار السلام الوطيد . وفي مفاوضات جنيف الحالية ، يطرح هذا الترابط كنامتحان لصندق او زيف نيات ،

وذهنية المقاوض الايراني ، في نهج واضح

وممهد ، من المكن بسهولة ويسر ، ان يفضى

ألى السلم الشيامل والعيادل والوطيد بين

العراق وايران.

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

19 24/4/4.

واستعاف اللاجشين

ه٢ شوال ٢٣٦٧

على جمع الاعلقات لاسعاف اللاجثين

• جريدة الزمان ، في الجامعة الاميركية

عشرة طلاب ألى أميسركية من الخمسين طالبا الذين الحقبوا بالدورة الصيفية في الجامعة الامسريكية ببيسروت ونلك بعد

القلسطينيين

امانة العاصمة

قبررت وزارة المصارف ارسبال

انتهاء الدورة المباشرة وممن يزيد

الفلسطينيين في العراق وقد بلغ ملجمع حتى الان في الاكتتابات التي قامت بها الامانة زهاء ٤٥٠٠ دينار ويؤمل ان يتم جمع الف دينار اسبوعيا اما وجوه مسرف هذه المبسلغ فان الامسانة تفكر بشراء البسة وبطانيات تقوم بتوزيعها

محطة اذاعة الجامعة استطلعت الإمانية العيامية لجأمعة الدول العربية الحكومة العراقية حول رأيها بانشاء محطة

عللية تدار من قبل الجامعة لبث الدعباية للدول العبربية وستيث هـذه المحطة عبل عدة مـوجــات وبكاقة اللغات الإجنبية وقد رحبت الحكومة العبراقية بهذا الاقتراح واعلنت عن استعدادها للمساهمة به بالنظر لاهميته .

definition of the exercise of the event of the form of the experience of the second of

معدله على ٩٠ بللثة . اما الباقون

فقد نسبت الوزارة بعد موافقة

مجلس المعارف بقائهم بالجامعة

المذكورة حتى التخرج من الصف

الثبائس العلمس لتلقى العلوم

والاستسرادة من دراسية اللغية

الانكليـزيــة ومن ثم ارســقهم الى

، جريدة لواء الاستقلال ،

الجامعات الامريكية .

ء جريدة صوت الاحرار .

وافقت وزارة المعارف على قيام منيرية معارف لواء الموصل بفتح مدرسة ابتدائية نصونجية ذات خمسة صفوف على غرار مبدرسة السعدون النمونجية في بغداد وسيعين لها مربيات عراقيات

قرر مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزارة المعارف زيادة عيد طلاب البعثة العلمية لهذا العام (٣٠) طالبا اشر للتخصص في المكنفن والكهبربساء والكميساء الصناعية هذا زيادة على ال (١٨٠) طالب بعثة لختلف الفروع والذى اشرنا اليهم في عند سابق من هذه الجريدة ، جريدة الشعب

باقتناء البطاقات

المطار الجديد ماشرت مديرية الاشغال العامة بعسح اراغي المطار الجديد في ابى غريب وتعبيد الطرق التي تصل اليه وسيباشر العمل فيه في اواثل علم ١٩٤٩ ومنيستمر العمـل فيه حتى نهاية ١٩٥١ حيث سيكون من أعظم للطارات العمالية في الشرق الاوسط جريدة صوت الاحرار

من بين الضحايا موظفين يعملون في شركة النفط

المسيكية وسكان قرى قريبة

الموظفون في الوزارات واستحدامهم في التعليم

عند من الموظفين ممن لكملوا دراستهم على تفقيه وزارّة للعارف وتظت خدماتهم الى الوزارات الاخرى ويقنظر لكثرة الفواغري مانك التدريس فقد ابدت المعارف رغيتها في الاستفادة من خبمـ الهم خاصة من تحصص منهم في مواضيع معينة ورجت أبداء النسهيلات في أعلاتهم ال

قررت ادارة النادي الرياضي العراقي تباليف عدة قيرق للالعاب الاولنية وتدريبها تدرييا حسنا لاسيما بعد تالي الحصارة التي اصب بها والننا الاولني في مباريات الدُّن وسيجري تدريب هذه الفرق باستعرار مع اجراء بعض المجاقات مع الدول المجاورة لاختدار قوتها ونشاطها

۱۹٤٨/٨/٣٠ سما

كتبت وزارة المعارف الى جميع الوزارات باته بوجد

فرق لالعاب القوى

اليوم ٢٠/٨/٨٨١ لغة الرفاء

The state of Land to the state of البكري للاحقياء الزال عدد الموسه الشاكات THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE STANDARD (1879) PLAN /AV اعضاء البيطة التعرضية العلم التي المنطقة المن

TO STATE OF THE PARTY OF THE PA AND A STATE OF THE The state of the s

The second second

اطروحات

الرئيس القائد صدام حسين

في تقييم اداء العاملين

🖪 محمد صدام 🖪

🗷 د. خلیل ابراهیم السامرائی 🖿

قبل أن نبدأ بتاشير مركبات الموقف الإيراني من القرار الدولي ٥٩٨ ، علينا أن نوشر ابتداء أهم المتغيرات للحددة للسياسة الخارجية الإيرانية بشكل عام ، وعوامل بناء الموقف الإيراني من قضية الحرب مع العراق بصورة خاصة .

ومن دون التطرق الى العوامل والمتغيرات الثابنة في السيناسة الخبارجية الإيبرانية ومنهبا الوضب [الجيوبوليتيكي) لايران والعواصل الاقتصادية والاجتماعية التي ادت الى رسم الطبيعة التوسعية للسياسة الايرانية نحو الغرب (العراق واقطار الخليج العربي) ، هناك جملة من المتغيرات النابعة من طبيعة مفهومهم للقومية الفارسية ومن تطور التفكير السياسي المرتبط بهذا المفهوم .

كلماكل

ايتعلق

العراق

ن العراز

ن العمالم

للتقلين

به اشعب

والمناغ

الى اقرار

. * أن الاطماع التوسعية لايران على حساب العراق واقطار الخليج الصربي ، سواء في شبط العرب او في مناطق الحدود البرية ، تعد احدى الاتجاهات الرئيسة للسياسة الخارجية الإيرانية . وقد كونت محورا مركزيا يمكن أعتباره احدى الثوابت في هذه السياسة . فقيد استخدمت ايران اسلوب الغناء المعاهدات او طلب اعادة النظر، بالمعاهدات الدولية المعقودة بين ايران والعراق بخصوص ترسيم الحدود النهرية والبيرية مستغلة في كل مرة تغير الأوضاع السياسية وحسداثة النظام الجديد وعدم استقرار الاوضاع في المراحل الاولى له ، وبحجة تغير الطروف لتحصل على مكاسب جديدة في الحدود النهرية والبرية .. وقد حسث ذلك في بدايـة تأسيص الدولة العراقية سنة ١٩٢١ حيث رفضت ايران في عهد الشاه رضا بهلوي الاعتراف بالدولة الجديدة ، مطالبة باعادة النظر في مسالة الحدود بين الدولتين كذلك في سبنة ١٩٣٧ حيث حصلت ايران على مكاسم اضافية بموجب المعاهدة المعقودة في العام المذكور . كما اثارت المشكلة بعد ثورة ١٤ تمورُ ١٩٥٨ ، وبعد ثورة ١٧ - ٣٠ تمور ١٩٦٨ ، وهذا ما يمكننا من الاستنتاج بَأَنَّ سِياشَةٌ التَّوْسُعُ ونقَّضُ الْعَامُ داتُ الْدولية آحد الثوابت في السلوك السيفسي الايراني

 ان الصراع القومي والحضياري منع العرب والخوف من بروز قوة عربية قومية فاعلة تعيد توازنات القوى في المنطقة لصالح الامة العربية بعد اختسلاله لصالح ايران والقوى الاستعمارية نتيجة عوامل التجرثة منذ الحرب العللية الاولى وحتى الآن ، ينعكس باستمرار على التفكر السفاسي الايراني بحيث يشكل أحد المتغيرات الإساسية في السياسة الخارجية وهذا ما جعل السياسة الإيرانية تقف دائما بوجه اية محاولة عربية لبناء قوة قومية مرشحة لان تلعب دورا اقليميا ودوليا في صالح الامة العربية .

 كما أن طبيعة التوازنات الإقليمية منذ الحبرب العالمية الاولى جعلت ايران جزءا من (المستراتيجية الاستعمارية) في المنطقة ، مما جعل اتجاهات السياسة الخارجية الإيرانية في تصالف مستمر مع الكيان الصهيوني ، لكونسه احد السرتكزات الإساسية للستراتيجية الاستعمارية في المنطقة العربية . وعنى الرغم من أن هـذا العامـل قدّ يخضبع ــمن التلجيـة النظرية - لاعتبارات تغير السطام السياسي في ابسران والايديولوجية السائدة فيه ممنا يجعله متغيرا شابلا للمناقشية ، الا أنَّ الطبيعية التياريخيية والمستمرة للصراع العربي ـ الفارسي ، ويسبب العوامل السابقة الذكر وتأثيرها عل الإتجاهات العلمة للسياسة الخارجية الإيرانية ، تجعل منه احد الثوابت في هذه السياسة ـ بمعنى ان ايران ستجد نفسها على الرغم من اختلاف الانظمة السياسية التي تتعاقب على الحكم في معسكر اعداء الأمة العربية انطلاقنا من القاعدة بان ، عدو عدوي صديقي ه .

وهكذا فأن هذا المتغير المهم سيخضع لتغيرات الصراع بين الامة العربية واعدائها ، وبشكل خناص الكيان الصهيونى وسياسته التـوسعية العـدوانية . وستخضع السياسة الإيرائية في خالات احتدام الصراع سين الامة العربية واعدائها الى مضطق التحلفات الستراتيجية مما يدفعها الى الوقوف مع المعسكر الصهيوني . ومن هذا النطاق يجب أن تتحرر بعض الاتجناهات الميناسية في الوطن العبربي من وهم ان بالامكان برور ، أيران ، كقوة اقليمية فاعلة ، صديقة للعرب ومعانية للصهيونيية والاستعمار وقبادرة على خُلُقَ تُوارِّنَاتَ حِديدة للقَوْيُّ الْأَقْلَيْمَيَّة فِي صَعَاحَ الْأَمَةُ العربية وقوى التحرر في النطقة .

ان هذا التصور أمر غير معكن الا في حالة حصول تغيير جوهري ق طبيعة التركيب السياس للشخصية الايرانية (وهده مسالة تحتاج الى فترة طويلة قد تمتد

الى احدال متعاقبة) ويتبوت عامل الاقتدار العنربي الذي سيخلق لدى التفكير المساسي الايراني قناعة بعدم جدوى الصراع مع الامة العربية الراغية في بناء علاقات حسن جوار وتبادل في المنالح الحيوية على اساس من احترام السيادة الوطنية لدول المنطقة .

* و جعد قيام ماسمي ، بالثورة الإسلامية ، في ايران سنة ١٩٧٩ وَبُولِي (الخمينين) امور الحكم في ايران على كُل شُؤُونَ اللَّحِيْمَعَ الايراني ، اصْيف الى العوامل

من القرار الدولي « ۹۸ م

المحركة للسياسة الخارجية الايرانية ، بعد جديد يتمثل بالاساس الفكري والايديولوجي الذي يقوم عليه نظام الحكم الجديد في طهران . وتقوم النظرية الخمينية على أسلس تأسيس السلطة الدينية الطلاقية للدولة .

وقد برزت هذه المسارات الفكرية في دعوة خميني ء لولاية الفقيه ، وقد نتج عن ذلك دعوة النظلم الجديد ألى محاولات بناء الإمبراطورية الخمينية بغض النظر عن الاختلافات في الاطر السياسية والكيانات القومية ألتى تنتمي اليها المجتمعات الاسسلامية في الوقت

ومما لا يقبل الشبك ان هذه الافكيار شكلت الاسس النظرية والفكرية للسياسة الخارجية الإيرانية بعد سنة ١٩٧٩ وهي نفسها المباديء التي حددت عبلاقة أيران بدول المنطقة .

وهكذا ففي اذار ١٩٨٠ يؤكد خميني بانه د يجب ان نيذل قصاري جهدنا لتصدير ثورتنا الى الاجزاء الاخرى من العالم ونترك فكرة ابقاء الثورة ضمن حدودنا ويخاطب الإيرانيين قائلا بأن مهمتكم عظيمة اذا كانت تسير بهذا الاتجاه . اتجاه اعادة مجد ايران من خلال اقلمة امبراطورية اسلامية تكون ايران قاعدة انطلاقها . ان هذا هو قدر ايران اليوم في اشتعال نار الثورة ودعوة المسلمين للجهاد ضد حكامهم . .

ومن خلال هذه التصورات تبنى النظام الخميني موقفا معاديا للقومية بشكل عام ولا سيما للقوميسة العربية ، انطلاقا من تجربتهم مع التوجهات القومية العنصرية المنغلقة لنظام الشباه والمعادية للدين الاسلامي ، ناسين ان القومية العربية هي مادة الاسلام واداته واطاره الاجتماعي والسياسي .

ومن الطبيعي ان يكون من غير المكن تحقيق مشل هذه الإهداف من دون التدخل بالشؤون الداخلية للدول

ومن الواضح ان هذا الموقف كان يشكل العاسل الرئيس للتحرشات الإيبرانية بالعراق ، وبالتالي الى نشوب الحرب بن ايران والعراق حيث وقف النظام الأبراني وقفة معادية صريحة للعراق القومي ، تتمثل ببالعداء لحبزب البعث العربى الاشتبراكي وللنظام السياسي في العراق معلنين اصرارهم على ، اسقاط الحكومة الغراقية ، وعدائهم للعراق ، مما جعل العلاقات بين الدولتين في حسالة توتـر مستمر نتيجـة شعور العراق بهذا التهديد الجدى لكيانه كدولة تشترك مع ايران بحدود نهرية وبرية طويلة ، ولكيان الاسة العربية تجاه هذه ، النظرية ، التوسعية الطائفية ، مما دعا العراق الى الوقوف نيابة عن الامة العربية للدفاع عن قيم الامة وعن تاريخها وكيانها .

وقد اضافت (الايديولوجية) الخمينية الى الموقف الايراني من الامة العربية عاملا اخر من عوامل العداء . بحيث اصبح الموقف الفكري والسياسي والديني يقف على ارضية مشتركة تحتوي على جميع عوامل الصراع والتحدي للامة العربية ، وهذا ما ادى الى تيلور النهج المعادي لحزب البعث العبربي الاشتراكي وشورته في العراق باعتبارد الفصيل الطليعي للقوى القومية في الوطن العربي . ان هذه الحقيقة هي التي دفعت النظام الايراني الى شن حربه العدوانية ضد العراق واصراره على مواصلتها بهدف ايقاف مسيرة العراق القومية وهدم البناء السياسي والاقتصادي والحضاري الذي نهض به بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وفي مرحلة اخرى من مراحل تطور الموقف الإيراني من الحرب ، تقف ايران موقفا يدل على اصرارها على التوسع الاقليمي واحتبلال العراق ، لا سيما بعد ان احتلت جبزءا من شبه جبزيرة الفاو وبعض الاراضي العراقية في القباطع الجنوبي . فقد صرح مسؤولو النظام الايراني بان على دول الخليج التعامل مع ايران على اساس نتسائع الحرب وباعتبارها ، الجارة الجديدة ، وان ، الوقد الإيراني ، (وهو يقصد هنا الجيش الإيراني) قد يصل الى ألكويت عن طريق البر !! واخيرا فقد صدر القرار الدولي من مجلس الامن المرقم ٥٩٨ في ١٩٨٧/٧/٢٠ وقد وافق عليه العراق مباشرة ، اما ايران فقد بقيت سنة كاملة ترفض القبول بالقرار وبشكل قاطع وتعده قرارا غير ذي قيمة ، ولا

يفير من موقف ايران في الحرب شيئا وقد قامت ايران اثناء هذه السنة التي تلت صدور قرار مجلس الامن بعمليات عسكرية تؤكد استمرارها على النهج العدواني نفسه الذي يهدف الى لحتلال الإراضي العراقية والذي يؤكد الموقف نفسه من العراق ونظامه السياسي ومن قضية الحرب ، ففي خلال هـذه السنة قامت ايران بأعداد تحشدات عسكرية على مختلف جبهات القتال لاختراق الحدود الدولية ، كما قامت بالفعل باحتلال بعض الاراضي العراقية بالتعاون مع بعض الخونة المحسوبين على الإكراد والوصول الى قصية حلبجة واحتلال بعض الرواقم في القاطع الشمائي من الجبهة . فما الذي تغير الان لتعلن ايران موافقتها

يعبد مسوضنوع تقييم كفاءة اداء العاملين من المواضيع التي كانت مثـار جدل ونقاش لدى معظم الفلاسفة والكتاب 🗷 الاحتمال الاول : ان التغيير الكبير الذي حصل في والمختصين في شوؤون الإدارة قديسا وحديثا ومهما يكن من اختلاف في وجهات موازين القوى ، منذ عمليات (رمضان مبارك) في نيسان النظر وتبابن في الإراء فأنهم جميعا اكدوا على مبدأ تقييم الكفاءة ، لذلك فأن فكرة تقييم اداء العاملين ليست نتاج هدا العصريل تناولها معظم الفلاسفة القدماء امثال افلاطون في (جمهوريته) وارسطو في (سياسته) ومونتسيكو في (روح القائبون) وروسو في (العقد الاجتماعي) . كما أن التاريخ الاسلامي حاقل في مجلل التاكيد على مبدأ تقييم الكفاءة وهذا مليمكن ملاحظته من خلال تفحص ملكتبه المؤرخون المسلمون في هذا المضميار امثبال الثعبالبي في (تحفية الوزراء) والماوردي في (الاحكام السلطانيـة) وابن تيميـة في (الراعي والرعية) وابن ملجة في (الاحكام في تدبير الاسلام) وغيرهم ... حيث اكنوا جميعا على الخصائص والصفات المفترضة التي يتم بموجبها تقييم اداء الفرد ، حتى أن

> الرئيسة لسياستها في المنطقة ، ولا سيما تجاه اقطار الخليج العربي وافتضاح اطماعها في هذه الاقتطار . واصرارها على مواصلة الحرب ضد العراق على الرغم من جميع مبادرات السلام العراقية ومحاولات السلام الدولية ، نقول : بعد حدوث كل هذه المتغيرات وسقوط جميع الاوراق التي كانت تمسك بها ايبران كعوامل ضغط على العراق وعلى المجتمع الدولي ، لم يبق أمام ايران الا ان تقوم بمناورة تعيد فيها لملمة ما تبقى لها من وسائل الحرب على الصعيث الاقتصادي والعسكري والبشري ، كما تحاول من خلالها التقاط انفاسها بعد ستوات الحرب الثماني . وهكذا فقد يكون موقف ايران هذا مصاولة لوقف اطلاق البار وخلق وضنع من (اللاسلم واللا حرب) تستغله لاستئناف سياستها

 اما الاحتمال الثاني ، فهو ادراك ايـران لمستوى الاقتدار العراقي على الصعيد السوقي (الستراتيجي) وافتناع رموز النظام الايراني بتنامي القدره الوطنيا العراقية ، سواء على صعيد تطور ونبوغ العقيدة العسكرية العراقية وتفوقها على العسكرية الإيرانية في التخطيط للمعارك الكبرى وفي التنفيذ العملياتي في سلمات القتال . او على صعيد تطور حلقات التصنيع العسكري في بناء قوة وطنية رادعة تستطيع وضع قوانين الردع موضع التطبيق . ان هذا الادراك لصانع القرار الايراني قد خلف لديه قناعة كافية بان العراق قادر على ردع العدوانية الإيرانية وتدمير كل قوى المجتمع الإيرائي ومرافقه .

عدوانيته ضد العراق .

فلقد ادى تطور السياسة التسليحية للعراق بغضل حكمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات ، وتحرير القرار السياس من ضغط العلاقات التسليحية مع بعض الاطراف الدولية ، وارتفاع مستوى التجهيز الذانى للقوات المسلحة بالمعدات والاسلحة المتطورة الى وضع المعادلة الستراتيجية بين العراق وابران في صالح العراق .

ان على ايران ـ في حالة قبولنا بهذا الاحتصال ـ ان تثبت حسن نيتها وسلامة موقفها تجاه مسالة انهاء الحرب وبناء علاقات حسنة مع جيـرانها العـرب ، وضمان استمرار هذا الموقف مستقبلا .

وفي كلا الاحتمالين فقد وجدت ايران نفسها ، بعد سقوط جميع الخيارات ، امام معادلة احد طرفيها هو

ان ايران قد تحاول ان يكون طرف المعـادلة الإخر المتمثل بوقف اطلاق النار موقفا (تكتيكيا) تتمكن من خلاله من أعادة صياغة المعادلة السوقية ، ألا أن العراق في الوقت الحاضر وهو في موقع الاقتدار لم يترك لإيران هذه الفرصة ، بل سيعمل بـالحتم على صياعُة الطرف الشائي للمعادلة مع ايبران وهبو ء السيلام الشامل ، وعلى ايران ان تختار بين الدمار الكامل او السلام الشامل ، لا ان تخرج من المازق عن طريق وقف اطلاق الثار فقط بشكل طرق ، لأن ذلك ليس في صالحها وفق جميع العوامل والأسس المعروفة والواضحة .

على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ؟

لقد ارسلت ايران مذكرة الى الامين العنام للامم المتحدة بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٨ تعلمه فيها موافقتها على القرار ١٩٨ الصادر من مجلس الإمن الدولي بشاريخ ١٩٨٧/٧/٢٠ اي بعد سنـة كـاملة عـل عــدوره ٠ ويتوجب علينا معرفة الدوافع الحقيقية للسلوك الايراني المتمثل بهذا التغير تجاه القرار الدولي

اننا نرفض تماما ، من خلال تحليلنا السابق للاطر الفكرية التي يقوم عليها النظام الايراني وسياسته التوسعية في المنطقة ، الاحتمال القائم على افتراض أن ابران غبرت في (ايديولوجيتها) التوسعية القائمة على محاولاتها ، تصدير الشورة ، واكتفت بالبقاء داخل حدودها والتعامل مع الدول المجاورة على أساس من احترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية . والمسبب في رأينا هذا يكمن في انه ليس من المكن ولا من السهولة تغيير المسارات الفكرية و(الايديولوجية) التي يقوم عليها نظام ما بهذه السرعة ، ولا سيما نظام كنظلم خميني الحاكم في طهران .

بقى لدينا تصور احتمالين رئيسيين :

١٩٨٨ والتي بدأ بها العـراق سلسلة عمليات تحـرير الإراضي التي احتلتها ايران . والتي انتسرعت فيها القوات المسلحة العراقية شيه جزيرة الفاو وسحقت قوات النظلم الايراني ، وبعد معارك (توكلنا على الله) التي تم فيها تصريس الشسلامجسة والتي ثبت فيها استقرار التفوق العسكري للعراق ، على العسكرية الايرانية ، ومرورا بكل عمليات التحريس التي تلتها والتي اعادت للعراق كل اراضيه المغتصبة وعلى رأسها مصارك (وتوكلنا على الله الرابعة) التي اعتبرت بالنسبة للمراقبين السياسيين والستراتيجيين هنزيمة عسكرية سلحقة منى بها النظام الايراني ، بدأ الوضع العسكري لايران بنهار بشكل يؤدي في حالة استمراره الى الهزيمة العسكرية الكاملة .

وبعد توازن اعداد الاسرى بين الطرفين نتيجة الهزائم المتلاحقة في معارك التصرير سابقة الذكر ، خسرت ايران احدى اهم مراهناتها في الضغط على العراق وعلى المنظمة الدولية .

واخيرا فقدان ايران لمعداقيتها املم المجتمع الدولي ، لا سيما بعد انكشاف الدوافع والمصركات

العدوانية ضد العراق والامة العربية في وقت لاحق .

ان أمتلاك العراق للقدرة التدميسرية في الرد على الغدوانية الإيرانية قد خلق لدى النظام الإيراني احساسا بالتعرض للعقاب الصارم اذا ما استمر على

ان الانتصارات الجاسمة للقوات المسلحة العراقية قد وضعت ايران في مازق سوف ينتهي بها في حالة استمرار الحرب الى الانهيار والهزيمة الكاملة . وقد ادرك حكنام طهران عجنزهم عن تنفيذ افكنارهم وبسرامجهم التوسعية ولم يبق امامهم الا وضع نهاية لهذه الحرب التي اشعلوا اوارها منذ ثماني سنوات .

، الدمــار الكامـل ، ولكن ماذا يمكن ان يكــون الطرف الثاني لهذه المعادلة ؟

يقينـا ان الطرف الثانى في هـذه المعادلة بـالنسبة لايران هو لجوؤها الى القرار الدولي الذي اصدره مجلس الامن برقم ٩٩٨ قبل سنــة كاملة من الان . ولكن كيف سيكون تعامل ايران مع هذا القرار ..؟

تقتصر على الإداء الوظيفى والخصائص الشخصية للفرد وعلاقات العمل ، بل ان اهميته تتجلى فى كونه نظاما اساسيا يمكن في ضوئه ان تتخذ الإدارة مجموعة من القبرارات التبي تهم شبؤون الإفبراد كالقرقية ، والقرفيسع ، والمكافساة ، والإصلاح ، والتطهير ، وانهاء حالة الارتزاق الوظيفي بحيث يأخذ كل فرد في

الدائرة حقه ومكانه الذي يليق به ، وهذا

ماعبر عنه الرئيس القائد بقوله ، علينا ان

نضع كل انسان في مكانه وان ننهي حالة

الارتزاق في الوظيفة ٠٠٠ .

🖪 تنقييم الإداء وتنقييم الوظيفة 🖪

تتبطلب عملية تقييم الاداء ابتداء بوصف الوظيفة (العمل) من خلال وضع حقائق مصددة تتعلق بتصديد الواجيات والمسؤوليات والصلاحيات التي تتطلبها ، وتحديد المهارات والمعارف التي يجب توافرها في من يشغلها ثم يتم تصنيف هذه الوظيفة او تلك استنادا على اسس ذهنية او فنية او جسمانية والى غير ذلك بغية تثمينها ، بعبارة اخرى تحديد الاجور والرواتب الخاصة بها . وعليـه فأن عملية تقييم الوظيفة تسهل عملية تقييم الاداء للعاملين كما انها تعد وسيلة موضوعية لتحديد الاجر العادل .

الكثير من هذه الصفات والخصائص

تلتقى منع تلك التي استخدمها

ويستضدمها معظم الكتاب والمفكرين

الا أن المشكلة التي ماتزال تشغل بال

اغلب المختصين في الادب الاداري هي

وضع الاسس والباديء المناسبة لتقييم

اداء العاملين والتي بموجبها يتم التمييز

بين الغث والسمين ، بين من يعشق العمل

ومن يتقاعس في ادائه ، ويسين المسحوب

بلا طاقة ومن لديه طاقة ويتحرك بسرعة

🔳 مفهوم تقييم الاداء 🖿

والحكم على قدرته ومدى استعداده

للتقدم ، لذا فان تقييم الإداء يعد من

الوظائف التي بصوجبها تحدد الادارة

وضع كل فرد في المكان الذي يتسلاءم

ومؤهلاته العملية والعلمية ، وعليه فانه

١ - الاعتراف بجهود الموظف ومكافئة

على انجازاته ، علما بأن مثل هذا

الاعتراف لايمكن تحقيقه بواسطة تقييم

فحسب بل لابد من ان نتاکد من نتیجــة

التفاعلات القائمة بين الموظف ومتطلبات

الوظيفة وهذا لا يتم الا اذا كبانت هناك

٢ ـ تصميح انحرافات الموظف وارجاعه

الى النصاب المقرر تحقيقه لانجاز اهداف

الدائسرة العساملة عن طريق التشجيسع

والتوجيه والفات نظر الموظف الى نقاط

ضعفه والكيفية التى بواسطتها يتمكن

٣ ـ تحفيز الموظف لتحليل انتلجه لمعرفة

مواطن التقصير وعلى ضوء متطليات

£ - يساعد الإدارة على اكتشاف القابليات

المؤهلة لاشغال وظائف ذات مسؤوليات

اعلى في المستقبل (اكتشاف الرجل الثاني

٥ ـ يساعد على وضع معايير ثابتة يتمكن

الموظف من خلالها من معرفة متطلبات

الوظيفة ونوعية السلوك الواجب اتخاذه

تجاه الرؤساء والمرؤوسين والمراجعين .

٦ ـ يضفى على الموظف هالة من الاطمئنان

والاستقرار طالما هو على ثقة عالية من

كفاعته التي ستدفع به قدما نحو الترقية

والترفيع ، الامر الذي سيساعد على رفع

٧ ــيساعد على تحسين سمعة الدائرة بين

المراجعين ، اذ يصعب على المراجع احيانا

وضع ثقته بدائرة حكومينة لاتتصف

بالعدالة في اعطاء كل ذي حق حقبه من

٨ ـ بسهل تخطيط القوى العناملة عن

طريق معرفة الافرادالذين يمكن لهم ان

بتدرجوا في منـاصب اعـلى في المستقبـل

ومعرفة الإفراد الذين هم بحلجة الى عناية

لذا فان اهمية تقييم الإداء لم تعد

خاصة او تدريب لتحسين كفاءتهم .

المعنوية الإدارية للجهاز الاداري .

الموظفين المنتمين اليها .

من تطوير نفسه وتنميتها .

التقييم نفسه .

والثلاث } .

متابعة لسير الانجاز يصورة مستمرة .

يهدف الى تحقيق مايلى 🗥 🕳

ان تقييم الإداء في ابسط تعريف له هو

اصْافية وطاقة اصّافية" .

الغربيين في هذا الجانب .

🖪 اساليب تقييم الاداء 🖪

هنالك العديد من الطرق والإساليب التي تستخدم في تقييم الاداء ، البعض منها يتطلب اعداد استمارات معيئة تشتمل على عناصر محددة للتقييم ، ومنها ما يتخذ شكل لجان تقييم ، و أخر يتحدد في ضوء التقارير المرفوعة من الرؤساء الماشرين ، ومنها مايتعلق بمدى تحقيق الموظف للاهداف المقررة خلال فترة زمنية محــددّة . ومهما تكن طريقــة وأسلوب التقييم هذا فأن الهدف الذي نسعى اليه ليس التركيز علىطرق واساليب الاداء بل يجب توجيه الاهتمام الى تقييم الاداء نفسه ، من خلال رصد وتحليل الإداء الوظيفي للافسراد لغسرض تنميسة روح المنافسة النزيهة في ما بينهم ، وهذا ما اشار اليه الرئيس القائد ، ان مسؤوليتنا لاتنحصر في تشغيل ما هـو متـوفـر من طاقبات وانما تفجير الطاقبات وخلقها وتنظيمها _ ووضع الدرجة لن . ^(ا)، اهتمسو

المأخذ والسلبيات في تقييم الاداء 🖿

ان النقد الذي يوجه باستمرار لتقبيم

الاداء الذي يعكس الشعور الخفي لدي

بعض العاملين يتمثل في غياب الموضوعية والواقعية في عملية التقييم . وغالبا ما تحمل هذه الظاهرة في طيانها فقدان الغدالة واشاعة حالة النظلم بين افراد الدائرة واهتراز الثقة بين الرؤسياء والمرؤوسين ، كما تؤدي في اغلب الاحيان الى طمس معالم الكفاءات الحقيقية وبرور ظاهرة الكفاءات الكاذبة ، لأن عدم التقرقة بين الكسول والمنتج ، بين الكفء والمتقاعس ، تقود الى التضحية بالإذكياء والمجدين لحساب الاغبياء والمتقاعسين ، وعندها يموت الذكاء مثلما يموت الغباء وهذا ملحذر منه الرئيس القائد صدام حسـين بقـوله ء لانـه مجـرد ان يشعـر الانسان انه يتساوى بكل الاحوال ذكيا ام غير ذكى يعمل او لايعمل مع اقرانه سوف يموت الذكاء مع موت الغباء ،" كما أن المساواة في التقييم ، على الرغم من وجود الفروقات بين العناملين في مستوينات الانجاز والتقدم ، تؤدي الى غياب الابداع وشئل الكفاءة ، وهذا مانبه اليه الرئيس القائد ، فلا يجوز ان يتساوى اثنان مع وجود الفروقات بينهما في النوع فمن يعرف نفسه يعمل اكثر وفكره متقدم على ذلك الذي لايفهم وانه لاينام الليل ويقلب الفكره الصحيحة عشرات المرات ليهتدي الى طريقية تنفينذهنا وذاك لايعمل شىء ولايفكس بشيء وينسام تحست المسزريب ولايحس بالتالي يتساوى معه عند منح العلاوة والترفيع وعند التقييم فانه

سيحبط وينعكس ذلك على ادائــه سلبا وبالتاني يحسر المجتمع ككل ،١٩٠٠ . ومن اهم العوامل التي تدفع الى هذا الاتجاه المنحرف في التقييم ، الاتي : ^^ .

١ _ المحسوبية والقرابة والعلاقات الشخصية وعوامل الاستلطاف ٢ ـ تجنب الحرج والمواجهة مع

(P)

المرؤوسين لعندم مقدرة الرؤسناء عبلى عرض الاسباب المقنعة في حالة التقديرات الضعيفة التى لا ترضى توقعاتهم ٣ _ عدم القدرة على التقييم الموضوعي للمرؤوسين ، بسبب عدم معرفة الفروقات القرديية فيمسا بينهم وغياب الاسلوب

المنهجى لرصد الانجازات والاتجاهات المتعلقة بهم . £ _ عدم اختيار اسلوب التقييم المناسب حسب كل مجموعة وظيفية او حسب كل

وحدة ادارية . ه _ عدم اعطاء الاهتمام الكالي من جانب القيادات الادارية العليا والوسطى لتقييم الاداء وعدم تقديس اهميته واشره على اندفاع الإفراد وضعان ولاثهم للدائرة .

🖀 النهج المطلوب 📰

ان اختيبار الاسلوب المناسب للتقييم يما يتلاءم وطبيعة نشاط الدائرة او المجموعة الوظيفية ، واعطاء المرونة الكنافية في التنزفيع ، وتنوافر العضايسة الضرورية من جانب القادة الإداريسين ، واشاعة روح العدل بين العاملين تمثل النهج السَّليم في التقييم ، كما انها تؤمن سلامة التقديرات النهائية للعاملين ، وتحث عبل تبصير القبائيد الإداري في التفتيش عن القابليات المبدعة والمؤهلة التي يتوقع لها أن تكون في مقدمة الرقل لتقود حُرِكة الدائرة تُحو الامام ، وهُندا ماعير عنه الرئيس القائد و نحن نفتشُ عن المولد الذي تكون له الدورة الاولى في الحركة وبعدها يتحرك الناس كلهم 🛰 . لذا فان مفادرة الطرق والاساليب غير الموضوعية في التقييم والرجوع الى الخط الفكري الاداري الذي ارسي مقوماتيه الرئيس القائد صدام حسين بشأن تقييم اداء العاملين من خلال اطروحاته في هذا المضمار ، تشكل حجير الإساس ليس في التقييم حسب بل تمثل حالة دعم لتغليب الموضوعي على الذاتي في التقييم ، وهذا ما اكده الرئيس القائد بقوله • ان الذاتي حللة واقعية وانها ممكن ان تأخذ مسارا ضارا مالم يؤكد الموضوعى نفسه بتدابير محمدة فلا بعد أن نعزز اعكانيات الموضوعي في اختيبار الحباقية

ومن هنسا فيان الاهتسداء الى الاسس والمفاهيم التى حددها الرئيس القائد في هنذا المضمار يشكيل سياق عميل للقادة الإداريين ، كما يمثل صمام الأمان الذي يجنبهم حبالة الوقبوع في العبواطف والمزاجيات والتدخلات التي غالبا ماتلعب دورها في عملينة تقييم اداء الماملين وتترك اثارهاالبائسة والمشوشة عليهم ، اضافة لما تلحقه من ضرر بالداثرة والمجتمع معا .

🖷 المبادر : ١، ٥، ٦، ٨، ـ حديث القائد لرؤساء

المؤسسات والمديرين العامين في ورارتي الصناعة والمعادن والصناعات الخفيفة بتاريخ ٢/١١/ ٩٨٧/ . ٢ ..عبداللطيف القصير ، الادارة العامة ،

المنظور السياسي ، ١٩٨٨ ص ٣٢٧ . ٢ ـ حديث القائد الى وزيري النقل والمواصلات والنفط بمناسبة ادائهما اليمين الدستورية بتاريخ . 19AY/T/YO

٤ ـ حديث القائد لمحافظي النجف ومیسان وکربلاء فی ۷ حریران ۱۹۸۷ . ٧ ـ حسين حسن عمار ، تقدير كفايية الموظفين . . مجلة الإدارة العسامية .

العدد : ۲۱ . ۱۹۸۸ . ص ۲۱ . ٩ ــرسللة القائد الى الرفاق اعضاء القيادة القطرية والسبادة اعضاء مجلس قيبادة الثورة بتاريخ ٦/١٦/ ١٩٨٧ بشان تقييم المدراء العامين .

جامعات القطر للعني .

🖩 وملعي الأهداف التي تسعى اليها

ـ تهدف مؤسستنــا الى وضع أطلس

السياسية لأغراض التطوير الاجتماعي

والشقباق والاقتصبادي والسيباس وتحقيق التقدم للامة العربية ومرجعا

للمثقفين عامة يلتمسون فيه المطومات

والبياتات ويتصرفون على الخصائص

وبذلك تكون المؤمسة مرجعا لتوثيق

وتخزين المعلومات الخاصة مجغرافية

وخرائط الوطن العربي واقطاره مزودة

بالأطر العلمية والفنية والتجهيزات مما

يشكل قاعدة أساسية للقيام بالبحوث

والدراسنات الجنفيرافينة والعلوم

■ ومنا مينزة الإطلس العبربي عن

الحضارية للوطن العربي .

الطبيعية والإنسانية .

التلاتاء ٣٠ اب ١٩٨٨م ١٨ محرم ١٤٠٩هـ العدد ٢٩٢٢

العراق يضيف مؤسسة الأطلس العربي

القائد يدعم مشروع الاطلس العربي ماديا ومعنويا

🛎 طرح اثمار الجامعيات العربسة فكرة اعداد أطلس قومى للوطن العربى في علم ١٩٨٠ ... كان الهدف منه توفير أداة علمية كارتوكرافية (خرائطية) تبرز أهمية ترابط الوطن العربي كوحدة

كلمة

تستقبل الجامعات العراقية

خلال العلم الدراسي الجديد

طلبتها الجيد في ظل النصر

العراقي العظيم الذي تحقق على

قوى العدوان والشر التي قــادها

النتظام الإيرانى العنصىري ضد

الأمة العربية وقاعدتها الصلبة

العراق العظيم بقيادة فارس الأمة

صندام حسين حفظه الله .. وان

الحزحلة الجديدة التئ يعيشها

قطرنا تقتضى مسزيدا من المشابرة

والجهد لبناء عراقنا المنتصر كـل

من موقعه ، لأن العيطاء المتميز

لبنساء الوطن لايقسل اهميسة عن

العطاء المتميز الذي بذله المقاتلون

دفاعاً عن الوطن .. وقد اكد قائدنا

المحبوب على هذا الجانب بقوله

، من لا ينضح عرقا في سبيل بناء

وطنه لا ينزف دما دفاعـا عنه ،

وهذا هو شعبار العراقيين دائما

تحت قيادة فارسهم الفذ صدام

إننا على ثقة بان العام الدراسي

الجنيد سيكون عاسا دراسينا

متميرًا في قال النصر كما هو الحال

في الأعوام الدراسية السلبقة حين

كان قطرنا يخوض حربه الصادلة

ضد العدوان والهمجية والجهل .

🖪 سامي الزبيدي

حسين حفظه الله ..

جغرافية ومصدرا علميا املم الأساتذة والمضططين وصناع القرار السياسي ومبرجعنا يستغيب منبه البناحشون والمثقفون في الجامعيات والمعياهيد _ ووسيلة ينتفع منها الطلبة على اختلاف

جامعة

حديثة

التكوين

ودعا الاتصاد أنبذاك نجية من المفتصين لتشكيل لجننة تحضيرينة لتقديم مخطط عسام للمتسروع والذي يتضعن اصدار اطلس يضم اجراء

علدًا من الأحل

ووقع اتحاد الجامعات العربية مع جامعة بغداد ـ ممثلة عن الجامعـات العراقية اتفاقية دولة اللقر لولخر عبلم للوطن العبربى كما ذكبرتنا بباعتبياره ١٩٨٤ .. هذه كاثت البيداية الوسية وسيلة للتعليم على مستوى الجامعات أطلس الوطن العربي التي أوضعها لي ومؤسسات التعليم العناي ومصدرأ مديرها الدكتور صالح فليح الهيتي للمختصين في ميلايين التضطيط الاستلا الساعد في كلية الأداب ـ جامعة والتنظيم ، وسندا لاتضاد القرارات

عدة .. وهي للقدمة .. والجزء الطبيعي

(البيئة الطبيعية) والجرء البشرى

وفي عبام ١٩٨١ .. اختبع العبراق

ليكون مقرأ للمشمروع الذي سمى فيما

بعد (مؤسسة) .

والاقتصادي .. وجيزه الثقافية .. الخدمات والجزء التاريخي .

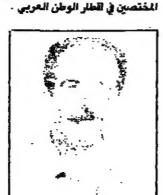
■ وما الأقطار العربية التي ارست دعائم هذا الشروع ؟ ـ. يُعد العراق على رأس المهتمين بهذه

المؤسسة باعتباره الدولة المضيقة ومن خلال جامعة بغداد .. حيث المقر وقد تبرع المعيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مشكوراً بمبلغ (٥٠٠ر ٨٠٠) تمانمانة الف دولار ..كما تبرعت الأقطار العربية الأشرى كالملكة العربية السعبودية ودولة الامبارات العبرييية وسلطنة عمان بينما تعهدت أقطار عربية اخرى بالساهمة ف ذلك

🗷 ومعن يتكون مجلس ادارتكم ؟ ـ يتكـون من (٧٤) عضوا يـراسه الامين العلم لاتحاد الجامعات العربية

الاطألس التي تياع او توزع وتعني بها ويساعده مدير المؤسسة باعتباره لعينا التجارية منها ؟ علماً مصاعداً ، ومعشل من كبل قبطر عربى .. باعتباره رئيسا للجنة الغرعية ـ انـه أطلس قومي شــامل و آطلس الوطنية في نلك القطر .. وغالباً ما يكون رئيمسيا لقسم الجغسرافيسة في احسدى

للبحث العلمى فهو موسوعة وكل خارطة فيه تُعد مشروع بحث علم مركز مدروس وهذا ما يميزه عن الأطلس التجاري الحالي وقد قمنا باصدار لوحة تمثل موقع الوطن العربي من العساك ومنوقع العنائم الإسلامي وهي طبعثة تجريبية طبعت في الهيئــة العـامــة للمسلحـة ﴿ بِعَـداد . وتحقـع الى الاقتراحات والتعبيلات لتسلافيها عنس الطبع التهائى .. وكما تعرفون فاصدا اطلس ليس بالامر الهين فهو يحتاج الى وقت طويــل وجهـد كبــــر من جميــ



مجىال الأمراض البياطنية والنسيائية

والتوليد والجراحة الصامة والأطفال

لسد الحاجة في المؤسسات الصحية في

القطر وبهذا ضأن اختصاص البورد

العربي يفذي كل حقول العمل الطبى

■ ما هي مؤمسيات الدولة المعنية

- قال النكتور منشر ان الحاشر على

بنراسة البورد العربي ومدى حلجته

شهادة البورد العربى تؤهله للعمل

مستشغيات القطر العيائدة الى وزارة

الصحة كافة التي هي بصلجة ال

شهبادة البورد العبربي تؤهله للعميل

كتستريسي في كليسات الطب العسراقيسة

والعربية والمنتشفيات التعليمية

العسائسدة الى وزارة التبعليسم العسالي

منها بعض المعامل دون اللجنوء الى

الشركات الإجنبية مما يوفر للدولة

٣- مكافأة الحبراء الذين يقومون

بالاستشارات وبذلك يشعر هؤلاء

التدريسيون بانهم يقومون بتقديم

خدمة كبيرة لابناء وطنهم أسوة بغيرهم

من خبراء الدول العربية جنباً الى جنب

ان جامعات القطر بكلياتهم المختلفة

وكولرها المتعلمة ستكتسب خبرات

متجيدة عندما تكنسب الخبيرات

المتراكمة من جبراء مواجهية المشاكيل

الطارثة التي تعانيها قطاعات الدولة ،

وهذا شرف كبير ما بعده شرف حيث لا

تنهض املة ما لم يقم ابتلؤها بحمل

وزرها وحل مشاكلها وبنذلك ينزداد

الانتماء والعمق الانسائي بين القاعدة

ومثل هذه الخبطوات الرائدة طالبا

اكدت عليها القيادة السياسية وهي

بلاشك نفحة من الريحانة الكبرى التي

نقوي المسيرة في كل خطوة من توجيهات

يلسم العراق وحامي عيزها وشعرفها المبيد الرئيس القائد المنتصر .

■ الدكتورطارق

عبدالكاظم الأسدي

جامعة البصرة

الغريضة للجمامع والطبقة المثقفة .

الكثير من العملات الصعبة .

مع الخيراء الأجانب .

مها مكي الاشتري

والبحث العلمي .

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف ، السادس ، من ذوي الحبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

m اعلان m اعلان m اعلان m اعلان m

١ _ مناقصة مشروع تسوية وتعديل الطريق

الحدودي ضمن مصافظة الانبار وبطول

(۳۸۰) كم من مخفر عكاشات الى مخفر مكر

وزارة الاسكان والتعمير

شعبة المناقصات

۲ _رقم/۳۷

الهيئة العامة للطرق والجسور

النعام مارأ بناحية طريبيل

أولا: - على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ/ ١٠٠) دينار

نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية : ١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام/١٩٨٨

شانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة الطرق والجسو /لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على أن ترفق مع العطاءات المستندات التالية :

١ _ خيطاب ضميان صيادر عن مصيرف الرافيدين بعبلغ . _/ ٢٠٠٠٠ ، دينار عن التامينات الاولية اوصـك مصدق صندرعن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور

٢ ـشهدة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين ٣ ـ وصل شراء وثائق المقاولة

> على مقدم العطاء ملاحظة مايلي : ـ ١ _ تكون مدة التنفيذ ، ٦ ، اشهر

٢ _ الغرامة التأخيرية . _/١٠٠٠ ، دينار لليوم الواحد ٢ _ آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٩/١٠ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل ، وادا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية

 إلى العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتباراً من يوم غلق المناقصة

٥ - تحتفظ الهيئة بالتأمينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء

المدير العام

المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية اعلان

تعلن لجنة ايجار عقارات السكن عن اجراء مناقصة متنظيف عربات قطارات المسافرين والالتزام بتعيين معينين

عربات لخطي بغداد/الموصل وبالعكس وبغداد/المعقل وبالعكس وبغداد/ عكاشا وبالعكس

فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان وحتى ١٩٨٨/٩/١٠ عصحوبا بالتأمينات ٢٠٪ إلى القسم القانوني لهذه المنشاة .

رئيس لجنة الايجار

اعلان

يعلن ديوان المجلس الوطني (بناية حمورابي) عن بيع ستة بيوت جاهزة (كرفانات) بالمزايدة الني ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/١٤ ويامكان مشاهدتها الثناء لدوام الرسمى للايام التالية لنشر الإعلان ويتحمل

من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

مدير الديوان العام 4544 المجلس الوطني

دور الجامعات في تقديم الاستشارات للمؤسسات الصناعية والمرافق الأخرى

تقع على الجامعات مسؤوليات ومهام كبيرة كونها تشكل القاعدة العلمسة الرصينة التي تضم النخية المتعلمة من بين صفوف الآلاف من ابناء المجتمع . ولذلك أولت الثورة والحزب القلاد وعلى ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعام ، أهمية بالغة لرعاية الجامعة ومؤسساتها وأعطنها الصرية في التفكير والابداع الخلاقين بلتجاه اتخللا القرار والراي



جديدة في مصال العلوم والهندسة والطب والعلوم التطبيقية كــ زاد عـند العبائـنين الى القطر الصاملين للشهادات العليا ويسذلك يسلهموا في الثورة العلمية العريضة في هـ اتلحة الفرصة لأكبر عند ممكن من

٢_زيادة نسبة القبول في الجامعات .

٣- فتسح دراسنات للصليستسع

والدكتوراه في القطر باختصاصات

الشبياب للتعلم بقتبوسيع ببقدورات للتعليم للستمسر والتعليم الخساص وبعد ان حقق الصراق الكشير مـن الانجازات العلمية الآنفة الذكر دخل ف مجىال توأضيب الاستشبارات العلمية التى تستفيد منها المؤسسات الصناعية وينلك يكون قند حنا حنذو الدول الصناعية التى بىدات تستثمر الأفكأر العلميــة الرائدة في مجــال التطبيقــات

أما فكرة المكلتب الاستشارية التي يجري اليوم تطبيقها في جامعة بغداد الجامعات فهي ستحقق بلاشك الكثير من المكاسب لمرافق الدولة ، وذلك بواسطة ١_ اعطاء فرصة للإساتذة الجامعيين

والمتخصصين ان يمارسوا دورهم في تقديم المفورة لحل بعض الشنكل الطارئة التي تعاني منها بعض المرافق

وللوصيل والبصيرة وغييرهنا من

٢_ حل كثير من المشاكل التي تعاني

تمنع في مجال التخصص ..

والكفاءة العربية .

الدراسة للحصول على شهادة البـورد العربي في تغنية حقل العمل الطبي وتنمية مجالاته .. أجاب النكتور منذر عليد الحثقل طالب _دراسات عليـا في اليورد العربى للجراخة العامة في مدينة الطب .. ان طالب البورد العربي يتدرب على السام اختصاصه كافة خــلال فترة أريع سنوات فعثلا طالب البورد العربى ن اختصاص جراحة علمة يتدرب على جبراحة الكسور والجبارى البيوليية والجملة العصبية والأطفال والجراحة التجميلية والمس والكب والعناية المركزة والطوارىء خلال برنامج زمني مُحدد اصَّاقة الى اجرائه لعند معين من العمليات الجيراحيية في كبل قسم من الاقسام المنكورة وباشراف الاستاذ المشرف بعدها يؤدى امتحانات عملية ونظرية وباشراف أساتذة من الأقطار العربية كافة وزائرين وممتحنين لجانب بعيما يحصل الطالب على شهادة التخصص بالجراحة العامة التى تعنحه الصلاحية للقيام بكافة أنواع العمليات

خمس سنوات وهى اعلى شهـادة طبية

وقومية منها عمل طلاب البورد العربي في مستشفيات القطر الذي ينتمي اليـه كمقيم أقدم اثناء دراسته لنبل تخصصه الاعبل والقضاء عبل هجيرة العقبول وإفساد مؤامرات الدول الاستعمارية لاستغلال العقول العبربية فضلاً عن تبوقير العملة الصعيبة يتقليص عند البعثات وتوفير فروع الدراسة كافة داخل القطر وتنمية القدرات الوطنية

لأول مرة في الأقطار العربية: فتح دراسات عليا للبورد العربي درامسة البورد العبريي في اقطار الجبراحية للمرضى بون الصلجبة الى الوطن العسربى جساءت تنفيسذا لقىرار جراحين بتخصص واحد فقط . وهنا جامعة الدول العربية الذي اتخنته منذ تكمن اهمية منح شهادة البورد العربي بتوفير عند كبير من الاختصاصيين في

ولهذه الدراسة مربودات وطنية

ولمعرفة المزيد عن اهمية فتح مجال

الاستعدادات الجارية لتوفير التجهيزات التراسية من

اللث ومختبرات واجهرة طبية مختلفة وتعيين اللكك

وهي كلية الهنسة التي تم انشاء ابنيتها المساورة

للمجمع الصناعي والنفطي في مدينة بيجي والتي ستكون

التواة لنبنى كلية الهندسة وسيتم التنسيق مبع المجمع

الصناعي في تبادل الخبرات المهنية واستقطاب الملاك

التدريسي وتدريب الطلبية فيه كمنا يتم حالينا اعداد

الخرائط المعمارية لمبان اضافية للكلية يشمل اربعة

اقسام هي الهندسة المكانيكية والهندسة الكيمياوية

والهندسة الكهربطية والهندسة للدنية والتي سنستقبل

وأضاف الدكتور عوني كأميل شعبان رئيس جامعة

تكريت الجديدة ان الجامعة سيكون لها دفع حضاري

وثقال مهم لبنية مصافظة صلاح الدين حيث هنكون

مصنر اشعاع علمي مهم وتعتبر علاقة الجامعة بالجتمع

احدى الركائر المهمة التي تبنى عليها سياسة الجامعية

وعليها ان تتحمل مسؤولياتها التاريخية وبذاك سيشهد

العبام الدراس المقبل تسطاهرات ثقباقيسة ونسبوات

ومصاضرات علمية لطلبتها والمالك ألتدريس فيها

طلبتها في العام الدراسي ١٩٨٩ ـ • ١٩٩٠ .

بالاضافة الى مناهجها التدريسية .

ونطرق الدحور عونى اي الد

جامعة تكريت تستقبل طلبتها خلال العام الدراسي الجديد

اصدر مجلس قيادة الثورة الموقر قراره المرقع (﴿ عُوْ ﴾ } في ۱۹۸۷/۱۲/۲۳ الذي قضى باستحداث اربع جامعات جبيدة تضاف الى الجامصات العراقية الاخرى لتكسل

الجامعات المنشأة حديثا والتي تضم ثلاث كليات حاليا هي كلية التربية للبنات وكلية الطب وكلية الهندسة والتي يؤمل التوسع في انشاء كليات جديدة مستقبلا .

قبائلا : استكمات الاستعبدادات لقيسول طأأبسات كليسة التربية للبنات للعام الدراسي ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ حيث سيتم دوام الوجبة الاولى منهن في شهر تشرين الاول للقبل في شلاتة اقسام هي اللغة الصربية واللغة الانكليرية

والرياضيات فيما تجري الاستعدادات لقتح اقسام اخرى خُلِل الإعوام المقبلة اما مايخص كلية الطب فقد البَجِرْتُ المُسرائط المعصاريـة للكليـة من قبل صركـر الإدريسي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير

وتم وضع حجر الاسلس لها مجـلور مستشقى صدام فيّ مدينة تكريت والعمل جبار حاليبا لتهيئته لاستقيال الطلبية للعبام الدراسي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ اضباقية إلى

وعن كليات الجامعة يلقى النكتور عونى كامل شعيان

رئيس جامعة تكريت المزيد من الضوء على هذه الكليات

آفاق جامعية

دورات في اللغة ■ ينظم معهد اللغات الحية في كلية الأداب بالجامعة للستنصرية ست دورات مسائية وصباحية للوظفى العوائر والمؤسسات الحكومية خلال الفصسل الأول من العام الدراس المقبل في اللغتين الإنكليزية والإلمانية . معرض للصور

■ ابتهلجاً بعيد النصر العراقي افتتح الدكتور رياض حامد الدباغ رئيس الجامعة المستنصرية معرضا للصور الفوتوغرافية الذي أقبامته كليبة التربيبة بقجبامعة

التعليم المستمر

🕿 ينظم مركز التعليم المستمر بجامعة بغداد (٢٢) نورة لكليات الجامعة بواقع (٧) دورات لكلية الادارة والاقتصاد ودورتين لكلية العلوم وثلاث لأورات لكلية الأداب وخمس نورات لكلية التربية ونورة واحدة لكل من كليات الطب والتربية للبنات وكلية اللفات .

🗃 تمت منافشة رسالة طالب الماجست ير فرات كاظم عبدالحسين الموسومة / اثر استضدام طريقتي الاستكشاف والتوليد في المختبر في تحصيل طلبة الصف الثلث متوسط بمادة الكيمياء/ في كلية التربية بجامعة بغداد وقد حصل الطالب على الدرجة المذكورة .

واليوم وبعد ان اصبحت هناك اربع جامعات جديدة مضافة لجامعات العراق دخل العراق في عصر جديد من العلم والتكنولوجيا وارسساء القاعدة

ولذلك فان المنتبع لأهمية الجامعات سيجد بلاشك ان العراق خطا خطوات واسعية في طريق الفتح العلمي ، وقد تلخص ذلك بجملة من القفرات العلمية : ا ـ تصديث المناهج العلمية بما يتناسب والتطور العلمي الحديث .

في عيوننا النائمة المفتوحة الكبيرة

لم تطبق اليدين

يشكل فيه الاهداء ، جرة مهما من هيكل وجوهر النص في بعض الأحيان ، فانه في احيان أخرى لا يرتبط ارتباطا جدليا بالنص ، ممايدفع هدفه ، بالضرورة ، الى ان يكون غير فني . وريما تحتاج هذه القضية ، أن دراسة استقصائية وتغصيلية مطولة ، يكون واندها التحليل النصى للوصول الى مىدى ارتباط الاهداء بطنص ، ودرجية صلت عبه .١٠٠ وسأحاول وفق هذا المنهج ، دراسة المجموعة الشعربة الجديدة للشاعر حمب الشيخ جعفر ، والموسومة ، وجيء بِالنَّبِينِ وَالشَهداء ، ، الصادرة عن دار الشوُّون الثقافية العامة ١٩٨٨ ، التي تكونت من (١٤) قصيدة ، خضعت ثمان منَّها لبنية الاهداء ، وتفاوتت هذه القصائد الثمان . ق درجة الاشعاع والبث ، الذي يبولده الاهداء كشارج ، الى

تَصدّر المجموعة الإهداء الآتي ، الى ابن الرافدين وجلال الرافعين .. الى صدام حسين ، ، والذي يتجاوب مع أولى قصائد المجموعة ، التي جاءت تحت عنوان ، الي صدام حسين شاعراً ، ، إذ وحَّد الشاعر بين عنوان النصو الأهداء ، بصيغة وأحدة . وبطريقة يتناوب فيها العنوان والاهداء . احدهما مكان الآخر . ولعله ذكر بيت ابي تمام بعد العنوان

الداخل النصى ، ودرجة اشتراكه في تشكيل النسيج الداخل

جعلت نظام المكرمات فلم تدر رحسى سودد إلا وأنت لها قطب

ق مُحاولة لتركيرُ صفة أحدهما ، وتغليبها على حساب الأخر ، ومحققا أرضية موضوعية صالحة ، للبخول الى عالم النص ، الذي يفتتحه العنوان بخطف مباشر وواضح ، لينتمي فيه النص الى و العنوان/الاهداء ، انتماءُ صميميا :

أيا من يزدهي وطنا براياته ويعلو ، بالدم الفادى براياته سلامًا .. كل قافلة هداها برق راياته سلاماً يا أيا الذروات .. يعصف موج راياته

يقسَّم الشباعر نصبه ، الى مرتكـزات تتصبل بشخصيـة النص ، وترتبط به ارتباطا تاريخيا وجبليا ، من خلال التكرار المُفيد ، الذي تنتهي به السطور الشعرية لكل مقطع . فالمفردة الشعرية ، راياته ، ، تتوزع وطيفتها على صعيد الإداء والتاويل ، على عدة مستويات ، ويرجع الضمير المتصل بها الى الشخصية نفسها ، وقد استلهم الشاعـر بيت أبي تمام ووظُّفه بطريقة ليست علاية ، لعمق الدلالات المشتركة بين

. أما في قصيدة ، الوبيع ، التي إهداها الشاعر الى ، الشهيد عبدالزهرة ، ، في نكراه ، ونصها الكامل :

> في حفرة ، في قاع الكفن الشراع والبحر فجر في ندى العيون عيون ام او اب أو طفلة يأبي لها العراق ان تكون سبيتة يجرها الغزاة جراحك الحباة

> > في الشناطيء الرمل ،

تقنيرا لاهمية هذا الموضوع .

لم تغمض الجفون

ببعثك التفتح المزهر طلعا ابيضنا في نخلة الطفولة المحلولة الضفائر في رئيقة البردي في أقمارنا الصغيرة نغفو وننسى رقصها العارّي في البيادر

A CONTROL OF THE CONTROL SERVICE OF SERVICE SERVICES.

نشرت صحيفة عربية مؤخرا ملاحظات انتقد فيها كاتبها بعض البرامج

التلفريونية في الاقطار العربية واشار على سبيل المثال الى نشسرات الاخبار

ويرامج التحقيقات والمقابلات في تتغزيوننا حيث اخذ عليها غياب عناصر

الجثب عنها وندرة التحقيقات والمقابلات المعززة بالجهد الصحفي الخلاق

ويكاد كثير من المتابعين يلتقون حول مثبل هذا التشخيص . لكنهم حين

يفعلون ذلك لا يففلون طبيعة الظروف الموضوعية التى تحيط بالتلفزيون في

ظل حرب طويلة كان لابد من أن تترك بصمائها على مسيرته وتفرض تغليب

اولويات الوظيفة الإعلامية المياشرة حتى ولو على حساب عنصر الابتداع

احياناً . ولا شك في أن القاء الضوء على بعض مواقع الخلل في هذا الجانب أو

ذاك من عمل التلفزيون جهد تمليه ضرورات الحرص على تعاور وديمومة هذا

العمل ومن هنا وجدنا من المناسب ان نتعرض لموضوع الاخبار التلفزيونية

تحيظى النشرات والبرامج الاخبيارية باهتمام خياص من المسؤولين

التلفزيونيين ومخططي البرامج ومنفذيها في كبل مكان . لكن درجيات هذا

الاهتمام تتفاوت وفق تضاوت مستويسات محطات التلضريون وحجم بثهسا

وطبيعة الجمهور الذي تتوجه اليه وتابعية هذه المعطات والسياسة التي

تهتدي بها ، وعلى العموم فان مثل هذه النشرات والبرامج تقتطع ما يتراوح

بين ١٠٪ و٢٠٪ من حجم البث اليومي لمطات التلفزيون . وقد نجد بعض

محطات التلفزيون تقدم نشرة لخبارية كل ساعة في حين تكتفي محطات اخرى

بنشرة رئيسة واحدة في فترة بنها الاساسية ال جانب نشرات نانوية موجزة

قبل وبعد النشرة الرئيسة . ويستعد الاهتمام بالاخبار ضرورته من سعة

حجم الجمهور الشاهد وسعة درجة متابعته لها ورغبته فيها . الجمهور

يرغب في أن يكون على صلة بما يندور جوله سنواء على الشطاق المحلي او

الاقليمي أو الدو في . ورغم أن مثل هذه الصلة يمكن أن تتحقق من خلال منافذ

اعلامية اخرى مثل الصحف والإذاعة الا أن للتلفزيون سحرد الخاص في منح

الاخبار ابعادا مضافة في مقدمتها البعد المرئى وانية نقل الحدث من خلال

استخدام الاقمار الصناعية ، وفي خاصية التلفزيون هذه ما يتيح للاخبار

قرصا اقضل للوصنول الى المتلقى مع قدرة اعلى على التاثير . ان المشاهد يشعر

بالارتباح حين يرى الحدث مجسدة امامه بوقائعه وتفاصيله الى جانب ما

يسمعه من وصف أو تعليق . أن التجسيد الرثى للخبر بمنح المشاهد فرصة

التفاعل معه والاحساس بواقعيته وصدقه . واذا كانت الصورة تضاطب

العاطفة في حين تخاطب الكلمة العقل فان موازسة من مستوى معين بين

الصورة والكلمة تصبح مطلوبة بهذا الشكل او ذاك عند تقديم الخبر على

الشاشة الصغيرة (مع أن الكاميرا قد تكون اكثر بلاغة من الكلمة في التعبير

عن الحدث) . أن صياعُة الخبر التلفزيوني وتقديمه يتطلبان عناية خاصة .

فأسلوب التحرير التلفزيوني ، يتضمن ما هنو اكثر من مجسرد القدرة على

استخدام اللغة بشكل فعال . أن تصرير أحبار التلفزيون ينطلب تبركير

الانتباه على البناء بدرجة اكبر من التركيز الذي يستدعيه التحرير في وسائل

عدل البحوث الميدانية وتقارير الندوات الدولية المتخصصة على أن أعدادا

كبيرة من مشاهدي الطفريون في كل مكن يتابعون النشرات والبرامج

الإخبارية التلفريونية . بل أن كليرا من المساهدين في الدول المتقدمة

« وجيء بالنبيين والشهداء »

مقال في بنية الاهداء

🔳 محمد صابر عبيد

على ٹرى موات أطبقت كفيك على الفرات فانها تنفقد الكثير من أواصر التواصل والانفتاح . بين الداخل والخارج ، فالنص كما يبدو في علم ، يصلح لإي شهيد . بغض النظر عن المكان والزمان والحسدث وكينونسة الشخصية . وباستشناء المفردات ، زنيقة بالذات ، انما هو الشاعر نفسه ، متقمصا التمثال/النصب : البردي/البيادر/الشاطيء الرمل ، ، التي قيد تحمل دلالات في قوسه الحاني على النهرين ، تتمتع بشيء من الخصوصية ، فيما يتعلق بعبالم شخصية في السارية المتشقة الشهيد ، فأن عموم النص لا يشي باية صلة من هذا النوع ، وحتى هذه المفردات وفي اقصى درجات التأويل المكنة ، فانها

> الكلي على الداخل الموضوعي ، الذي جعل من الإهداء واقعا بنائيا ملغيا ، ومقتصرا في دورد على معطى خارجي ، لا علاقة له بالنص على الصعيد الفني . وَ فَ قَصِيدَةً ، القديسيةُ ، ، التي يهديها الشاعر، الى البصرة واهلها ، ، يصاول ان يجعل من نصبه تناريضا للمدينة ، وتاريخا حضاريا شاملاً ، لذلك فقد اعتقد الشاعر ان إهداءه الى البصرة فقط ، ربما لا يحقق كامل الرغبة في تجسيد خصوصية وعملقة هذه المسيشة ، لذلك فقد أضاف (وأهلها) ، على الرغم من انني ارى ، انه كان من المكن الاكتفاء بـ ، ألى البصرة ، ، لأن المعطوف جزء تظيدى من المعطوف عليه ، واضافته الى الاهداء ، لا يحقق تقدما فنيا جديدا في بناء النص . ان لم ينعكس عليه انعكاسا سلبيــا بعض التيء ، يقول في النص : أبقونة المدن

لايمكن أن تدفع الخارج المرتكز على الإهداء ، ياتجاه الإنفياح

ايقونة البحار .. صلت على ترابك الجريح اقمار بلا افول صلت على أقدامك المدن صلت على أقدامك البحار صلت حقول بعدها حقول واخضرت الأرض فلا اعشابها تموت

انه يحرّض كادر المخيلة على انشاء مدينة جديدة باسم البصرة ، وخلق بشر جديد ينتمي اليها ، ويشكل اهلها ، عبر مزج تباريخي وحضاري واسطوري بين المكان والزمن والخيال والطبيعة . يستمر الشاعر في قصيبته ، كتابة على لافتة ، ، باستخدام النهج نفسه . في عملية مزاوجة الاهداف بديناميت النص الداخلية . واهداء هذه القصيدة كان ، الى الأسرى العراقيين الشهداء ، وجاء الاهداء بمثلبة اللافتة . التي فتحت أبواب الدخول الى النص ، بيطرق سبهلة ومياشرة ، وكانوا هم ابطال النص باستلاهم الى مقترب الطبيعة في مستواه المنتمى الى المخيلة :

ملكان قتلانا سوى هذي النجوم عادوا الينا كوكبا في اثر كوكب .. عــادوا الى هذي السهــول ، الى الضفــاف ، الى

فهم النخيل الخضر والشفق المخضّب

اذ انه حشد ما يكفي من عناصر الطبيعة ، التي تقود ألى سحق فكرة للوت ، والضاء تقاليدها وتحييد تأثيرها . فلجريمة هنا ليست جريمة قتل مجردة ، انها جريمة خد القوانين ، بوصف أن الإهداء يحمل (الاسرى / الشهداء) ، الذي يوفر فرصة اشاقية لاشطلاقات النص الى أكبس مدى مخيَّـل ممكن . اما في قصيـدة ، صلاة ، فليس ثمــة اهـداء تصريحي ، إنما الاشارة المتلثة للاهداء ، جاءت تحت عنوان ، بين يدي الجندي المجهول ، ، ولحسب ان الشباعر كمان موفقاً تماماً في هذا النص، وفي طريقة الإهداء ، ألى الدرجة التي ربما توهمت فيها ، ان الجندي المجهول ليس هو النصب

آنے کا

في صبحة اليمامة المطوقة في حجر الدموع والضروع في هذه الصحائف المؤرقة يكتبها الجندى في خندقه الى احْضَلال الأعين السوداء في شطوطها تألق الشموع .. على قميص الفجر والنورس والشراع في هذه البقية الشبعي من الحليب فوق شفاه الطفلة النعس على القصيدة البتول في ذهب البيدر ، في تفتح الحقول في هذه الشقائق المصرحة تخضل ، من جراحه ، في أخر النهار وفوق هذي الزرقة الموجة يمرطير الروح ، كل مرة تحتضن العيون فيها راية يرفعها ، في السلحة ، الصنفار

وريما كان الاصرار على تثبيت الاهداء بهذه الطريقة ، بين يدي ، ، بما فيها من استصلام وتوحَّد ، لاسيما إذا اقترن ذلك بعنوان النص ، صلاة ، ، هو محاولة لتوفير فرصة اكبر لحضور الذات . وامتزاجها ببنية الخارج ، وهذا مـا يفسر تلؤن مفردات النص وكثافتها ، إذ ازدهم النص ببني ورموز كثيرة ، لا اعتقد انها تحكى تاريخا عاما ، بقدر ما تحاول ولو بشكل رمزي شفاف وإشارية لملحة ، ان تطرح مقتربات لسيرة ذاتية ، مرتبطة بما تُحيل اليه عمومية الموضوع وارتباطاته التفسية والعاطفية في الذهن العام .

وياتي إهداء قصيدة ، ظهيرة حلم ، ، متوافقا تعلماً مع نسيج النص ، الى نحمام ... في نكرى ابضائمه الشهداء الثلاثة ، ، فيوزع نصه على شخوص الإهداء توزيعاً عادلًا ، إذ يتحدون فيه ويأخذون الصفات نفسها :

ياتي الثلاثة ، في صلاة الفجر ، أجنحة .. قمرية الوادي ، وفوق جفونها انداء نخلة تؤوى يماما اخضرا ونجوم صيف .. يأتى الثلاثة كالنوارس فوق دجلة

والطلع ينفضه النسيم على النخيل

وتبقى الصلة الميدانية دائمة ومتوتارة ، على صعيد البناء ، بين الاهداء الذي يمثل وجه النص الخطابي ، وبين النَّميج الداخل للنص ، والذي يمثل منطقة التَّخيِّل فيه . وعلى الرغم من ان تجسيده لحركة الشخصيات . داخل تمسيح النص ، تفتقد شيبًا من خصوصياتها الدقيقة ، غير ان النص استبطاع ـ وهذا مكمن قبوته ـ ، ان يكون خناصنا متشهداء الثلاثة ، في اختراقهم حاجيز الموت ، وتسجيلهم حضوراً يتسم بالديمومة والشمول والتعددية . وتقترن قصيدة ، كلمة عن الطنية ، ، المهداة الي كمال الجديثي باللهدي اليه اقترانا وصغبا مناشرا:

Al-Jumhuriya Tuesday, August 30, 1988

مكنود في هذي الأمة ني شيحكته تخضر البصرة او بافا وقصائده اطفال قري وصبايا تاخذ من يردي من يجلة ألوان العينين والوجنة والشفتين هو ضيف في هذا العالم وقد اتسعت كفَّاه الطبيتان فتجمع بينهما فقراء الصحراء

إذ استخدم الشاعر إشارات عديدة ، تنتمي الى المهدى اليه كجزء من مقومات شخصيته ، وبنت رصيدها في النص ، على اساس معطيات هذه اللقومات و إفرازاتها :

١_رجِل/مكدود في هذه الأمة . ٧_ق ضحكته . ٣_وقصائده . ۇ_ھو خىيف . ه_كفَّاه الطبيتان .

فالإهداء هذا مكمّل أساس من مكمّلات النص ، ومن غير المكن الاستغناء عنه . ولم تكن قصيدة ، طفولة الثرى ، المهداة الى حميد سعيد ، غير سيرة ذاتية مشتركة ، يحاول الشاعر فيها موازنة رحلتين ذاتيتين ، الأولى له والثانية لحميد سعيد ، على الرغم من ان الفعل الشعـري يتحرك في النص بضمير المتكلم :

توسَّدتها في العواصم كالطفل في حضن أمه فانباني لطفها انني في أمان حريز فلا بحريغوى شراعي الى رحلة دون اوبة وما من مقاه سوى قهوة في الرشيد وقد استوحى الشاعر عنوان نصه ، من عنوان مجموعة

شعرية لحميد سعيد بعنوان ، طفولة الماء ، ، وكان لإندال مفردة ، الماء ، ب ، الشرى ، دلالة جنيدة لهذا السلوك الشعرى ، الذي حاول الشاعر ترسيخه . واعتقد أن حميد سعيد كان حاضرا في دقائق هذا النص ، وكــان حضوره من وجهة نظر الشاعر ، ومن مدى ارتباطه التاريخي والابداعي يه ، لذلك فقد جاء الاهداء جزءاً لايتجزا من هيكل ومعمارية النص ، و اصرة فعلة بين خارجيــة النص وداخليته . لقــد مزج الشاعر أيضا نملاج متعددة من الكان ـ بقيمه المباشرة وغير المباشرة ـ واختزل ازمنة كثيرة في زمن شعري واحد هو زمن النص ، وكثَّف الأحداث واحتواها داخل قفص

وبهذا يكون الشاعر حسب الشيخ جعفر ، قد حقَّق في مجموعته الجديدة ، اكثر من نموذج شعري ، يعتمد في بنانه وتشكيل نسيجه على بنية الاهداء ، بلختلاف انماطه وتغيّر للتشكيـل الشعري ، المعتمد أساسـاً على نمـط شخصاني

(*) أشار الى هذا الموضوع الناقد حاتم الصكر ، إشارة مقتضية ومهمة . في كتابه و مواجهات الصوت القادم و ـ دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ١٩٨٦ ، ص٢٠٢_٢٠١ .

ليو تولستوي:

(3)

وتجارب الماضي

الخيال ..

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة

رحل ليو نيقولافيتش تولستـوي في ايلول عنام ۱۹۰۱ ، وكنان في سنت السادسة والسبعين وقد تعافى من الملاريا . الى غناسيارا عبلى الشناطىء الجنوبي للقرم . كنان حينذاك في أوج قمتنه وحينما تنوقف القبطار تندافع الجمهور لاخذ ننظرة سريعة عليه ولتحيته وتقديم التمنيات له بالصحـة الجيدة . كان واضحا أن قرار الحكومة بحرمانه من حقوقه ومراقبة السلطة له بحذر لم يقض على شعبيته فالحشبود التى شقت طريقها نحوه كسانت تكن له الاجلال والاحترام لكونه (القديس ليف) وذلك الشخص المؤله صناحب ديانة (تولستوية) اكثر من حقيقة كونه روائيا عظيما

الروائي والصحاق الانكليزي اكي . إن ، ولسبون الذي اصبدر سيبرة (تولستوي) الجديدة يعى منذ البدء ان هذه هي اکثر من مجرد قصنة كاتب بل انها ـ على حد تعبيره ـ تاريخ بسجل لعبقرية عظيمة نما فنها وترعرع بسبب من علاقات ثلاث متشابكة ومتضاربة يتعذر حلها _

علاقته بالإيمان _ علاقته بالنساء _ علاقته بوطنه .

كانت حياته زاخرة بالتناقضات ، ألت في نهادتها الى ما هو اشعه بمسرحية هزلية ساخرة . في غاسبارا احس لفترة وجبيسزة بسالراحية ، أذ زاره كيل من تشيخوف وغوركي واحس بالاطمئنان والدفء بوجودهما . وحنث مرّة عندما كان يدعو الى الايمان ان رمقه غوركي ، الملحد ، بعينه مشيرا الى نزعة الإيمان عنده ، بشيء من الإستخفاف .

لقد كيان مين الإضحيل لو ان تولستوي ، كما يعتقد ولسون ، ودع الحياة في غاسبارا بين الاهل و بالقرب من كانبين عظيمين بدلا من نهايته الحقيقية بين جمهرة الصحفيين و زوجته المخبولة ببيته في استابوقا حيث كان يحتضر .

رغم ان تسولسنوي سليسل عسائلة ارستقراطية حاول از يحاكي الفلاحين الذين كسانسوا ملكسه بعسد ان اعجب ببساطتهم وعفويتهم (لصاهم تعبق برائحة الربيع) . هذا الكاتب المبدع الذي عاش حياة داعرة طيلة حياته كان يدعو الى الطهر والعقة . من هنا يعتبر تولستوى بين القلة من الفنانين الذين طغى عليهم الاحساس العميق بالذنب جراء سلوکه المنحرف ، وهو ایضا بین الندرة النادرة التي ابىدعت وتالقت في توظيف الاحساس بسائنب للاغراض الادبية ، تولستوي اعتبر الحب شيئا مقدساً . لكنه كان في حياته الزوجية مطوقا بـالكراهيــة ، حين ابـدت مـرة رُوجِته بطنا في فهم عقيدتــه عن الحب والتسامح صرخ في وجهها قائلا · أينما تتواجدين يغدو الجو مسموما . ولهذا كان هروبه الاخير من بيته بهدف الراحة والاعتزال حدنا اعلاميا عالميا . ليس هنساك شساعسر او روانى روسى يحقق الشمولية على نحو مذهل بقدر ما يفعل تولستوي عندما اندلعت الثورة بعد وفاته بسبع سئوات تلنت الصحافة الغبربينة خبطا ببان هنذه النبورة (تولستوية) على أن هذا الكاتب -الاسطورة عو الوحيد بين كافة الكتاب الروس في القرن الماضي الذي لا ينتمي الى حلقة فكرية او تنظيم سياسى منذ

البداية كان انسانا منفردا وكاتبا فذا لا

 ٨ من حجم البث اليومى العام . وقد يختلف بعضنا حول درجة كفاية هذه النسبة . ويمكن للمرء أن بالحظ بأن التحقيقات والندوات التي لها صلة بالاخبار لا تجد لها مكانا مؤثرا في البرنامج العام . ويمكنه أن بلاحظ أيضا الحرب . ولقد سجل مصوروه بكاميراتهم السينسائية أو المحسولة مأشر ابداعية مدهشة . ولابد من ان نضع في الاعتبار ان التلفزيون يعتمد على مصندر خبرية مختلفة من ابرزها وكالات الانباء . وكما هو معروف فان عمل بعض هذه الوكالات محكوم بالانحياز وفقا لسياسة الجهات المالكة لها . لذلك يكون على التلفزيون ان يظل حذرا ازاء محاولة تمريس اخبار تتقاطع مع مضلمين السياسة التي ينتهجها . ولعل في هذا ما قد يفسر ضعف تغطيــة

اعادة نظر شاملة . وهناك حاجة لتوسيع كادر قسم البراسج الاخبارية ، ولرفد قسم المذيعين بوجوه جديدة . وحلجة اخرى الى ابتكار صبيغ جديدة في اعداد وتتفيذ النشرات والبرامج . ويكون مطلوبا الاستعانة بجهود المعلقين والمطلين السياسيين . ولاشك في ان زيادة اضافية سنطرأ على حجم منابعة الاخبار ولابد من ان يؤخذ ذلك بنظر الاعتبار ، فالتلفزيون هو قناة صلة اساسية تربط العراقيين بواحد من اخطر الإحداث التي لها مساس بحياتهم ومستقبلهم ولابد لهذه القناة من ان تبقي سالكة بما يسمح بمرور كل مايسهم ف شهد اليقظة المعدوية العالية والمصافظة على روح النصر انساء المفاوضات ، وما يسهم في ديمومة جهد التعبئة النفسية في ظروف ما بعد

٢_ اخبار التلفزيون بين التحليل والتنفيذ _موري جرين _ترجمة حمدي قنديل واحمد سعيد عبدالحليم .

٣_ الصحافة التلفزيونية _ بوريتسكي ويورفسكي _ ترجمة ابتسام عباس

🖿 ناطق خلوصی

الخبر ومستوى اهميته . وكيفية صياغته والطريقة التي يتم توصيله من خلالها بمعنى أن اساس نجاح الخبر يقوم على عناصر اساسية منها طبيعة الحدث نفسه ، والمحرر الذي يتعامل مع الحدث ويقوم بصياغة خبر عنه ، والمذيع الذي يعتمد وسيطا نساقلا لايصمال هذه الصيماغة ، الى جمانب مستلزمات عملية الايصال هذه وهي مستلزمات ترتبط بالجبانب التقني والفني . ويؤكد خبراء العمل التلفزيوني على اهمية وقيمة هذه العناصر ، ذلك ، أن الأصل في الخبر التلفزيوني أن يجعل المشاهد مشاركا في الاحداث

والسمعية اللازمة كخلفية للخبر ننوافر في ارشيف التلفزيون .

توفر كادر ملم بطبيعة عمله من ضمنه مصور يحسن تقدير حجم اللقطة وزاوبة الالتقاط . ومنيع يمثلك من قوة الشخصية وجلابيتها ودفء الصوت والقدرة على التلوين في الالقاء ما يؤهله لان يكون جديرا بتمرير الإخبار عير والقوانين التى تحكم انتاج واعداد وتقديم الاخبار التلفزيونية فابن يقف

الاعتيادية نشرة اخبار رئيسة واحدة (نشرة الساعة الثامنة) تسبقها نشرة الاخبار المحلية (ضمن الجريدة التلفزيونية) الى جانب نشرة اخبار ثانوية (في الساعة العاشرة) وموجز للانباء يقدم في نهاية البث احيانا . وقد لا يقتطع سجموع اوقات هذه النضرات . في الايام الاعتبادية ..ما يزيد كثيرا عن

يعتبرون التلفزيون مصدر معلوماتهم الوحيد في مجال الاخبار . وفي بحوث ميدانية اجراها المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين على عينسات بحث من اقطار عربية مختلفة بينها العراق ظهر بان نسبة الذين يحرصون على متابعة النشرة الإخبارية تصل ما يقارب الـ ٨٠٪ من حجم العينات التي تمثل مختلف المستويات الثقافية والعمرية والمهنية .

يشاهد لحظات الذرة فيها بنفسه وليست منقولة اليه عن طريق ثالث .

ان تلفزيون بعداد بفناته الاولى وفي فترة بشه المسائية يقدم في الإيام

التلفزيون والاخبار

ولاشك في أن درجة أهتمام الجمهور المشاهد بالخبر تعتمد على قيمة ذلك

ولحظات الذرة التي بنقلها التلفزيون له لابد من أن تكون مكثفة ومركزة بحيث لا تشغل من وقت التلفزيون الآ ثواني ودقائق معدودة . وهذا يقتضي مهارات فنية دقيقة في مجالات التصبوير والتسجيسل الصبوتي والمرثى والمونتاج بالاضافة الى المهارات الصحفية والى رصيد من المواد البصرية

وللاحمار التلفزيونية مواصفاتها الخاصة يقف الوضوح في مقدمتها . لان عدد الاخبار تخاطب مشاهدين من مختلف المستويات العمرية والثقافية . وتتطلب الاخبار التلفزيونية حسن الانتقاء وجبودة الصياغية والإيجاز والتطابق بين الصبورة والثعليق المصاحب لهبا لتحقيق قدر واضبح من المصداقية ، مناعا تتطلب تجنب الترهل و الاطناب وحشو الاخبار بمفردات لا ضرورة لها . ويستلزم انتاج الاخبار التلفزيونية وتقييمها ـ فيما يستلزم ـ الشاشة الصغيرة الى ملايين المشاهدين . واذا كانت هذه هي بعض الاسس

مِنْ طريقة تقديم الاخبار محكومة بنمطية واضحة مع افتقار لروح التجديد والإيداع . فتقييم الاخباريتم على نسق واحد لا يتبدل حيث يتقاسم مذيعان الاخبار بينهما . وقد تطغى الكلمة احيانا مع غياب مؤثر للصورة ، أو قد تمتد يد المونتاج الى الخبر المصور فتقتطع ذروته ربصا لاعتبارات تـرتبط بلوقت . وبسبب نقص الكادر قد يشوب عملية تنفيذ الاخبار بعض الارتباك او الارتجال ، او قد يتكرر ظهور بعض المنبعين باستمرار . وريما نجد من ينظر الى البرامج الاخبارية نظرة خاصة منطلقا من اعتقاده بان مثل هذه البرامج لابد من ان تتسم بالرصانة ولذلك لا يرى من المناسب اتلحة الفرصة للعنصر النسائي للمشاركة في تقييم هذه البرامج مع أن البرامج الاخبارية ليست في غنى عن عناصر التشويق والجذب شانها في ذلك شأن اية برامج تلفزيونية اخرى . لكن للتلفزيون عذره على ما نرى . ففي ظل طروف الحرب كانت البرامج الاخبارية خاضعة لتأثيرات هذه الظروف وكبان لابد من أن تتقدم اخبار الحرب وما يرتبطبها على غيرها . كما ان احد اسباب نقص الكادر قد يعود للحرب ايضا . ويكفى التلفزيون انه استطاع ان يواصل مسيرته على مدى ثماني سنوات بدرجة اندفاع توازي درجة اندفاع المقاتلين في جبهة

SAME TO LIGHT COME OF AN ALTONOMY MARKET CONTROL OF THE CONTROL WAS A STATE OF THE CONTROL OF THE CONTROL OF THE

ولابد من القول بان النشرات والبرامج الاخبارية في تلفزيوننا بحاجة الى

هامش : اعتمدنا في كتابة هذا المقال على الكتب التالية : ١_ دراسات في العمل التلفزيون العربي _ الدكتور سعد نبيب ،

تلك الشخصيات التى ابتكرها فقد كان بناستمرار يبرندي الإقنعية . ولم تكن التجارب التي استرجعها ، في لحظات الهدوء او الصخب . تلك الاحداث التي انقضت بقدر ما كبائت افكارا ومشباعر خاصة استحضرها عند الكتابة . وصف روايتــه (الطفولة) التي يعتبــرهــا الكثيرون سيرة ذاتية على انها فبركة كاملة مكتوبة بلا احساس صلاق وانها تجميسع عشسوائي لاحسدات مضتلطة مأخوذة من سراحل طفيولة الاصدقياء والقراءات السليقة . ترك روسو ودكنز وسنيرن تأثيرا فلمغيا وسيكيولوجيا عسقا ف حياته الاسية . ولا يختلف النقاد ق حقيقة ان تغاصيل المسارك في رواية (الحرب والسلام) مستمدة من تجاربه الشخصية في سياستيول خلال حسرب القبرم ومن فسراءاتيه ستنسدال

ارتكىزت عبقريسة تــولستــوي عــلى

افتقاره التام للوعى الذاتي . لقد اصبح

عبقرية تولستوي وثائق النبية تليضة ويتساعل الكاتب ولسون : ملأا عسى ان تكون (الحرب والمبلام) لو انها لم تكتب بقلم عبقري ؟ ! اما روايــة (أنا كارنينا) فتـؤشر انعطافـة حاسمـة في كتابات تواستوي الإبداعية . للمرة الاو في لم يسوظف تسولستسوي الخيسال لاستخلاص تجارب الماضى بل لاستقطار التجربة الروحية التى كانت ماتزال في مهدهنا . كنانت تنجسرينة تختثو يتلعيذابيات . ويعتبس النقياد (أنيا كارنينا) اخبر انتلجات تبولستوي الادبية العظيمة إذَّ انه لم يستطع في اية

روايسة لاحتقسة السمسو الىذلك الالق

والانجاز الذي حققه في هذه الرواية .

وبضاصة روايـة (ديـر شعارتييـه في

بيارما) . هذه التفاصينل جُعلتُ منها

في افضل ما يكون كان تــولستوي ــ والرأي للكاتب ولسون _ يكتب الادب الروانس بتجسرد القنديس الذاتس وباستقلالية في الراي . ولم يواجه المشكلة الحقيقية الأبعد قبراره ببأن الانب الروائي لا ينفعسه وانسه خبلق ليكون قديسا لا روائيا . وكنان لتطور تولستوى مفكرا وقديسا علاقة وطيدة مع ننزوعته الى اختنزال الإشيساء الى بسناطتها الاصليـة . وكـان ايمــانــه بالسيحية جوهريا مجردا من المعجرات ومنصبا كلية على تعاليم السيد المسيح التي حاول تطبيقها على كـل جوانب الحياة اليومية ، رفض ميدا تشكيل الحكومات والجيوش والسلطة بكافة اشكالها وما يلازمها على انها حيف وظلم

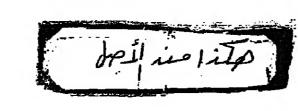
الكاتب ولسون يبيدي فطنية مدهشية عندما يناقش التناقضيات المتاصلة في

دونما التفكير في ما يترتب على غياب هذه

المؤسسات من فوهى واضطراب !!

في سنواته الاخيرة حقق تولستوي اكثر من مجرد الشهرة ، لقد كان صلحب مذهب عالى ، بعيد ثماني سنبوات من وفاته سمعت زوجته تقول :

عشت مع ليف 84 علما دون ان افهم اي نـوع من الرجال كنان . لكن كناتب السيرة ولسون ولا ربب قد ايدى فهما عميقة وذكيا لتولستوي انسانا وكاتبا وقديسا واستوعب موضوعه اكثبر من اي كاتب سبقه الى ندوين سيرة حياة الرواني الروسي الكبير



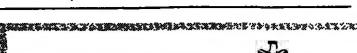
ت النان والمين الموافي

> و د الداد النابيات بعد الناو عطاب

ىراء مىلى تعلىن ئىلتانى

ليداني

المزايدةالم Ki evida



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس الاندونيسي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد سوهارتو أيس الجمهورية الإندونيسية جوابا على تهاني سيادته بمناسبة العيـد الوطني

سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

يسرني ان انقل لكم خالص شكري وتقديري عـل رسالة التهنئــة الودية التر ﴾ بعثتموها بمناسبة الذكرى (٤٣) لاستقلال اندونيسيا ارجو قبول اطيب تمنياتي بموفور الصحة والسعادة لسيادتكم

رئيس الجمهورية الاندونيسية

السيد طه ياسين رمضان يستقبل سفير تونس في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الورزاء امس السيد الهاشمي وناس سفير تونس ببغداد لمناسبةانتهاء مهام عمله . وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات المتطورة بين القطرين الشقيقين وتأكيد الرغبة المشتركة لتعميق التعاون بينهما في المجالات كافة وبما يخدم اهداف الأمة

السيد طه محيى الدين معروف يستقبل سفر تونس في بغداد

استقبل الصيد طه محيى الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية امس السيد الهاشمي وناس سفير تونس في بغداد لمناسبة انتهاء مهام

نائب القائد العام للقوات المسلحة يستقبل رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة الفرنسية الاسبق



استقبل الفريق الاول الركن عبنان خبر اته ناثب القائد العام للقوات المسلحــة وزير الدفاع صباح امس الجنرال الغرنسي لإكاز جنو رئيس الاركان العامة للقوات المبلجة القرنسية الاسبق الذي يزور العراق بدعوة من جامعة البكر للدراسات لعسكرية العليا

وقدم الجنرال لاكاز تهانيه الشخصية وتهانى الاصدقاء في فرنسا بالانتصارات المُظفَرة التي حققتها القوات المسلحة العراقية مؤخرا .

وعبر عن اعجابه بالمعارك التحريرية للقوات المسلحة العراقية التي تعد من وجهة النظر الإكلامية من انجح الفعاليات العسكرية في التخطيط والتنفيذ . وحضر المقابلة رئيس جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا .

🛎 وزارة الحكم المحلي 🛎

الملاك الوظيفي يباشى مهامه في محافظة البصرة الباسلة

باشر عدد من الملاك الوظيفي في وزارة الحكم المحلي مهامه الوظيفية في الدوائر التابعة للوزارة في محافظة البصرة الباسلة . للاشراف على تنفيذ المشاريع التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذها بمدينة المدن تكريما لاسهامات ابنائها السخية في المعركة

وتوزع الملاك الوظيفي على عدد من الدوائر التابعة لوزارة الحكم المحلي بمحافظة

احتفال بيوم البحرية العربي

احتقل العراق والوطن العربي امس بيوم البحرية العربي تخليدا لذكرى معركة ذات الصواري التي انتصر فيها أجدادنا العظماء على اساطيل الروم الغزاة .

واقامت المنشاة العامة للنقل الملئي بالتنسيق مع الاتحاد العربي للنـاقلين العام للاتحاد العربي للناظين البحريين البحريين احتضالا للمناسبة القت فيه ف كلمة مماثلة مواقف العراق القومية السيدة الديس العبام للمنشباة كلمية ودعمه المستمر لقضايا امتنيا العربيية المصيرية مباركا تسيير السفن العراقية اشارت فيها الى تزامن هذا اليوم الخالد مع انتصارات العراق بقيادة السيد في مياد شط العرب والخليج العربي الرئيس صدام حسين على المعتدين والمرات المانية .

الايرانيين وتطهير اراضينا المقدسة . وعبر المشاركون في الاحتفال في يرقية كمنا اشبارت الى استهبام الإستطول البحري التجاري بنقل مختلف انواع السلع والبضائع والبواد الضروريسة وتحقيق ارباح خلال العام الاول بلغت (٢٥) مليون دينار ونصف المليون دينار وشحن (٥٥٤) الف طن .

رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن عظيم اعتزازهم بقيادة صائع الانتصارات والسلام السيد الرئيس صدام حسين ودحر كل اشكال العنوان مجددين ولاءهم المطلق بالبقاء جنودا امناء للدفاع عن العراق العظيم .

لاستاد ورفد اجهزة الصحة المدرسية

والمراكز الصحية بالمحافظات ولتمكينها

من تلبية وتغطية متطلبات خدماتها

ودعسا الاجستسماع الى التسعساون

والتنسيق بين مديسريسات التسربيسة

والصحة في المحافظات لافجاح الخطط

الموضوعية للنهوض ببواقع الخدمات

الصحيبة للمراكر الصحية ووحدات

الصحة الدرسية في المحافظات .

الصحية المقدمة لطلبة المدارس .

وحيا السيد عبد القادر علال الامين

أجتماع لمناقشة واقع الصحة المدرسية في المحافظات

اجتمع السيدان عبدالقادر عزالدين وزير التربية وعبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكلة (مس بمديري تربية المحافظات على هامش المؤتمر التربوي الرابع عشر لمناقشة واقع الصحة المرسية في المحافظات الوقنائية والصحينة في وزارة الصحة

وتقرر في الاجتماع قيام مديريات التربية في المحافظات بتوزيع المدارس في الوحدات الادارية على المراكز الصحية القريبة منها وفق جداول ثابتة لتعارس دورها في الساهمة مع وحدات الصحة المرسية في تقديم الخدمات الصحية لتلاميذ وطلاب المدارس لرفع المستوى الصحى من الساحيتين العبلاجية

واكبد الاجتماع تبوقير المستلزميات

الكلية ويتألف من : أ ـ عميد الكلية رئيسا

العراقيين والعرب والإجانب

ب ـرؤساء الاقسام العلمية اعضاء

ولعميد الكلية أن يدعو الى اجتماع استثنائي عند الضرورة ويتم نصاب المجلس بحضور اغلبية اعضائه وتتخذ القرارات والاقتراحات والتوصيات باغلبية عـىد الحاضرين وعند تسلوي الإصوات يرجح الجانب الذي صوت معه رئيس المجلس .

■ مجلس قيادة الثورة يصدر قانون جامعة صدام للهندسة والعلوم ■

الجامعة تسعى لترسيخ قاعدة علمية رفيعة المستوى يردهر فيها الابداع

قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون رقم ٨٨ لسنة ١٩٨٨ قانون جامعة صدام رابعا ـ يمارس مجلس الكلية الاختصاصات التالية : للهندسة والعلوم الذي تؤسس بموجبه جامعة علمية خاصة في بغداد باسم جامعة الخاصة بها ومتابعة تثفيذها عندام للهندسة والعلوم تسعى لتوفير قاعدة علمية رفيعة المستوى تتزدهر فيهنا قابليات الابداع والابتكار ويسمو فيها العقل المستوعب والمعتمد لفكر الرئيس القائد اعضاء الهيئة التدريسية صدام حسين نهجا ونظاما تامينا لامتلاك ناصية العلم ومفاتيح المعرفة ولاعداد علماء ومختصين في الهندسة والعلوم بمختلف انواعها للاسهام في صنع التـطور الحضاري في الحاضر والمستقبل للعراق والامنة العربينة المجيدة وفي منايل نص

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار ٥٠٧ تاريخ القرار ١٩٨٨/٨/٢٨ استنادا الى احكام الفقرة (1) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قررمجلس

قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٨٨/٨/٢٨ . اصدار القانون الاتى رقم (۸۸) لسنة ۱۹۸۸

قانون جامعة صدام للهنيسة والعلوم

أولا .. تؤسس بموجب هذا القانون جامعة علمية خاصة في بغداد باسم (جامعة

صدام للهندسة والعلوم) ويعير عنها فيما يل بالجامعة . تُغيا .. للجامعة والكليات المرتبطة بها شخصية معنوية واستقلال مالي واداري وتتمتع بالاهلية القانونية الكاملة لتحقيق اهدافها .

تسعى الجامعة الى تحقيق الإهداف التالية

أولا .. توفير قاعدة علمية رفيعة المستوى تزدهر فيها قلبليات الابداع والابتكار ويسمو فيها العقل المستوعب والمعتمد لفكر الرئيس القلاد نهجا ونظاما تامينا لامتلاك ناصية العلم ومفاتيح المعرفة لاعداد علماء ومختصين في الهندسة والعلوم يسبهمون في صنع التطور الحضاري المستقبل للعراق وبما يعبر عن اهدافه الوطنية وأهداف امتنا العربية المجيدة ومسيرتها التاريخية ودورها الانسلاى

ثانيا .. بناء علاقات علمية وثبقة مع الجامعات ومراكز البحوث المنطورة في مختلف انحاء العلم تحقيقا للمنفعة المتبادلة من خلال تبادل المعلومات والإطلاع العلمى والتدريس والتدريب والبحوث الشتركة بوسنظل وصيغ متقدمة تحقق الحصول على النتائج المرجوة بفترات زمنية قياسية .

ثالثاً .. تقنيم المعونــة العلمية للجــامعات العـراقية الاخــرى بعد استكمــال

أولا .. تشكل هيئة باسم هيئة الامناء وتتكون من أ- رئيس هيئة الامناء ويعين بمرسوم جمهوري ويعبر عن رئيس هيئة الامناء فيما بعد ولإغراض هذا القلنون ب (رئيس الهيئة) وهو المسؤول عن الجامعـة والموجه لسياستها ومسيرتها وانشطتها وتصدر عنه وتنغذ باشرافه جميع القرارات والاوامر والتعليمات فيكل ماله علاقة باهداف ومهام الجامعة ومنائر شؤونها المائية والادارية والتنظيمية وله أن يخول بعض صلاحياته الى رئيس الجامعة ولأي من المسؤولين في الجامعة ماعدا الصلاحيات المنوحة له شخصيا

ب - ثمانية اعضاء استشاريين من القادة الاداريين المبرزين او من حملة شهادة الدكتوراه ومن نوي الخبرة والاختصاص ويتم ترشيحهم من رئيس الهيئة ولايكون

ثلثيا .. يعين رئيس الهيئة نائبا للرئيس وامينا علما للهيئة مَن بيَّن اعضاله نَعْنَا .. تجتمع هيئة الإمناء بدعوة من رئيس الهيئة مرتين في السنة في الاهل .

وأمعاً .. تتو في هيئة الإمناء الاشراف العام على الم ومستواها العلمي وما اذا كان مسيرها بالاتجاهات الصحيحة المرسومة لها وتقدم الرأي والمشورة في هذا المجال وفيما يعرضه رئيس الهيئة من امور تخص الجامعة وتصدر القرارات باسم رئيس الهيئة شخصيا

أولا .. يشكل في الجامعة مجلس الجامعة ويمثل الهيئة العلمية والادارية العليا التالية لهيئة الإمناء يتالف مجلس الجامعة من أدرئيس الجامعة رئيسا

ج عضوين من الهيئة التدريسية ينتخبان من قبل رئيس الجامعة والعمداء.

ثَانِيا .. ينعقد مجلس الجامعة في اجتماع دوري مرة واحدة في الإقل في كل شهر ولرئيس الجامعة أن يدعو الى اجتماع استثنائي عند الضرورة ويتم نصاب للجلس بحضور اغلبية اعصائه وتتخذ القرارات والاقتراحات والتوصيات باغلبية عدد الحاضرين وعند تساوي الاصوات يرجح الجانب الذي صوت معه رئيس المجلس. مُلَتًا .. يرفع مجلس الجامعة محضر اجتماعه خلال اسبوع من تاريخ انعقاده الى رئيس هيئة الامناء الذي يتخذ القرار النهائي فيما ورد فيه من توصيات ومقترحات خلال اسبوعين من تاريخ وروده اليه

رابعا .. يمارس مجلس الجامعة الاختصاصات التالية أستنفيذ سياسة الجامعة العلمية والتربوية والادارية والمالية ب التوصية بخطة القبول للدراسات الاولية والعليا في الجامعة ج اقرار خطة البحث العلمي في الجامعة

د التوصية بخطة توفير مستلزمات التعليم والبحث لمنتسي الجامعة ه التوصية بخطة لفتح الإقسام العلمية والمكاتب او الغلاما و أقرار المناهج الدراسية واحداث التغيير فيها حسب متطلبات التطور العلمي ز التوصية بالتعاقد مع اعضاء الهيئة التدريسية والمصاضرين والفنيين من

ح اقرار الترقيات العلمية لاعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة وفق قانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي رقم ٤٠ لسنة ١٩٨٨ او ما يحل محله . طمنح الشهادات والدرجات العلمية

ي التوصية بالتعليمات الامتحانية والانضباطية التي تنظم شؤون الطلبة ك اقتراح خطة العلاقات التنافية مع الجامعات والمؤسسات العلمية في الدول الاخرى وتنفيذها بعد اقرارها

ل التوصية بالايفادات لاي من منتسبي الجامعة داخل وخارج القطر م التوصية بمقدار الإجور السنوية التي تستوى فيها الجامعة من الطالب ن أية أمور اخرى تحال اليه من رئيس هيئة الامناء .

خامساً ــ لجلس الجامعة تخويل بعض صلاحياته الى رئيس الجامعة . سلسا ـ يعين رئيس الجامعة بقرار من رئيس هيئة الامناء بعد موافقة الرئاسة ويشترط أن يكون من حملة شهادة الدكتوراه ولا تقل مرتبته العلمية عن استالا مساعد ومن ذوي الخبرة الاختصاص ويمارس المهام والصلاحيات التي يخوله اياها رئيس هيئة الامناء ويحضر بصفة مراقب اجتماعات المجلس الاستشاري لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

أولا ـ يشكل في كل كلية مجلس للكلية وهو الهيئة العلمية والادارية العليا في

ج -عضوين من الهيئة التدريسية ينتخبان من قبل العميد ورؤساء الاقسام . ثَلْنيا - ينعقد مجلس الكلية في اجتماع دوري مرة واحدة في الأقل في كـل شهر

ثالثًا ـ يرفع مجلس الكلية محضر اجتماعه خلال اسبوع من تاريخ انعقاده الى رئيس الجامعة للنظر فيه واقراره وتعتبر قرارات وتوصيات ومقترصات مجلس الكلية مقرة في حالة عدم ورود اعتراضات بشانها خلال اسبوعين من تأريخ ورودها

أ ـ اقتراح خطة القبول للدراسات الاولية والعليا حمب القسم العلمي والشروط

ب _ اقتراح الخطط الخاصة بالبحث العلمي وتوفير مستلزمات التعليم وتوفير

ج ـ النوصية بالخطط لفتح الاقسام العلمية او دمجها او الغائها وتوزيع المناهج على السنوات الدراسية . د ـ التوصية بخطط الاقسام العلمية بشأن دعوة الاساتذة الزائرين .

هــ التوصية باستحداث الدراسات ومنهاجها وخططها السنويـة والخمسية وغيرها من الامور التي لم يرد ذكرها في الفقرة ﴿ و ﴾ من هذه الملاة . و ـ اقرار عناوين الرسائل الجامعية وتسعية لجان الامتحان الشامل والمشرف والمشرف المشارك ونتائج المناقشة واضافة او حذف مواضيع دراسية للدراسات

ز_اقرار النتائج الامتحانية واعلانها .

ح _ الاشراف على شؤون الكلية والاهتمام بمختلف اوجه نشاطاتها العلمية والثقافية والتربوية والرياضية ط_اعداد ملاك الكلية قبل نهاية السنة الدراسية للسبّة اللاحقة في صُوء ما يقدمه العميد ومجالس الإقسام

ي ـ المجلس تشكيل لجان تساعده على اداء مهامه العلمية والادارية والمالية ك ـ فرض العقوبـات الإنضباطيـة على الطلبـة حسب التعليمـات المقـررة في .

اولا . تتكون الكلية من اقسام علمية اختصاصية . ثانيا ـ يشكل في كل قسم علمي مجلس القسم العلمي وهو الهيئة العلمية العليا في

القسم ويتالف من أ ـ رئيس القسم العلمي رئيسا

ب _ اعضاء هيثة التدريس ثالثًا - يتولى مجلس القسم العلمي الاختصاصات التالية :

1 _ مناقشة مناهج الدراسة ومفرداتها والكتب الدراسية واقتراح تعديلها أو تبديلها في ضوء توصيات اعضاء الهيثة التدريسية ب ـ اقتراح حاجات القسم من اعضاء الهيئة التدريسية والفنيين والتوصية

بدعوة الاساتذة الرّائرين . ج _ اقرار مشاريع البحوث العلمية المقدمة من اعضاء القسم واقتراح السبل الكفيلة لانجازها والتوصية بتعضيد البحوث العلمية والكتب المؤلفة والمترجمة والاهتمام ببحوث الطلبة وتوفير مستلزمات تنفيذها .

د ــ تنفيذ قرارات مجلس الكلية

هــتاليف اللجان التربوية والعلمية وفقا لحلجات القسم . و ـ الاشراف على سير التدريسات واساليب التدريس وتطويرها وعلى قيام اعضاء الهيئة التدريسية ومنتسبى القسم الاخرين بسواجباتهم وعلى الشؤون العلمية للطلبة في مختلف مراحسل الدراسة عن طريق الاقسراف العلمي والعملي المستمس

ز_متابعة النطورات العلمية والتقدم المنسارع للمعرفة والعلوم وتوجيه أعضاء الهيئة التدريسية لتحديد المناهج والمواد الدراسية بما يجعلها منسجمة مع هذه

الدورات العلمية والتكنولوجية ح ــ تخويل بعض صلاحياته الى رئيس القسم

الرفيق مزيان خضر

هادي يستقبل وفد

الصيادلة الاردنسن

استقبل الرفيق مزيسان خضر هادي

عضو القيادة القطرية امين سر المكتب

المركزي للتنظيم المهنى والشعبى لحزب

البعث الحربي الاشتراكي امس وف

نقابة الصيادلة الارىنيين بـرئـاسـ

التقيب السيد تيسير سلامة الحمصى

وهنأ الوفد خلال المقابلة بالانتصا

للبين الذي انجزه العراق بأتيادة السيا

لرئيس القائد صدام حسين دفـأعا عن

واشاد الرفيق عضو القيادة القطري

يوقوف القطر الاربني الشقيق الىجانب

لعراق في مواجهة العكوان الايسراني

الذي يستهدف الامة العبربية حساضر

🗷 منطقة الحكم الذاتي 🖪

تكريم رئيس واعضاء الهدئة

لادارية لاتحاد الادياء الكرد

كرم السيد سيروان عبدات الجاة

رئيس المجلس التضفيذي لمضطفنا

كربستان للحكم الذاتى رثيس واعضا

الهيئة الإدارية لاتحاد الإدياء الإكبراد

وعددا من الادباء والكتاب في محافظة

السليمانية لجهودهم المتميزة وعطائهم

في خدمة وتطوير الحرخة الادبية الكرديا

ومساهمتهم الفاعلة في تعزيز انتصاران

ووزعت الهدايا على المكرمين في حفل

خاص اقيم للمناسبة حضره الرفيق امين

سر مكتب التضطيم المهنى والشعبي في

أيادة فرع السليمانية للحزب وعدد كبير

من الادباء والمتقفين .

معركة قادسية صدام المجيدة .

الامة العربية وعن حياض الوطن .

رابعا ـ يدير القسم العلمي رئيس القسم الذي يعين بقرار من رئيس المجلس وبترشيح من رثيس الجامعة الذي يحدد صلاحياته .

اولا ـ لرئيس الهيئة اصدار قرارات داخلية يتم بموجبها تصنيد مهام

ثانيا _ لرئيس الهيئة النعاقد مع المتقاعدين والمختصين العراقيين والعرب والإجانب للعمل في الجامعة بشكل دائمي أو مؤقت . ثلثا ـ لرئيس الهيئة تصمية الكليات والاقسام العلمية التي تبدأ بها الجامعة .

تطبق على العاملين في الجامعة قوانين وقواعد الخدمة والإنضباط المطبقة في الجامعات الرسمية فيما يخص خدمتهم وانضباطهم وتقاعدهم وبعثساتهم ولهيئة الامناء منح العاملين المذكورين المخصصات والامتيازات التي تراها مناسبة في ضوء

طبيعة وظروف عملهم في الجامعة وضعن ارباح الجامعة . اللاة التاسعة تمول الجامعة وفق ما يلي • اولا _منحة سنوية من الدولة .

ثلثاً ـ الاجور الدراسية التي تتحملها الوزارات عن الطلبة الدارسين المتعاقدين

رابعا _ الهبات والمنح الاخرى والاعتنات والوصايا والوقف .

للجامعة ممثلة برئيس الهيئة تملك الإموال المتقولة وغير المنقولة والتصرف بها تحقيقا لاهدافها المادة الحادية عشرة

للجامعة نظلم مالي وحسابي تقرره هيئة الامناء وتراعى فيه قنواعد المساسبة الملدة الثانية عشرة

تخضع حسابات الجامعة لرقابة ديوان الرقابة المالية

تستثنى الجامعة من القوانين والقرارات التالية او ما يحل محلها :

١ ـقانون ضريبة الدخل رقم (١١٣) لسنة ١٩٨٢ المعدل . ٢ ــقانون تنظيم توزيع الارباح في الشركات رقم (١٠١) لسنة ١٩٦٤ المعدل

٣ ـ قانون مخصصات موظفي النولة رقم (٩٣) لسنة ١٩٦٧ المعدل ٤ ـ قانون تنظيم ارباح المؤسسات شبه الرسمية رقم (٨٣) لسنة ١٩٦١ المعدل

ه ـ القرارات والتعليمات والتوجيهات الخاصة بتنفيذ مشاريع واعمال خـطط ٦ ـ قانون مخصصات الايفاد والسفر رقم (٣٨) اسنة ١٩٨٠ المعدل ويتم تنظيم شؤون الإيفاد والسفر بموجب تعليمات خاصة يصدرها رئيس هيئة الامناء ٧ ـ القوانين والقرارات والتعليمات والتوجيهات الخاصة بالتعاقد مع المتقاعدين

او المُختصين العراقيين والعرب والإجانب . المادة الرابعة عشرة تعفي الجامعة من كافة الرسوم والضرائب .

الملاة الخامسة عشرة تستعين الجامعة في اجراء تجاربها العلمية وتطبيقاتها العملية والمختبرية وتدريب طلبتها بهيئة التصنيع العسكري والوحدات التنظيمية المرتبطة بها .

على كافة الوزارات والقطاعين الاشتراكي والمختلط تقديم كافة التسهيلات والمساعدات المطلوبة للجامعة لتحقيق اهداقها .

المادة السابحة عشرة تعتبر الشهادات والدرجات والمراتب العلمية التي تمنحها الجامعة معادلة لمثيلاتها التي تمنح من قبل الجامعات الرسمية المرتبطة بوزارة التعليم العبالي والبحث العلمى

المادة الثامنة عشرة لا تسمع المحلكم الدعلوى التي تقام على الجامعة في كل ما يتعلق بالقبول والانتقال او الامتحلنات او العقوبات الانضباطية التي تغرض على الطلبـة والفصل بسبب الرسوب وغيره ويكون للجامعة وحدها حق البت في الشكاوى التي تنشأ عن هذه الامور وتحدد بتعليمات يصدرها رئيس هيئة الامناء اصول التظليم والجهات التي

> تملك حق البت فيه المادة التاسعة عشرة لا يُعمل باي نص متعارض واحكام هذا القانون

المادة العشرون لرئيس الهيئة اصدار التعليمات اللازمة لتسهيل تنفيذ هذا القانون . . .

المادة الحادية والعشرون يعمل بهذا القانون من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات ذات العلاقة تنفيذه .

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

بالنظر للحلجة في تأسيس جامعة علمية رصينة تزدهس فيها قبابليات الإسداع والابتكار ويسمو فيها الفعل المستوعب لافكار الرئيس القلاد صدام حسين في انعلم والمعرفة والتقدم العلمي والتطور الاقتصادي والاجتماعي ولاجيل اعداد علماء ومختصين في الهندسة والعلوم بمختلف انواعها بهدف الاسهام في صنع التطور في الحاضر والمستقبل للعراق والامة العربية المجيدة ولاجل ما تقدم فقد شرع هذا

لاسبوع قاسية صدام السابع ان فعاليات الاسبوع هذا العام تتميز بطابع خاص

للجنة ان اسبوع قلاسية صدام يعد من الاسلبع الوطنية الكبرى في حياة الشعب العراقى تعكس ضموده الرائع نْ ظُلُ القيادةُ الفذة للسياد الرئيس المناضل صدام حسين الذي قاد معركة البناء والدفاع عن الوطن بثبات وبهمة عاليتين من اجل ترسيخ استقلال العراق على العراق وشعبه العظيم . وسيادته وتجسيد القيم العلبا في تاريخ

> واضاف السيد وزير الثقافة والإعلام ان عراقنا الشامخ المنتصر يشهد حاليا مرحلة جديدة تختلف عن المرحلة السنبقة التي شهدت ولادة احتفالات اسبوع قلسية صدام مشيرا الى ان احتفالات هذا العام لابد ان تاخذ للعنى الجديد للرحلة النصر العراقي الكبير الذي تنحقق بمسمود العبراقيين وتصديهم للعدوان طيلة ثماني سنوات وان تعكس حنالة الزهو والقبرح ألتي

> > ودعيا السييد الوزيبر الى ضيرورة استثكار صفحات العدوان الإيرائي على العراق واهدافه الشريرة وانكساره امام البطولات العراقية النابرة في تــأريخ

وجبرى خلال الاجتماع استعراض البرامج الاحتفالية الواسعة التي

حيث يعيش العراق اعراس النصر والسلام . وقال خلال ترؤسه اجتماعا موسعا

الامة العربية وتراثها المشرق

العدوان وبحره .

والتصوير الفوتغراقي .

■ خلال ترؤسه اجتماع اللجنة الدائمة لاسبوع قلاسية صدام السابع ■

اسبوع قادستة صدادر يعكس الصمور الزائع الأهييا الإني في ظل القيدة الغاة لمنابع النصر والسلام

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام رئيس اللجنة الدائمة

ايلول المقبل ذكري العدوان الايراني على العراق التي تتصاعد لتصل ذروتها ق الثاني والعشرين من الشهر نفسه ففي فِجِر الرابع من ايلول سيكبر في جميع المسلجد والجنوامع في العنزاق وتقرع اجراس الكنائس استنكارا لهذا اليوم ألذي بدا فيه العدوان الايراني الواسع

وستخصص الساعة الاولى من العمل في جميسع دوائنز الدولة ومسؤسسات القطاع الاشتراكي والخاص وق المزارع والحقول ومراكز العلم للحديث حبول العدوان الايراني على العراق العنظيم وما آل اليه بفضل تضحيات العراقيين وصمبودهم وصبيرهم ومبا تنحقق للعراقيين من نصر مؤزر يعد سحق

وستقيم وزارة الثقافة والاعلام خلال ايام الاسبوع المجيد اثنى عشر معرضا أسبعة مثها للكتيب العراقي والصربي والاجنبي وخطب واحساديث السيسد الرئيس القائد والوثائق وادب القادسية في ما ستكون المعارض الاخرى للفتون التشكيلية والموسيقية والتراث

يشهدها العراق ابتداء من الرابع من البعة مهرجانات للشعير العربي

والشعبي والاغنية الجماميرية ورسوم وفعاليات الإطفيال الي جانب الحقيلات الموسيقية والغنائية والرقص الشعبي والموسيقي التقليدية واقامة الامسيلت

يعيشها الشعب في هذه الإيلم الحوالد

وتتضمن فعليات الاسسوع اقامية

الشعرية والندوات الثقافية التي تتناول موضوع الانتصار العطيم وافتتاح سوق خيسري لدار الازيساء العراقية وتدشين بنايتي الاثار ومتحف ثورة مايس اضلقة الى اقسامة عبروض مسرحية وسينمانية وتقيم المنظمات الحربية والإتحادات

الهنية والجماهيرية فعاليات متشوعة

تمجيسا لنصر العراق العطيم ودخس

العدوان الايراني تنظم خلالها زيارات

لعوائل المقاتلين الإبطال

وتتضمن فعاليات الاتحاد الحام لنقابات العمال اقامة مهرجيان خطابي بالتعاون مع منظمة العمل العربية الى جانب تنظيمه احتفالا مركزيا وعقد عدد من النبدوات الموسعية للحيديث عن العدوان الايراني على العراق الصامد وستشهد المعامل والشركات والمصائب احتفالات موقعية موسعة يتم خلالها تكريم العصال المتمينزين والمبدعين واصدار عدد من الكبراريس تتضمن الرسيقة التي وجهها السيب الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب العراقى والامة العربية والعالم في السادس من أب الحالي وتصريحات اركان الضظام

(واع)

الايسراني المصاديسة للعسراق والامسة

خاصة في الوزارة يتراسها السيد وكيل

الوزارة باعدادها وتقديمها للمؤتمر

التربيوي الحالى .. والتي تهدف الى

التعرف على واقع تجربة اختيار الطالب

القيدوه في ميدارسنيا والتي اصبحت

ممارسة سنوية تنفيذا لتوجيهات السيد

الرئيس القائد وما تمخض عنها من

ايجابيات لتعزيزها .. اضافة الى

الصعوبات التي واجهتها .. كما تهدف

الدراسة الى محاولة استخلاص الإبعاد

والقيم والمفاهيم الايجابية التي افرزتها

هذه التجربة الرائدة ومصاولة تبصير

الدراسة في موضع التنفيذ ليتسنى

الاختصاصيين فؤاد محمد وعبدالستار

(V)

کل صباح

التمريض

والمستوى العلمي

من قدرله العلاج خار العراق

يعرف جيدا أن الإجهزة

والمستلزمات الطبية هنسك لاتعد

باي حال من الاحوال افضل مما

عيلى العكس فعن المالوف أن

تبرى الطبيب هناك قند استعمل

جهاز فحص (جهاز فحص تضخم

القلب مثلا) مصنوعا قبل عشرات

السنين .. في حين تسترود

مستشفياتنا باحدث ماوصلت اليه

كما ان اسماء يعض الإطباء

العراقيين تثير الاهتمام والتقدير

عند ذكرها للاطباء الإجانب وهناك

من يعجب قائلا للذا تتجشمون كل

هنذا العنساء ولديكم الاطبياء

ونعرف هناك ان في العبراق

اطباء ينظر اليهم العالم على انهم

ثروة انسانية يلزم الاعتزاز بها

مــاالذي بـقــى انن ؟ هــدْه هــي

المستلزمات وهذه هي الواهب ..

بيقي النيظام . وبيقي الميلاك

الوسيط .. فبالبواهب لوحدهـــا

لاتكفى .. ولابد من كادر التمريض

ولابد من النظام .. وتلك هي ميزة

المستشفى الاجنبية .. ولاشيء

ويبدو لنبا ان النبطام أت ق الطريـق . فيـمـا ببـقـى المـلاك الوسطى .. وهذا متوفر ايضنا ..

ولا تنقصه غير دربة مضافة .. مع بعض العناية بـالستوى العلمي

🖪 حاتم حسن 🖪

الفلانيين ؟

التكنولوجيا في هذا المجال ..

متوفر في العراق .

جة المدارسين للتن

، فيه تنو^{اع الخ}ز

شأر معطها

أنست أأأال

المستة 1911ع

مسلية واعزم

١٩١٠ المعتز المتر

يسر شيئة الاملة

ته بالنعاد م التر

بنعها الجادتان ة موزارة النطياء

ايتعلق بالمراوح

الطنعة والتدر فاوى التي تقادد ل النظايم والجد.

ويتواز الوزرانات

ام حسي

س قدادة النزر

سرفيها فلبنيادة

ثغد صداء عسراا

عي ولاجل اعلام

المسينه إعنيان

ىل ما ئىلدە ئىدىندال

لفسال الم حانب لمان

غنانية والرقعوان

تظينية والله اله

الشعوات النقلب)

سوع الانتصارات

وق خيسري لالم الي

له تعلقا يأ تفلين

تخااع ألعزبية وأأته

التونياهة فيبيعد

ر العراق للنظام

راشى تفظم خلالهايخ

ل الملت ماديسة أ

يما نعا تعلقد

احتفاؤه وكأناوغ

النوسينا العراق العراق

. قينكمن

يواصل المؤتمر التربوي الرابع عشر المنعقد تحت شعسار ، ان مسؤوليتنا لاتنْحصر في تشغيل ماهو متوفر من طاقات ، وانما تفجير الطاقات وخلقها وتنظيمها ، عقد جلساته الصباحية والمسائية لمناقشة التقارير والدرسات المقدمة .. حيث ناقش المؤتمر في جلساته ليوم أمس دراسة حول الطالب القدوة ومواصفاته واساليب احتياره وواجباته .. ودراسة حول مجالس الأباء والمعلمين والنتائج الإيجابية التي أفرزتها هذه التجربة الديمقراطية .. ودراسة حول واقع الارشاد التربوي في مدارس القطر وافلق تطورها .

النتيجة الإفضل في اتضاذ القرارات

بما يخدم تطوير المسرة التربوية ..

والتوصيات التي سيخرج بها المؤتمر

🗷 أما السيد عادل هزاع (مدير عنام

شربية بغداد) الرصافة فقد اكد في

حديثه .. ان لهذا المؤتمر خصوصية

تميره عن بقية المؤتمرات التربوية

الاخرى لكونه جاء متىزامنا مىع افراح

النصر والسلام التي يعيشها قطرئا

إ المناضل بفضل حكمة القائد صدام

حسين بالدرجة الاولى .. ولكونه اشتمل

على مواضيع ودراسات قيمة لها علاقة

يتبطوير العمل التربيوي في مدارس

القطر .. حيث يواصل المؤتمر مناقشته

للتقارير والبحوث وفي المواضيع التي

لها مساس بالعملية التربوية .. ولعل ما

يفرحنا حقاهو عزم وزارتنا علىمضاعفة

الجهود والمساعي للمرحلة القادمة ..

اي مرحلة مابعد الحرب .. حيث تعمل

الوزارة حباليا عبل استثمار الطاقيات

والقيرات الذاتية والإيداعية للعياملين

وعلى هنامش المؤتمن التقنت الجمهورية ، عددا من المشاركين في المؤتمر .. اللقاء الاول كان مع الدكتور خُليل الحماش ، مدير عنام العلاقيات الثقافية في وزارة التربية الذي حدثنا عن اهمية هذا المؤتمر قائلا .. لقد تميز هذا المؤتمر عن المؤتمرات التربيوية السابقة التي عقىتها الوزارة لكونه تناول وثائق مهمة تخص مسيرة التربية في القطر .. التي كانت من اهمها المسورة التربوية في المديريات العامة للتربية في المحافظات بين المؤتمرين الثلاث عشم والرابع عشر والتوصيات والمقررات التي تم تنفيذها خلال الفترة السابقة . وهنأك ايضا دراسية الطالب القدوة وكيفية اختياره التى اصبحت ممارسة هلاقة تقام في مدارستنا سنويبا تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين تعكس مدى اهتميام سيبادت

بالتميزوالمتميزين .. وق ختام حديثه اشار السيد مدسر علم العلاقات الثقافية الى ان هذا المؤتمر يمثل حصيلة المؤتمرات التي عقدت في المديريات العامة للتربية خلال الفترة المناضية والتي نناقشت التقاريس التي يبحثها المؤتمر التربوي الرابع عشر .. والهندف منن تلك هنو الوصبول الى

بالشكل الامثيل الذي يؤدي الى زييادة مربودها الإيجابي ..

≥ اما السيد شهاب احمد الجاسم

• مدير عام تربية محافظة البصرة

الصامدة فقد قتل .. لقـ د ابت الوزارة على عقد مثل هذه المؤتمرات سنـويا .. بعد انتهاء المديريات العامة للتربية في المحافظات من عقد مؤتمراتها المحلية وان اعتماد مثل هذه المؤتمـرات يعطى المنيرينات العامة للشربية فرصة موضوعية لمناقشة المشكلات والمعوقات التي تعترضهم ... اضافة الى اعطاء الخصوصية لكل محافظة للناقشة قضاياها بشكل موضوعى وكما اكد ذلك السيد وزير التربية .. واملنا أن يخرج المؤتمر بمقررات وتوصيبات تسهم ق تطوير عملنا التربوي نحو الافضل .. ■ وشارك في الحديث السيد صادق ياس خضير (مدير عام تربية محافظة ديال)

لقد هيأت اللجــان الشكلة دراسات وبحوثا قيمة لناقشتها في المؤتمر كسيل تطوير العمل الفثى في المديريات العامة للتبربية في المافظات والتي تهدف ال تقبويم واقع عميل الاقسيام الفنيية وتطويرها في مديريات التربية واقتراح السبل والوسائل التي تسهم في تجاوز المعوقات وتوفير مستلزمات حركتها بما يحقق الفائدة للطلبة والهيئات التعلمية والتدريسية .

المؤتمرون يؤكدون أهمية الموضوعات

■ وعن التعليم المهنى وافعى تعطوره وواقعه الحالي حدثنا السيد ننزار

خاصة في مضافشات المؤتمر الشربوي الحالي .. وكانت له نراسة شاملة قدمت للمناقشة وقد اشتملت على واقع التعليم المهنى للفترة من ٧٩/ ٩٨٠ ولغاية العام الدراس الحالي ١٩٨٨/٩٨٧ .. وابسرز الْـؤُشرات النّوعية للتعليم المهني .. اضافة الى عملية الإنسيابية التي جاءت منسجمة مع تنوجهات قينادة الحزب والثورة لتوزيع المتخرجين من المرحلة المتوسطة للقنوات التعليمية اللاحقة والتي تهدف ال خلق قناعدة مهنية حديثة وكوادر مهنية مؤهلة تسهم في عمليات التنمية القومية التى يشهدها قطرنا الناهض في كافة مجالات الحياة كما تضعنت الدراسة الخاصة بالتعليم المهنى ايضسا مسالة قبسول خسريجي التعليم المهنى في الجامعات والمعاهد والتدريب الصيفي للطلبة المهنيين ..

ومشكلات تدريب وتناهيل البدرسين والانتلجية ونأمل ان تساهم مناقشسات

الناصري (مدير عنام التعليم المهني) لقد نأل قطاع التعليم المهنى اهمية

في أجواء فرحنا الكبير بنصرنا المبين التربويون يبحثون مسيرة العطاء التربوية

براسنات متمييزة ويحسوث مهمئة نقشها المؤتمر التبريوي الرابسع عشر

والمعلمين المهنيين ومعبوقات المدارس المهنية والتعليمات التي سساعدت عبلى تنظيم العملية الانتساجية والتصويس الذاتي .. اضافة الى الجوانب التوعية وتوصيات المؤتمر في تنطوير مجالات

تلفريون

- الفترة الصبلحية -

٣٠ر٧ السلامة العامة

سرا الرياضة في أسبوع .

10/10 المطسل العبرييء

📰 القناة الثانية 📰

٣٠٠٧ البرنامج القارسي الموجه .

سر١٠ الحقيبة الإخبارية

• ١ ر • ١ ساعة مع الثقم

مره الفترة التعليمية ـ الرياضيون

١٥ر٩ المسلسل الاجنبي و الحسناء

١١/١ المسلسل الإجنبي ، فالكون

ـر١٠ تحية الصباح

التعليم المهنى ن القطر وتطوير فأعدته لبناء العراق الجبيد .

(مدير عبام تربينة واسط فقد حدثنها

هيث هنسكك يخسونها نسانت اهتمسام الحاضرين كدراسة توثيق الروابط بين البيت والدرسة عن طريق مجالس الإباء والمعلمين في مدارس المراحل التعليمية المختلفية في القطر (ريساض الاطفيال .. الابتدائية _ المتوسطة _والاعدادية) . حيث كشفت الدراسة مدى قيام مجالس الإباء والمعلمين في المدارس على اختلاف مستوياتها التعليمية بتحقيق الإهداف والمهام الموكلة المها من خلال التعرف عل طبيعة اجتماعاتها واساليب عملها والمجالات التي تتناولها .. اضافة الى استقراء نملاج من الاتجاهات والتجارب العالية والعربية في مصال توثيق العلاقة بين البيت والمرسسة والمجتمع للافادة منها في تطوير تجـربة مجــالس الإباء والمعلمين في القطر .. كما اشتمات الدراسية على مقترح حول اتجناهبات وافاق التصور المستقبل لمجالس الأباء والمعلمين في القطر . وتحميد السبـل الكفيلة لتطوير واقع هذه المجالس مما

يجفلها فاعلة في المجتمع وقادرة على تحقيق دورها على الوجة الامثل .. 🗷 وشارك في الحديث السيد ناجى كاقلم ابراهیم(مدیر عام تبریق میسان) قائلا .. يعتبر المؤتمر التربوي الرابع عشر خطوة مهمة في المسيرة التربـوية لكونه جاء في وقت تتلاحم فيه الجهود

🕿 اما السيد عبدالماهود احمد السجُّمان

السديدة .. واخيرا فاننا نامل ان تواصل وزارة التربية مسيرتها الرائدة في بلد السلام عراق الخير والسلام والقائد صدام حسين

وعبدعاصم ابو ناصريه الديران العامان لتربية مصافظة ذي قار وواسط .. ان جهود العاملين كانت واضحة من خلال الدراسات والبحوث التي طرحت في المؤتمر والتي اشتملت على جميع الجوانب التربوية التي تسهم في تطوير قطرنا ونهضته من خلال تربية ألاحسال واعدادهما الإعداد الصحييح للمستقبل الذي نراه واضحا وجليا بفضل اخلاص العراقيين وبطولة قائدهم .. ونامل ان تكون توصيات ومقررات المؤتمر بمستوى طموحنا لنستطيع ان نترجم التوجيهات الى واقع

عملى ملموس .. 🗷 وقال السيد احمد خلف صادح مدير علم التعليم الثانوي في وزارة التربية .. تميز مؤتمرنا التربوي عن المؤتمرات السابقة ببالكم الكبير من الدراسات والبحسوث والاراء والمقترحسات التي طرحت فيه .. ولعل في مقدمتها دراســة الطالب القندوة التي سناهمت لجننة

الرئيس القائد صدام حسين صائع النصر والسلام .. ولقد جاء هذا المؤتمر ليؤكد اقتدارنا على مواصلة العبطاء والمسيرة وخلق الاجيال الجديدة التي ستساهم في نهضة قطرنا .. وذلك من خلال الدراسات والبحوث القيمة التي طرحت للمناقشة .. ولقد ساهم المعنيون في الوزارة والوزارات الاخسرى باغنساء مناقشات المؤتمر بمالحظاتهم وارائهم

الناهض معثلة بحكمة واقتدار السيد

المعاهد والمدارس بالاجراءات الواجب اتساعها في اختيار الطالب القدوة . ونامل ان تكون توصيبات ومقترحبات 🖿 واكند السيندان جبس طه هناشم للمعاهد والمدارس توجيه الطلبة وتنمية شخصياتهم واعدادهم كقادة للمستقبل في مختلف مناحي الحياة . اللقاء الإشير كان مع المسرفين

الديساس من تسربيسة بخنداد الكسرخ والرصافة اللذين اكدا اهمية انعقاد المؤتمرات التسربويية للوقوف عبلى ما تحقق من انجسازات ونشساطات خسلال الفترة السابقة .. كما انها وقفة جـــادة للاطلاع على نشاطلت المديريات العامة للتربية . وابداعاتهم .. والاطلاع على ما استجد من امور ومصارسات في مجـال التربية والتعليم .. ونسامل أن تكون التوصيات بمستوى الطموح لتحقيق ما نصبو اليه لخلق الانسيان العراقي

اجرت اللقاءات 🗖 بشری محمد شبیب 🗷 تصوير : سميرة شاكر







عيد ميلاد

يهو الاصدقاء بعيد ميلاد ۽ سميرة دانيال 🖈

¥نتمنى لها العمر المديد والف مبارك

٩, ٢٠ اغنيتي المفضلة

، فين ايامك ، لنادية مصطفى

١١,٣٠ دنيا الاسرة

يلحياتي ، لصباح

، سپلونی ، لمعد ثروت

. ٣ القوات المسلحة

٠٠, ٥ الطبيعة والحياة

الإطرش

في جنو عاشيل بهيج احتفل الاهال

صوت الجماهير

١١,٤٥ ، قلي متى قلي ، لابو بكر سقم

١٢.٢٥ ، توبه ، لعبد الحليم حافظ

١٧,٣٠ شيمس العنافيية:٢,٤٠

، وحشتنی ، لمعاد محمد ، د علی ځنګ

حبة لولو ، لنعم فريحـة ، ، يلحبيبي

١,١٥ ، ابي منه الخبر ، لحمد عبدة

١٠٤٥ ، رسالة ، لهيشاء حسين

۲,۲۰ ، ان كنت ناسى ، لهدى سلطان

٥٠ , ٢ , تحلى اغانينا ، لغرقة الرشيد

٥,١٠ ، عنى مهما قالو عنىك ، لفريسد

ء حلفت عمر أي ، لحسين جاسم

، اخاف احجى ، لزهور حسين

٣٠, ١ السلسل المخلي ، الاعتبار ،

لِ حُدِمَتِكِ ﴾ في خَدِمِتِكِ ﴾ في خَدِمَتِكِ ﴾ في جُدِمِتِكِ ﴾ في جُدِمتِكِ ﴾ في جُدِمتِكِ ﴾ في خدِمتك ﴾ في خدِمتك ﴾ في خدِمتك الله

التلفزيون التربوي

يتضعن برنامج التلفزيون التربوى . لهذا اليوم الدروس التعليمية التقية . سره رياضيات ـ السادس الابتدائي . ١٧ره اللغية الانكلييزيية _ السيادس

١٨ره الكيمياء _ الثالث المتوسط .

٢٠٢٤ الكيمياء ـ السادس العلمي . \$\$ر7 الرياضيات ـ السادس الأدبي . \$ر٧ فيلم علمي ـ خلايا النحل .

\$2ره الجبر - الثالث المتوسط .

٣ر٦ اللفــة الانكليــزيــة ــ الســـادس

مع الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور

مستوى نهر الطريق ويكون أما مبلطاً أو

ترابیا ولا یزید عرضه عن (۱٫۵) متر

🗷 كنف الطريق 🖀

هـو جزء الطريق الذي يكـون عـلى جانبي نهر الطريق ويكون الل بقليل عن

ويستخدم لوقوف الركبات عند حدوث

■ هواء متجدد ■

الطريق وتمشى قليلا

🖀 مركعة طويلة 🖀

القناة الأولى 🗷

عطل لها أو تنزيل أو تصعيد راكب أو الاستراحة واذا كان كتف الطريق مبلطأ فيفصله عن نهسر الطريسق خسط طولي ويكنون الكنف على الغيالب في الطرق

الذين يعبىرون مصلات العبسور غير المراقبة بواسطة رجل المرور أو أضوية

السياقة لسافات طويلة قد تجعلك

ان بيانات المرور تلزم كافة اصحاب المركبات الطويلة الحكـومية والاهليــة بوضع لوحة ﴿ مركبة طويلة ﴾ دالة على طول مركباتهم على أن توضع في الجهة اليسرى من مؤخرة المركبة لتنبيه سواق

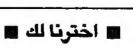


الخارجية ■ استقية المرور ■ بجب اعطاء أسبقية المرور للماشين

تشعير يبالنعياس وببالتبالي احتمال التعيرض لحادث مؤسف ولتبلاق ذلك تَاكد ان هناك كمية من الهواء المتجدد في مركبتك بواسطة فتح منفذ من خلال الزجاج اوقف بمركبتك على جسانب

و رجل الرور 🗷 احمسل اجسازة تسجيسل المسركبسة (السلوية) واجازة السوق دائماً وقدمها لرجل المرور فور طلبها وتجنب

المركبات الأخرى ،



هذه دعوة لزيارة متنزه المعيح الذي يقع في منطقة المسبح على ضفة نهر بجلة ويضم عدة تماثيل للعديد من الشخصيات العربية من بينها تمثل للكندى والذى صنعه الفنان محمد الحسنى وتمشال المتنبى الذي صنعه الغضانا عبدالرحمن الكيلاني وتمثال ابى جعفر المنصور الذي صنعه الفنان محمد غنى حكمت وتمثال الرازي الذي صنعه صالح عبدالكبريم القرمغو في وتمثال الفراهيدي للفئان ميران السعدي .

كما يضم المتنزه الذي اشتهر بأشجاره الباسقية وظلاله الوارفة بعض المقاهي والمطاعم وحديقة حيوانات صغيرة تضم مجموعة من الطيور والأراني .



شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الصعدليات الخافرة لهذا اليوم في الساعة ١٣٣ صباحاً . أما غروبها مدينة بغداد وضواحيها التى تبدا فسيكون في الساعة ٣٥ر٧ مساء . خفاراتها من الساعة سر٧ مسساء وحتى

> الحبيبية _مدينة صدام _سوق الحي العبربي ـ الحي العربي ـ قبرب سلحة ابو جعفر المنصور . عملاء الدين مشسارع الكفساح مبشي

ـر١٢ عند منتصف الليل هي :

الكوثر ـ مدينة الحرية الثالثة . النجف الأشرف _مدينة صدام _شارع

صدام حسين ناظم _ الداودي _ قرب نفق الشرطة الرواق ـ الأعسطميسة ـ شسارع الامسام الإعظم .

الدعاء ـ مدينة صدام ـ شارع زين البدر _ مدينة الحريبة الثالثة _ قرب جامع المشاهدة . صفوان - العامرية -حي الجهاد -شارع الزيزفون _ باب المعظم _ مدخل شمارع

خفاراتها من الساعة حر٧ مسماء وحتى

ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي :

المسدليات الخافرة في المحافظات محافظة التاميم - صيدلية شماس 🗷 محافظة بابل صعدلية المثار ■ محافظة النجف

الفجر: ٣٠٩ أَ المغرب: ٣٠٦٧

الظهر: ١٠١٠ العشاء: ٥٥ر٨

العصر : دره فجر الاربعاء : \$ره

- صيدلية الرسالة 🗷 محافظة القادمية - صيدلية سها 🗷 محاقظة ميسان

الجمهورية السياب _ عنينــة الشعب _ قرب مــركز شرطة الشعب . - صيدلية ٣٠ تموز و/معتار.



📆 هواتف الشكاوي 🔳

| بدقلة الغدير | ETT-AXA | Calle Walls |
|------------------|-----------|-----------------|
| بدالة الرعمرانية | - ALTTEA | متعاوى المعاري |
| يدالة الفنياط | ATV-AAA | بدالة الصالحته |
| والله النورة | PTT AAA | desired fills. |
| بدالة الجادرية | 227-144 | بدالة سبع ابكار |
| حدالة الرشيد | - 60T A44 | . بدالة النقاع |
| | 680 1414 | مدفلة الداودي |
| يدالة الخنساء | Y 10.44 | عدالة العلومة ر |

444:44A **771-144** ***** MALTY 44A - 44A AAA YAA

ربالي بغداد ١٠ . . د شو گ صلاح الدين نينوي: - 77 القائسية كربلاء النجف المثنى -TT السليمانية - <u>1</u> T التاميم . 25

+ 12

ٔ اربیل

موانف المحافظات 🔳 مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية VYERVEE ١٠١٧٧٨ ـ بدالة ·TVV ٢٢٢٦٢ - الخلقات الإقتصادية 1077 الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

النجدة لحريق الدفاع الدنى الكهرباء

🛪 هواتف تهمك 🗷 حركة الطائرات حركة القطارات مستشفى الكرخ للولادة مستشفى ابن النفيس مستشفى الهاثل الاحسر . ٣٠ ٤٤٤٤ - مستشفى صدام للزكزي للاطفال ٢٦ ٢٩٤٥ ٨٨١٥٨٨ مدينة الظب ٨٨٨٧٢٩ مستشفى الكرخ الجمهوري ٨٨٦٣٩٩٩ . مستشغى الطوارىء

السعدون الإعظمية المصور فندق المنصور ميليا البصرة صلاح الدين ساعراه

PTV113.

PTY \$151

aTY3121

1174 -- 0

Y150151

1174711

7723 -£ **1777371** الموصل **YAT.T**1 offit. YYYEEV AAVAETY اربيل 77-47 TIVTEO التاميم TAYEA. AT1410 كربلاء ****** VY - - - -£731 . . TTYTOT 11170. القادسية 77-77

وزارة الاسكان والتعمير

« ص . ب ۹۸ »

الثوع

١_فالفو قلاب

۲ـ مرسیدس قلاب

٤- انتر ناشنال قلاب

ه_ اسكانيا تنكر زفت

٦_فالفو تنكر كاز

٧_فالفو تنكر زفت

٩_ اسكانيا تنكرماء

١١ ـ خزان ناقلة قير

١٣_حادلة جديدية

١٤ ـ حادلة مطاطية

۱۷_ترنبول ترکس

۱۸ ـ ترنبول کتربلر

٢١_مدرجة

۲۵_ مضخة ماء

۲۸_لاحمة ديزل

٣٩ـ خالعة اطارات

٢ ـلارجرات للتصوير

١٥ ـ شفل كتربلر اطار

١٦_شفل كاوستكي أطار

١٩_حادلة بوماك مزدوجة

27_شفل انتر نشنال اطار

۲٤_ضاغطة هواء كهربائية

27_سلحية انترنشنال

٢٦_ضاغطة هواء ديزل

۲۷_مولدة كهرباء ديزل

٣٠ــ ترنبول انترنشنال شيونال

اعلان

لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى من يرغب في الشراء الحضور

في مقر المحازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في

الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف

١٩٨٨/٩/١١ علما ان اجور الإعلان يتحملها من ترسو عليه

١ -كاميرات - افلام - مواد للتصوير الفوتوغراقي

مواد كيمياوية للتصوير الطباعي -جهاز فرز الالوان (نوع

٣ ـ ماطور مصعد افراد كهربائي مع كير بوكس ولفة واير

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم (٤٥) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود

مزايدة علنية لبيع معمل الكتل الكونكريتية في القلوجة وفق

الشروط التي يمكن الحصول عليها في القسم المالي في مقر

المنشاة الكائن في مقر الوزارة لقاء مبلغ (٢٠) عشرين

دينارا غير قابل للرد .. فعلى الراغبين بالسّراء مراجعة مقر

المنشاة للحصول على المعلومات ودفع التأمينات المقرره

المذكورة ضمن الشروط ولايحق لمن لم يدفع التأمينات

الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان في

الصحف علما بان المزايدة تجري في موقع المعمل . تاريخ

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية

٢٠_چلالة اضلاف هام

١٢_ عربة تربلة فالفو

١٠ _ مرسيدس البي تنكر ماء

۸۔ مان تنکر کار

٣_ اسكانيا قلاب

شركة حمورابي للمقاولات

ادارة مشاريع محافظة واسط

تعلن دائرة مشاريع محافظة واسط/ شركة حصورابي

للمقاولات عن وجود مرايدة علنية لبيع مكائن ومعدات

مستهلكة فائضة عن الحاجة والمدرجة تفاصيلها في ادناه

فعلى الراغبين بالشراء الحضور يوم الاربعاء الموافق

١٩٨٨/٩/٧ في تمام الساعة التاسعة صباحا في ساحة موقع

الدبوني على طريق بغداد/ كوت/ مستصحبين معهم

التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه

المزايدة علما أن أجور النشر والإعلان والدلالية يتحملها

مدير مشاريع محافظة واسط/وكالة:

علانات اجمعواية

تنزيلات موسمية كبيرة

في الاسعار تعلنها المنشأة العامة للصناعات الجلدية مساهمة منها في افراح الشعب العراقي باعياد النصر العظيم

في كافة المعارض ولدى وكلاء المنشئة في انحاء القطر

اعلان رقم (۲۷) لسنة /۱۹۸۸

تعلن هيئة ادارة مشاريع انتاج الاعلاف عن وجود

مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية وحسب التفاصيل

المدرجة ادناه فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة الحضور

يوم السبت الموافق ١٠/٩/٨٨/١٠ في مقر الهيئة الكائن في

الفضيلية قرب محطة تعبئة وقود المشتل في الساعة العاشرة

صباحا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة دفع التأمينات

القانونية البالغة ٢٠٪ من أجور الاعلان والدلالية وعلى أن

ترفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ البيع وبعكسه تقوم

٢ ـ ادوات احتياطية لشاحنات مرسيدس قاطرة ومقطورة

« اعلان »

الهيئة العامة لتشنغيل مشاريع الري

مقاولة رقم (۱۰۲) لسنة ۱۹۸۸

موضوعها/صنع الاجزاء الحديدية لنواظم

الحبانية/سد الرمادي

وناظم الورار والذبان ضمن محافظة الانبار

١ ـ تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة التاسعة

١ - يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط

الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ

٣ ـ يرفق العطاء بوصل التأمينات من محاسب الخطة في

هذه الهيئة او كفالة مصرفية اوصك مصدق بمبلغ قدره

(٣٠٠٠) دينار (فقط شلاثة ألاف دينار) على ان تكون

الكفالة نافذة لمدة لاتقبل عن ثلاثية اشهر من تاريخ غلق

٤ ـ يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتــاريـة

لجِنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم

الاثنين المصادف ٥/٩/٨٨/٩ المتضمن (هوية انحاد

المقاولين العراقيين ، هوية تسجيل المقاولين ، شهادة اعمال

ه _ ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً .

اعلان

استنادا لاحكام المادة العاشرة من قانون بيع وايجار

تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد موعد المؤاسدة

العلنية لبيع محطة تربية الحيوانات في النجف العائدة لها

عدا الارض المحدثية عليها الى يسوم الاحيد المصيادف

فعلى الراغبين بالشراء (شركات وافراد) مراجعة مديرية

الاستثمارات الزراعية في هذه الوزارة للاجبابة على

استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات الخاصة

ببيعها ودفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة

المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان

١٩٨٨/٩/٤ الساعة الثانية عشر ظهرا في مركز الوزارة .

المدير العام

وزير الزراعة والري

قدره (٣٠) ديناراً (فقط ثلاثون دينارا) غير قابل للرد .

الدائرة بالإعلان عنها مجددا او بيعها حسب الاصول .

١ - ادوات احتياطية لشاحنات روز رايز

٣ ـ ادوات احتياطية لمحرك فولكس واكن

ه ـ مجموعة من زجاج السيارات

٦ _ الواح حديدة (شيش بايل)

لتقديم عطاءاتهم بشأن المقاولة اعلاه.

مماثلة شهادة ضريبة الدخل .

اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

٤ ـ عدد مواد متنوعة

اعسلان

تدعو الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة/ ترميمات السداد الترابية والاسيجة لموقع الحديد والخشب في محافظة ذي قار

فعلى الراغبين مراجعة القسم الهندسي لشراء الوثائق والمواصفات الفنية والخرائسط لقاء مبلغ ـ. ٢٥ دينسار غير قابلة للرد وفق الشروط المدرجة ادناه :ـ

١ - أن يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ومجددا

٢ ـ أن يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين . ٣ - أن يكون حاصلًا على شهادة براءة الذملة عن ضربيلة

 ١٠ يؤهله تصنيفه للاشتراك في المناقصة اعلاه . ٥ ـ أن يرفق المقاول التأمينات الاولية البالغة (٤٠٠٠) دينار على شكل خيطاب ضمان او صيك مصدق ميع عطاءه عنيد

تسليمه العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات . ٦ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان . ∨ ـ تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات الإصولية الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشسرة من يسوم السبت المصسادف ١٠/٩/١٠ وستهمسل

العطاءات الغير مستوفية للشروط المطلوبية او التي ترديعه

الموعد اعلاه كما أن الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

وزارة التجارة الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/١٤ في المجمع المخزني في فرع الشركة في ديالى مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما بان اجور نشر الإعلان على المشتري .

مخلفات خشب مايقارب من عشرين طبقة معاكس صاح متضررة ومتر مكعب خشب جام

ع/المدير العلم

المناقصة السرية ٧م/٨٨

الشروط المطلوبة للاشتراك في مناقصة اعمال انشائية في مبنى الناصرية ويمكن الحصول على نسخة من شيروط المناقصة لقاء ١٠ دنانير غير قابلة للرد من مصفى الناصرية

اولية قدرها عشرة الاف دينار في مركز المنشاة هو نهاية النوام الرسمي ليوم ٨/٩/٨٨/١ . .

هانف ۳ ـ ۷۷۳۰۳۱۱ اعسلان مناقصات

- مناقصة رقم ٣/(زاد + سفن اب + يافا) لتجهيز (۲۰۰۰) ورقة ترشيح مفرد و (۲۰۰۰) ورقة ترشیح مزدوج و (۳۵۰۰۰) ورقة ترشیح للمحلول السكري و (٥٠٠٠) ورق ترشيح کاربونی و (۸) طن فحم منشط تاریخ الغلق

- مناقصة رقم ٤ (زاد + سفن اب + يافا) ٨٩ لتجهيز (٤٦٣) طن كوستك صودا و (١) طن الانزيمات المركبة و (2000) لتر زيولايت المبادل الحامضي و (٥ر٧) طن مادة معقمة و (٣) طن حامض الملاكتيك و (١) طن تراى يولى فوسفيت تاريخ الفلق ۲۵/۱۰/۱۹۸۸ .

ـ مناقصة رفم ٥ (زاد + سفن اب)٨٩ لتجهيز (٢) مليوني قنينة شهريار و (٢) مليوني قنية شهریار و (٤) ملایین قنینهٔ سفن اب تاریخ الغلق ۳۰/۱۰/۲۰

(٤٠) طن بنزوات الصوديوم و (٥٠٠) طن ميتاباي سلفاريت و (٧٥٠) طن حامض الستريك و (۳۰) طن فیتامین سی و (۷۰) طن بروبلین كلايكول تاريخ الغلق ١٩٨٨١٠/١

ـ مناقصة رقم ٨(يافا + سفن اب) ٧٩ لتجهيز ١٨ طن صمغ حبيبات و (١١) طن صمغ مكعبات و (٥) طن كاربونات الصوديوم و (٢٦) طن صوديوم كلوكنيت و (١٥٠) لتر مانع الرفوة

 مناقصة رقم ۹ (يافا) ۸۹ لتجهيز (۲۵) مليون سدادة بالستيكية و (۲۷۰۰) طن مادة ال(بي في سي) و (٣٥) طن بولي ايثلين تاريخ الغلق

- ان هذه الشركة بحلجة الى المواد اعلاه فعلى الراغبين في المشاركة بالمناقصة السرية من الشركات ذات الاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية للحصول على الشروط والمواصفات لقاء دفع (١٠/١) عشرة دنانير لكل مناقصة غير قابل للاسترجاع ويجب ان تكون العطاءات مصحوبة بتامينات نقدية او

وبشترط رفقها مع العطاء .

احدى شركات القطاع المختلط ص . ب/۲۹۰۲ الزعفرانية _ بغداد

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية

مناقصة رقم ا/زاد/٨٩ لتجهيز (٤٥٠٠) طن مولت بلزن (٢٤٤) طن مولت كرابلس تاريخ الغلق ٥١٠/١٠/١٠ .

- مناقصة رقم ٢ (زاد + سفن اب) لتجهيز (٠٠٠) مليون سدادة لقناني البيرة و (٢٥٥) مليون سدادة لقنائي السفن اب تاريخ الغلق

ـ مناقصة رقم ٦ (يافا + سفن اب)٨٩ لتجهيز

ـ مناقصة رقم ٧(يافا) ٨٩ لتجهيز (٦٥) طن مادة مثبتة و (۲۲۰۰) طن مركز البرتقال و (۵۰۰) طن مركز الليمون و (۸۰۰) طن هريس المشمش و (۵۰۰) طن مرکز کوکتیل و (٤٠٠) طن مرکز الموز و (۲۵۰) طن مركز النفاح تاريخ الغلق . 14AA/1+/Y+

(انتي فوم) تاريخ الغلق ٥٠/١٩٨٨١ .

كفالة مصرفية ٥ ٪ من مبلغ العطاء .

تقديم العطاءات مع جميع المعلومات بثلاث نسخ باللغة العربية والانكليزية وبغلاف مختوم مؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو كما مبين في تاريخ الغلق اعلاه.

العطاءات المرسلة بواسطة البريد يجب ان تكون مسجلة وعلى ان تصل في الوقت المحدد وسترفض كافة العطاءات المقدمة بعد ذلك او غبر المرفقة بالتامينات النقدية او الكفالة

لن تقبل العطاءات التي تقدم من قبل الوكلاء عن اشخاص طبيعيين او معنويين او مؤسسات اجنبية سواء كانت تجارية او وكالة بالعمولة او تمثيلا تجاريا (دلالة) والوكالات الاخرى الوارد ذكرها في قانون التجارة ومراقبة الشركات التجارية غير المجازين او غير الحاصلين لمثل هذه الشهادة من قبل مسجل الوكالات التجارية من مديرية التسجيل ومراقبة الشركات التجارية

المدير المفوض

محكمة بداءة كركوك/للاحوال المئنية

طلبت المدعية (صالحه ابراهيم كرم) في الدعوى المقامة من قبلها على أمين السجل المدنى بكركوك اضافة

العدد ۱۱:/۱/۸۸۹

لوظيفتـه بتبـديـل (اسـمهـا) مـر (صالحه) الى (بشسرى) فعلى من ك اعتراض على نلك مراجعة هذه المحكمة

خلال عشرة ايام من اليوم النبالي لنشم الاعبلان وبعكسه سيبت ببالطلب وفق

وساعة المرايدة ١٧/٩/١٧ الساعة الصادية عشرة المنشأة العامة للصناعات الانشائية

7277

المدير العام

غرف خشبية العدد - ٢

اعسسلان

تدعو المنشاة العامة لتصنيع النفط والغازفي المنطقة الجنوبية كافة المقاولين المصنفين والذين تتوفر فيهم

او مركز المنشأة في محافظة البصرة..

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات المعززة بتامينات

المدير العام

اليوم نهائي

بطولة الحرس الجمهوري بكرة البد

يلعب غريق ةوات حصورابي

والهندسة العسكرية بكرة اليد

المباراة النهائية لبطولة كاس

السيند قبائند قبوات الجبرس

الجمهوري في الساعة الخامسة من

: عصر البيوم بقاعية الشهييد

عبىدالهادي صالح في تادي

.. وقال العقيد محمد الدوري

﴿ مسؤول التدريب البدني في قوات

🥇 الحرس الجمهوري البطلة انه

سبتم من خـلال البطولة اختيار

أكفأ العناص لتمثيل فريق

الحسرس الجمهدوري في بسطولة

الفيالق والقيادات التى ستنظمها

مديريسة التدريب البعثي بوقت

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللحنة الاولمنية الوطنية العراقية برقية تهنئة من الدكتور عبيدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية المصرية فيما يلي

السيند عدي صندام حسين رئيس اللجئة الاولمبية الوطنية العراقية

یع متساولا

الإبعياءال

ماحا وسان

نيبابة عن المكتب التنفيدي للجنة الاولمبية المصرية في اجتماعه يوم الضامس والعشيرين من اب الجساري واصالة عن نضي يرجى قبول تهانينــا

بالكرة الطائرة بثلاثية اشواط مقابل

عـلى التوالي(٩-١٥) (١٥-١٢)

T-10) & (16-17)

شوطين في المباراة التي جرت مساء

■ بطولة كأس السيد عدي صدام حسين بالكرة الطائرة ■

: الشرطة والجيش والصناعة والكوفة فوز اندىة الطلبة بتلاثبة اشواط مقابيل لاشيء (دولي وجسام محمد عبلي القوالي : فأز نادي الشرطة على نادى الشباب

امس بقاعة الحرية ضمن مباريات الدور ومحب الدين احمد كالاتي . الرابع لبطولة كاس السيد عدي صدام وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان نبيل عبد الجباروجسام محمد

وفي المباراة التانية التي جرت بالقاعة نفسها تغلب نادي الجيش على نادي

النصر بالتجديف

واعلن السييد ناظم كنامل سكبرتير

الاتحماد للالعاب الخفيفة ان مسافة السباق الفردي ستكون (٢٠٠) متر فيما

تتسألف مسافسة السبساق الزوجي من

٤٠٠) متـر وستحدد مسافة السبـاق

الخاصة بقوارب القاشون قبل ببداية

(210) 9 (2-10) (1-10) وكانت نتلثج يومي السبت والاحسد الكوفة بالنتيجة ذاتها بثلاثة اشواط الماضيين قيد اسفرت عن تحقيق ضريق مُند شوطين . نادى الصناعية فوزا مهما على نادي

واسفرت نتائبج الاشواط التى قبادها

الجيش في المباراة التي جرت بينهما بقاعة الصقور بثلاثة اشواط مقابل شوطين وانتهت نتائج اشواط المباراة التى قادها السيىدان عباس الشنديدي

(4-10) 9(11-10) 9 الحكمان الدوليان محمد الوزنى وفي المباراة التي اقيمت مقاعة الحرية مساء يوم السبت الماضي بين ضريقي الكوفة والطلبة وانتهت بفوز نسادي

وكانت نتائج اشواط المباراة التي حكمها السيدان خليل ابراهيم ومحمد عبسد الامنج كمنا يسلى : (١٥ ـ١٠) و (۱۱ مه)و (۱۲ مه)وه ۱ مه)و

تنافس

آسيوي

بجلنب تضافس امتريكنا واوربنا

ا الاشتراكية في الحصول على اكبـر عدد

🧚 ممكن من الاوسمة وخاصة الذهبية منها

يِّ فِي دورة سيئول الإولمبية التي ستبدا في

ي السابع عشر من الشهر المقبل تشهد قارة

يد اسباً تنافسا اخر في تحديد من هي

* الدولة الاقوى رياضيا

(12-10) 0 (1-01) 0 (10-71)

اختتام بطولة منتخبات

الخالصة والعميقة للانجازات العظيمة

للشعب العراقي وجبشه وقائده ضلال

معركة العدالة والكرامة ضد المعتدين

ان السلام الذي حققتموه من خلال

معركتكم الجسورة والشجاعة هو شرف

عظيم لكل العرب ولكل الشعب العربي .

انه يبسارك في جهسودكم مسع احسر

الدكتور عبدالكريم درويش

رئيس اللجنة الأولمبية

المصرية

المجافظات للناشئين من جهة ثانية تختتم مساء اليـوم بقاعة الشهيد الرياضي بمحافظة كربلاء بطولة الجمهورية لمنتخبات المصافظة

وستجري صباح اليوم مباراة واحدة بين فريقي القادسية وواسطوفي المساء تجسري مباراتان الاولى في الساعة الضامسة بين فريقي التناميم وبغداد تعقبها مباراة منتخبي كربلاء واربيل.

محمد الورنى

اليوم .. بطولة القطر بالملاكمة للشباب

تبدا في الساعمة السادسة من 🦫 مساء اليوم على حلبة المركز رُبُرُ التدريبي في الاعظميـة منافســات ببطولة القطر للشبياب بالملاكمة 🔀 وتستمر أربعة أيام .

وسيتم في ضوء نتائج البطولة التى تشسارك فيهسا فسرق تمثسل منتجات المحافظات بالإضافة الى الاندية ابرز اللاكمين لشاركنات ﴿ القطر الداخلية والضارجية

اعلن في سيئول برنامج اليوم الثاني من دورة الالعاب الإولمبية التي تقلم في السابع عشر من ايلول المقبل ففى كرة السلة للرجال يشهد ملعب شامشيل اربع مباريات فسيلعب فريقا استراليا وبورتوريكو في الساعة الثالثة و (٤٥) دقيقة فجرا بتوقيت بغداد تعقبها .. مباراة بين كندا والبرازيل في الساعة الخامسة و (٤٥) دقيقة صبلحا

وفي الساعة الواحدة والنصف ظهرا بشوقيت بغداد يلتقى فريقنا الاتصاد السوفيتي ويوغسلافيا ويلعب ضريقا الولايات المتحدة واسبانيا في الساعة الثلثة والنصف ظهرا بتوقيت بغداد .

مباريات كرة القدم

وفي كرة القدم تجري اربع مساريات ففى السباعة الحبلايية عشرة صبيلحيا بشوقيت بغداد يلعب ضريقا استىراليا ويوغسلانيا في مدينة كوانغ جو في حين تجري في الوقت نفسه مباراة بين فريقي كوريا الجنوبية والاتحاد السوفيني في مدينة بـوسان ويلعب فـريقا البـرازيل ونيجيريا في الساعة الواحدة ظهرا

اللجنة الإعلامية

لمهرجان النصى

والسلام الرياضي

الاولمبية تبدا في الساعة الثامنة صبلحا

الشهر القبل بملعب الكشافة

برنامج اليوم الثاني لدورة الالعاب الاولمبية في سيئول

بتوقيت بغداد في مدينة تسابجون وستجري في الوقت نفسه مباراة بين فريقي الارجنتين والولايات المتحدة و في رفع الاثقال التي تجري في القاعة

تقرر تشكيل لجنة اعلامية لمهرجان النصر والسلام الرياضي الاول للقوات المسلحة البيطلة الذى تنظمه مديرية التدريب البيدني في الثاني والعشيرين من

وعدنان ابراهيم وغازي شايع . عداءون عالميون واولمبيون في

تبدا في الساعية السابعية من مساء اليوم بطولة فارس النصر بالتجديف التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للالعماب الخفيضة بمشماركة (27) وستقلم سباقات البطولة في بحيرة

اليوم .. بطولة فارس

جزيرة بغداد السيلحية .

القاهرة مقر لاتحاد الكرة الافريقي

وافق السيد عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم على اقامة مقر دائم

تم ذلك خلال الاجتماع الذي جرى بين الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والسيد حيلتو الذي وصل الى القاهرة في وقت سلبق وجرى خلال الاجتماع ايضا بحث امكانية تنظيم مصر لبطولة الامم الاشريقية للناشنين بكرة القدم في القاهرة ووضع القواعد التنظيمية لهذه البطولة

فور الطف على الحماهم بكرة القدم

فاز نادى الطف على نادي الجماهير بكرة القدم بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في مباراة جرت بينهما أمس الاول بملعب الحكم المحلي في كربلاء . على صعيد اخر ينظم الاتصاد الفرعي ببطولة المعافظة بكرة القدم للانديسة والمؤمسات الرياضية .

السعودية تفوز على اليمن العربية

ناهل منتخب السعودية للناشئين بكرة القدم تحت سن (١٦) عناما الى الادوار المَهَائِيةَ لِبطُولَةَ اسْيَا الثَّائِيَّةُ بعد فورْه على فريق اليمن العربية (١ حصفر) في المباراة التي جرت أمس ضمن التصغيات الجارية حاليا في الكويت .

وكان فريقنا قد شرشح الى الادوار النهائية سوقت سابق متصدرا الجموعة وسيلتقي غدا مع الفريق السعودي في اخر مباراة لهما يتحدد في ضوء النتيجة اول

اتحاد كرة السلة ينظم بطولة للصغار واخرى للناشئين



عود مرايدة

و السراء الله

امه العلي الأ

د الاحدالة

ملها مر ترمز

الفوتوغراق

عرز الالوارا

العسكري

الانسانية

SAAPI

الله قستاسة

ية في الفلوث

القسم المالي في

اع (۲۰)

التبراء مرامعا

التأمينك

معاقلا وسغيد

وريشرالا

لل لمعل و

ينظم الاتحاد العراقى المركزي لكرة الملة في العساشر من الشهسر المقبسل بطولتي الصغار والناشئين وتشارك في هاتين البطولتين انديسة من مختلف محافظات القطر واعلن مصدر مسؤول في اتحاد كرة

السلة ان مباريات بطولة الناشئين التي ستجري حسب طريقة النسقيط الزوجى ستقام في قاعلة صدام حسين للالعاب الريساضية بينما تقام مساريات السلة المصغرة بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب

الدعوتيات الى المدعى عليها المذكورة

تبين انها مجهولة الإقامة حسب الشرح

المعطى من الجهات المختصبة . عليه

بقرر تبليفها اعلانا بصحيفة للحضور

امام هذه المحكمة في الساعة ٩ من صباح

يوم ١١/٩/٩/ الموعد المقرر للمرافعة

وعند عدم حضورها او من ينوب عنها

او عدم تقديمها معذرة مشروعة

فستجسرى المرافعة الغيبابيية بحقها

ب قاضي محكمة بداءة الموصل

غيابيا وعلنا وفق الاصول

في الهند تقدمت الصين على اليابان

★ منذ دورة الالعاب الاسبوية في دلهى عام

ففى دورة العناصمة الهنديسة تمكنت الصين من التقدم على اليليان بلحرارها 🍍 (٦١) وساماً ذهبياً مقابل (٥٧) لليابان بينما نحقلت كوريسا الجنوبية المركز الثالث بـ (۲۸) وساما ذهبيا .

في سيئول نجح الكوريون في ازاحة الصين

وجاء عام ١٩٨٦ لتشهد سيئول ق دورة الالعاب الاسيوية الاخيرة لعبىة اخبرى في تبيادل المراكيز هيث نجيح ، الكوريون هذه المرة في أزاحة الصين عن يد مركزها الذهبي وبفارق وسنام واحد (٩٤) مقابل (٩٣) اما البابان فاكتفت ★ بالركز الثالث بـ (٥٨) وساماً

وفي تنافس القوة الاسبوية اولمبيأ عام ۱۹۸٤ في دورة لوس انتجليس

* تضافس اليابان والمسين وكنورينا يٍّ سيحمل لقب الأفضل في أسيبا بعد ان مقابل (۱۰) لليابان و (٦) لكوريا 🙀 بدأت هذه القوى الرياضية الكبرى 👸 ★ أزاحة بعضها البعض عن مركز القصة

الوضع في سيئول

قد يختلف

وقد يختلف الوضع في دورة سيئول بسبب عودة الرياضيين السوفيت الى

المبلبقات وهو أمر قد يعدل من خطط الدول الشلاث في الفوز بالذهب حيث بتكهن المراقبون ان الصين قد لايتجاوز رصيدها الذهبى الــ (١٠) اوسمــة اما

اليابان وكوريا الجنوبية فسوف لن تحصل كيل منهميا عيلى اكثير من (٦)

وتعقد الصبن أسالها الذهبية على سباقات الغطس والكرة الطائرة للنساء وكرة الطاولة وجمناستيك الرجال ورفع الاثقال والرماية ، وكوريا الجنوبية على الرماية بالسهام للنساء وكرة الطاولة للنساء والجودو والملاكمة والمصارعة

بينما تضع اليابان أمالها على الجودو

القيمة المقدرة والبالغة (٣٦٠٠) دينــار

ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون

من سكنة مدينة يغداد عند تعداد علم

۱۹۷۷ وان العرض الذي لايزاد عليـه

خلال الدقائق الخمس الاخيرة يعتبس

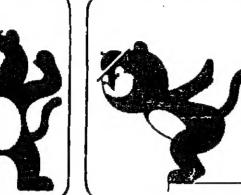
نهلية للمزايدة وفقا لقانون التنفيذ واذا

صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فاليوم

المشتري .

والمصارعة والماراتون.

في الطريق سيئول



■ الطوربيد الامريكي بيوندي يقتفي اثر سبيتز ■

تدرب مع الدلافين ويتطلع لاحراز سبعة اوسمة

من يتذكر حتى الان ذلك السباح الذي شارك قبل اربع سنوات مع فريق الولايات ♥ المتحدة في المرحلة الثالثة من سباق التتابع لمسافة ٤ في ١٠٠ م سباحة حرة في العاب لوس انجلس وفاز بالوسام الذهبي لقد كان سنه انذاك ١٨ عاما وكان سبلحا مجهولاً تماما لكن وبعد بضعة ايام سيصبح مات بيوندي محط انظار الجميع في مسلبقات السباحة في العاب سيئول الاولمبية معد ان سطع نجمه وصار من مشاهير الرياضيين

وقد تدرب العملاق الاميركي (متران و ٩٥ كلغ) مع الدلافين لتحسين تقنيته وولع بسبلحة الفراشة وهو يتدرب على كرة الماء ثم اتقن بقية انواع السبلحة وهو امر نَادر في وقت يزداد فيه الميل الى التخصيص وبيوندي ايضا حاصل على دبلوم في تاريخ الاقتصاد الاميركي وهو الانسان الوحيد في العالم الذي قطع مسافة (١٠٠)متر يه في اقل من 24 ثانية .

و في سينول سيقتفي بيوندي اثر اشهر اسلافه وهو مبارك سبيتز الذي حقق في ميونخ عام (١٩٧٢) معجزة فريدة بـلحرازد سبعـة اوسمة ذهبيـة اربع منهـا في السباقات الفردية و ٣ في سباقات التتنبع

الا ان مهمة بيوندي تبدو صعبة جدا ان لم تكن مستحيلة حيث يجب عليه تحطيم ما لايقل على سبعة ارقام فياسية عالمية لكي يحصل على سبعة اوسمة ذهبية ويرتقى الى مستوى سبيتز وقد سبق لبيوندي ان فاز بسبعة اوسمة وذلك خلال بطولة العالم التي اقيمت عام ١٩٨٦ في مدريد الا انها كانت من انواع مختلف وهي (٣) ذهبية وواحدة فضية و ٣ برونزية .

و في هذا السيلق يحرص . طوربيد ، موراغا مسقط راسه في ولاية كاليفورنيا على م وضع الامور في محلها ويقول ، ان مارك سبيتز كان في تلك الفترة صباحب الارقام م القياسية لعشر مسافات وتبعا لذلك لم يكن يواجه فيها سوى نفسه اما انا فانني 🖈 لااملك سوى الرقم القياسي لمسافة واحدة هي ال (١٠٠) متر في (٤٨ر٤١) ثانية .. وسيشارك مات بيوندي في السباقات ذاتها التي شارك فيها مارك سبيقز باستثناء ا سباق واحد هو سباق (۲۰۰) متر فراشة للسباح الاول مقابل سباق (۵۰) متراسباحة

دورة سيثول الاولمبية .

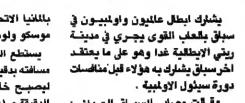
سياقات مشتركة .

علم ۱۹۸۱

سبلق (۱۵۰۰) متر فلم يقرر بعد فيما اذا کسان سیشسارك ف سبساق (۱۵۰۰) او (۸۰۰) متر وهما سياقان قد يلتقي فيهما عويطة بالعداء كرام في دورة سينول . وفضل العداء الصومالي بطل العالم

ومن المنتظر ايضا مشاركة سباستيان كو الذي اخفق في تمثيل بنريطانيا بسقدورة الاولمبية اثناء التصفيات والسويدي باتريك سوبيرج حامل الرقم القياسي العللي بالقفز العالي والامريكى

سباستیان کو الذی فشل فی التامیل لتعثيل بسريسطانية في دورة سينسول الاولمبية سابع افضل زمن لعام ١٩٨٨ في سباق (٨٠٠) متر ببطولة دولية بالعاب القوى جبرت امس الاول في كسوبلنيز



ونكرت هذه المصبادر ان كرام يُنطل أوربا والذي تعقد بريطانيا عليه الامآل في : الفـوز بـوسـام ذهبى في سينـول تحسطيم الرقم القيساسي العسائي الذي سجله مواطنه سباستيان كو ق اوسنلق

اما عويطة بطل العالم في سباق (٥) الاف متر وحامل الرقم القياسي العالي في

في سباق (١٥٠٠) متر المشاركة في سباق

كو يحطم حاجز الدقيقة و ٤٤ ثانية بركض ٨٠٠م



وقبالت مصادر السبباق العبدانين

فيهيميا في سباق (١١٠) م حواجر .

لقاء دو لي بالعاب القوى .. غدأ

المضربى سعيد عبويطه والببريسطانى ستيف كرام والصومالي عبدي بيله قـد أكدوا مشاركتهم في السياقات غبر انهم سوف لن ينافسوا بعضهم البعض ق

من جهنة اخبرى سجبل العبداء

بالمانيا الاتحادية لكن كو ببطل دورتي

موسكو ولوس انجليس الاولمبيتين لم يستطع الفوز بالسباق الذي قطع مسافته بدقيقة واحدة و (٤٣,٩٣) ثانية ليصبح خامس رجل يحطم حلجـز الدقيقة و (٤٤) ثانية اذ تمكن البرازيل خوسى لويز باربوسامن احتلال المركز الاول بدقيقة واحدة و (٢٤ر٣٤) ثانية وهو رابع افضل زمن يسجل للمسافة في

بنوقیت بقداد منافسات وزن (۵۲) کغم

المجموعة الثلثة اما وزن (٥٢) كغم

المجموعة الثنائية فستبدأ في الساعنة

وتبدأ سباقات نهانى المجموعة الاولى

في الساعة الثالثة ظهرا بتوقيت بغداد .

الكرة الطائرة

اما الكرة الطائرة فستجري في ملعب

هاينانغ حيث يلتقي في الساعة الثالثة و

(20) فجسرا بتوقيت بضداد ضريقا

الولايات المتحدة والبابان تعقبها في

الساعة السادسة صباحا بتوقيت بغداد

وسيلعب فبريقا الاتحباد السوفيتي وبلغاريا في السباعة الثبانية عشرة والنصف ظهرا بتوقيت بغداد تعقبها

مباراة من فريقي الإرجنتين وتونس في

الساعة الثانية والنصف ظهرا بتوقيت

وق المصارعة الرومانية تجري

تصفیات اوزان ۱۸ و ۱۲ و ۹۰ کغم فی

ملعب سانغمو السباعة الرابعـة فجرا

وتنضم اللجننة الزسلاء

عيدالجليل موسى واحمد اسماعيل

وصفاء العبد وباسم الساصرائي

وسلمان على ونعمان الهيمص

مباراة بين فريقي ايطاليا والبرازيل.

الحادية عشرة بتوقيت بغداد .

و في سياق (١٥٠٠) مترّ احتل العداء الامريكي جيم سبيفي الذي فشل هو الاخر في تعثيل اميركا بـدورة سيثولُ . و (۲۱٫۰۱) ثانية وهو ثاني افضل زمن يسجل عام ۱۹۸۸ .

وشهد سباق (٤٠٠) متسر تضافسنا شديدا بين العداء الاميركي ولتر ملكوي والعبداء العبربي محميد السالكي من سلطنية عميان حيث فياز الامييركي ب (۱۰/۰۱) ثانية وسجل فريق (٤×٠٠١) متر تنابع الاولمبي لالمانيا الاتحادية زمنا جديدا لبلاده قاطعا المسافة ب(٥٥ر٢٨)



فقدان هوية

فقندت مئى الهبويسة الضبادرة عن

جامعة بغداد /كلية التربية للبنات باسم

لميعه حسين على قمن يعثر عليها ، يرجى

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

لصادر من تجنيد البصرة/الثانية باسم

فؤاد حميد ابراهيم . فمن يعثر عليه

فقدان تحويل

تسليمه الى جهة الإصدار .

تسليمها لجهة الاصدار .

اعلان واعلان واعلان

محكمة بداءة الموصل

اقلم المدعون هلالة ونضالة واعتماد ومصطفى وعبدالفتاح وهيبوا اولاد عبدالمجيد مصطفى الدعاوى المرقعات TATE AGATE POATE TATY VAR على الدعى عليها خديجته عبدالجيــد مصطفى من سكان محلة تعجيل في إربيل بخصوص ازالة شيوع القطع المرقعات ٢١/١١ و ١/٩٤ و ١/٩٥ و ٢١/١ من المقاطعة رقم ٦٠/قوجاق ، ولدى ارسال

> محكمة بداءة كربلاء MALL/ 7777 /L/7A _ VAP التاريخ / ١٥/ ٨٨٨٨ الى الله على عليه أ محمد رضا كاظم

العقيل ٢٣٦ مقاطعية ١٢ على الخيار

وحيث انـُك شريـك في القطعـة اعـلاه ولجهولية محل اقامتك وحسب اخبار مختار محلتك فقد قرر تبليغك عن طريق المبحق المحلية ويصحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سينفذ الفرار بحقك اصدرت هذه للحكمة قرارها المؤرخ غيليا وعلنا وفق الاصول . ، ١ - ٩٨٨ والقاضي بـازالة شيسوع

المدعي/عوده عبدالحسين علايه المدعى عليهم/١ ـدربية حسون ٢ _سنية عبدالحسين علايه ٢ ـ وضحه عبدالحسين علايه

دار العدالة في الكاظمية

التاريخ ۲۷ /۱۹۸۸

العدد ١٧/پ ع/٨٧ ـ ٨٨

اعلان

محكمة البداءة

ا ــزهرد عبدالحسين علايه بناء على القبرار المؤرخ١١/٥/٨٨٩ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع للك تسلسل ٨١/التـل فقـد وضعت العين المنكورة بالزائدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتباراً من شاني بوم النشر ق الجريدة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور ال هنذه المحكمية مستصحبها معيه

التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

السلحة ـ ١٥٩/٦٠ م' والبناء متوسط الاشغال بعد البيع

المشتملات ــ أربع غرف وحمام ومطبخ ومرافق وانه مشيد بالطابوق والشليمان الشباغل ـ الشريك المدعى ويرغب في

بداءة الرصافية بعدد ١٩٨٨/٢٥٩٥ وتساريسخ ١٩٨٨/٧/١٦ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (١/٤/٨٠) تسلسل

هكرا من الزامل

محكمة بداءة الرصافة

عطفا على الحكم الصنادر من محكمة

(١٢٥/١٤٠) الواقع في عصلة

(السور) والموصوف ادناه بالزايدة

العلنية للدة شلانين بيوما اعتبياراً من

اليسوء الصانى للنشر فعسلى الراغيسين

بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة

في تصام الساعث الثانية عشرة ظهرا

مستصبين معهم التأمينيات القانبونية

(۱۰٪) من القيمية القيارة السائضة

(، عشرين الف) دينار فقط ان لم يكونو ا

من الشركاء وعند انتهاء المدة المنكورة

ستجرى الاحاثة القطعية وفقا للاصول

مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية عبلي

الذي يليسه والدلالية والرسسوم على

علما بان الشركاء يرغبون بالتخلية بعد درجة العمران _دون المتوسط.

على ان يكون المشتري من سكنية

المشتملات ـ دار شرقيـة تحتوي على

اربسع غرف وسسلمة مكشموفة وغبرفة

اخسرى في الدرج وان الفسرف مبلطة

بالكاشى ويحشوى على مطبخ وحمام

ومرافق ويقع بالقرب من دار الجمساهير

مدينة بغداد قبل علم ١٩٧٧ ,

السلحة ـ ١٣٩/٠١ م'

الشاغل _ الشركاء

فقدان هوية رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا فقدت منى الهوية الصمادرة عن وزارة الزراعة والري باسم كاظم عبود عنبسر فمن يعِثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

فقدت منى الهوية الصادرة عن جامعة الموصل/كلية الطب والمرقمة ٤٣٨٤ باسم حيدر نبيل فاضل فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار . فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصبادر من تجنيد الرصبافة/الشانية باسم بشير مرزا كاظم فمن يعشر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقد مني تحبويس السيبارة المرقم فقدان دفتر خدمة ٢٦٥٢١ في ١٩٨٠/٨/٤ والصنادر عن فقد منى دفتر الخندمة العسكترية الشركة العامة لتجارة السيارات باسم الصادر من تجنيد المسيب باسم خضير وادي عبساس صالح فنن يعشر عليت علاوي محمد فمن يعثر عليه تسليمه ال تسليمه لصدرد جهة الاصدار .

المشتري واذا صادف يوم الاحقلة عطلة

🗷 يقدمها البوم المقاتل عبد السلام شاكر 🖿

•

١ _مطربة لينانية _ الميناء

٢ _ معثل مصري راحل _ معركة

٢ ـ يسلح ـ من الزهسور ـ طري

٤ ـ روابـط ـ مـن الامـراض ـ

ه ـ سحب ـ رجاء (معكوسة) ــ

وضع خُلسة _طليق (معكوسة)

٢ ـ للندبة ـ من الاسماك البحرية

٧ ـرسول (مبعثرة) ـفكرة ـمن

٨ - اغنية لحمد قنديل - منشابهة

٩ ـ جدها في ممالح ـ سلسلة جبال

اوربيسة (معكنوسية) ـ بولة

١٠ - ناسك _معركة تاريخية . .

١١ ـ جدها في سالي ـ عكس سالاً ـ

١٢ ـ كستاب لابسن المسقفع

١٣ ـ من وسائل الإثارة _مسلسلة

تلفزيونية عراقية بطولة يبوسف

العبائي (معكوسية) _ نوع من

14 - من النمور العراقية _وصفة

١٥ - من جبال العراق

(معكوسة) من الحشيرات ـ من

(مبعثرة) طريق فضائى .

(معكوسة) ــ رتبة عسكرية .

(معكوسة) _متشلبهة

الزهور (معكوسة) .

ـ من الخضار .

من الحيوانات .

الورق الملون .

الحيوانات

يسكنون الصحراء (معكوسة)

عربية اسلامية (معكوسة) .

🖪 عمودي 🖪

١ _ صلحب نيظريهة _ اسم علم

٢ ـ حبب (معكبوسية) الاسم

القديم عُالينزيا (معكنوسنة) -

٣ ـ من الإحلاف العالمية

(معكـوسة) في الصحــزاء _ من

ة عمشل مصبري كبوميندي

(معكوسة) للقفر (معكوسة) .

ه _ مضارب (معكوسة) _ حرف

٦ ـ نهض فجـاة (معكوســة) في

٧ ـ من الشعراء (معكوسـة) ـ

٨ ـ مدينة فلسطينية ـ امتناعى

٩ ـ داخل سيطانة السلاح ـ ملك

١٠ _ دولة عربية _ الاسم الاول

لعدّاء على شهير (معكوسة) في

١١ ـ متشابهة ـ عائدي

١٢ ـابن الحصان ـفقر ـ اسم علم

١٣ ـ وكبالة انبساء عباليسة

١٤ ـمطرب عربيـعاصمة اوربية

١٥ ــمن دول أمريكا (معكوسة)

(معكوسة) _معينة اربنية

(معكوسة)

1 2 00 0 1 2 0 2 0 2 2 3

ي س ۶ ٠ ١ ٥ ١ ١ ٥ ٩ ٠ ي ر س و

3 4 6 6 6 6 6 7 9 1 0 0 1 6 6

3 1 6 4 6 0 1 3 1 6

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى

العشوان التالي : بغداد /الصرافية/صب (٤٩١) راوية

رئیس امریکی سابق .

الزغاريد خاصته (معكوسة)

عن الطعام (معكوسة) .

المدرسة (معكوسة)

(مبعثرة) .

بي سر ر

جبال فلسطين (معكوسة)

مؤنث (معكوسة) .

نضمر او ندفن .

الإمراض (معكوسة)

🔳 أفاق الفن 🔳 WEST STATE OF THE SAME

الفن في حياة العراقبين

٣ ان المتأمل للاثر الخالد الذي وصلنا من الحق الماضية ، والحضارات العربقة التي ازدهرت في العراق . مدرك المكانة الكيدرة التي كانت تحظي بها الفنون في نفوس الناس جميعا ، وذلك لكثرة ما وصلنا من نقوش ورسومات خالدة ، كانت في يوم ماتازين جدران المعايد والبياوت والساحات العامة وقصور الملوك والامراء على السواء .

لقد حرصت القيادة في العراق الحرص كله على أشاعة تلك الفنون ، ووضعها في المنزلة التي تستحقها وبما يضمن انتشارها وتالفها مع الناس ، انطلاقا من وعيها المتزايد بضرورة تأصيل الثقافة والفنون ، الى جانب الاخذ بنظر الاعتبار ، الروح المعاصرة الجديدة وما تنطوي عليه من مقاهيم وافكار متجددة ، الامر الذي يحتم صُرورة الالتفات الى هذا الجانب الحضاري من لدن الفنانين ، وجمهور المواطنين عامة ، باعتبارهما طرق المعادلة المعنيين بتحقيق ذلك التزاوج الحضاري

ان قضية الالتفات الى اشاعة المفاهيم الجمالية بين الجمهور لا تتحقق الا بتوفر الجهود المبذولة حاليا على الجوانب البحثية والعلمية الدقيقة ، من خلال الاكثار من نصب التماثيل المختلفة في بغداد والمدن العراقية الاخسرى ، وعرض اللوحسات والجداريسات ذات الموضوعات العامة التي تتوفر على الإبعاد الوطنية او التراثية وغيرها والمنفذة بطريقة تضمن فهمها وقربها من الجمهور الواسع الذي سيعقاد على مرأى الرمور الجمالية والإخلاقية الطافحة منها .

حققها المهرجان الاول في الاوساط المنية

المختلفة والمستوى الفئى العبالي الذي

تميز به فيان الإقبال على المشاركية في

المهرجان الثاني ستكون كبيرة بلاشك ،

بينما سنحاول العناية بالجانب النوعى 🛪

بالنسبة للمشاركين الذين ادركوا ان

المستويات ، وفيصا يتعلق بالتحكيم ،

مشارکتهم یجب ان تنطوی علی افضل 🏲

فقد شكلت لجنة فنية ضامسة لفرزي

واختيار الاعمال العبراقية المتقدمة و

للمشاركة في المهرجان ، بينما تواصل *

لقد وجهت الدعوات للكشير من يو

الفنانين العلليين المعروفين باساليبهم *

الفنيتة المعاهدترة وطروحاتهم الفنيسة 🖈

الجديدة ، فهناك الإلماني أميل شوملخر 🖣

الفنانين الالمان حاليا . ووالتر شتوري

استلا الرسم في اكاديمية براين للفنون ي

التشكيلية . وايضا الايطالي ، فدريكبو *

جسموندي الفائز بجائزة صدام للفنون 🖈

في العام ١٩٨٦ والناقد والمؤرخ الفني *

انريكو كرسبولتي ، والنصات الايطالي 🖈

اوريسو فيغاريللي ، والرسسام القبرنسي

الشهسير ۽ سيسڙان ۽ وايفسان دانيسال ،

و ارتوك دويترفيك ، رئيس صالون الفن

الفرنسي . وجون هو بر مرتان ، مدير ۾

الفن التشكيلي في مركز جورج بومبيدو . 😛

ومن الفناذين العرب الذين سيشاركون 4

الكويت واسماعيل شموط من فلسطين

وبول غورغوسيان من لبنان ، والنحات

اللبناني الياس بزكوني وحليم جرداق

فريديلكناهينة ، وكبريم بنبائني

حسبين ، والدكتور فساروق ابسراهيم 🛊

المهرجان هناك محمود الرضوان من

اللجان الإخرى المنبثقة عن اللجنة

العليا اعمالها بجد ونشاط حاليا .

مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي

العراق في السياق الحضاري

كبان العراق شو الشاهيد على أولى حاولات الانسان الابداعية ، وعلى مر لحقب ازدهىرت عىلى ضفىاف نهريسه لعظيمين حضارات

وفي العراق اليوم ازدهار جديد يضع رادي الرافندين مرة اخبرى في سياقبه لاصل . سياق الحضارة المتواصلة مع لعالم تحقيقا للاثبراء الدهنى المتباسل بين البشر من شعوب العالم المختلفة . وفي ضوء هذا السياق ، يقام مهرجان بغداد العالى للفن التشكيل حيث ستخنيف بغداد عددا من ابرز صائعى الرؤى المصاصرة في العبالم في محاولة لتلاقح الفنون التي تنهل من الينبوع

الإنسائي العميق نفسه . المهرجان سينعقد خلال الفترة من ٢٤ تشرين الاول حتى الثلاثين منه بينما يستمر عرض اللوحات والاعمال الفنية وْ قَاعَاتَ الْعَرِضُ حَتَّى السَّلاشينَ مَنْ ﴿ وَ٧ سَنَّةً ﴾ الذي يعد واحدا من اشهر ٢٠

كانون الاول القادم . ولتسليط الضبوء عبلي طبيعية لمهرجنان واهميته الفنينة العنالينة والجوائز التي ستمنح خلالة للاعسال المتميزة ، تقرأ في لوائحه مايل :

تتكبون هباة التحكيم لغبرض منح لجوائز من تسعة فنانين ونقاد من بختلف انحاء العالم ومن ابرز الجوائز لتى ستمنح للاعمال الفنيسة المتميزة ، جوائز صدام للفنون التشكيلية ، وهي ست جوائز قیمة كل منها (۱۵۰۰۰) فمسية عشر الف دولار ، اثنتان منها لنحت ، واثنتا عشرة جائزة ، قيمة كل نها (٥٠٠٠) خمسة الأف دولار اربع بنها للنحت ، كما تؤكد اللوائح على حق لفنان في ان يبقى اعماله خيارج نطاق لتحكيم والمنافسة ، وحرية الفضان في ومن المغرب الفنان محمد القاسمي ختيار الموضوع الذي يشاء التعبير ومسلود الابسيض. والرسسام

سه بالاسلوب الذي يريد . الغضان عاصر العبيدي ، صديس ودوماطيكية ، والتوضيعية نجما لعارض ، وعضو الهياة التحضيرية المهداوي ، ومن مصر الدكتور محمد طه ي

هنك اكثر من ثلاثين دولة وصلتنا محمد ، وحسن الجبسالي ، وزكسريسا * ستجابتها لحضور المهرجان والمشاركة الزيني ، وجاذبية سري ، وهناك غيرهم ا يه ، ومازالت هذاك الكثير من الموافقات العشسرات من الفضائسين الذين بعدات طريقها الينا ، حضور الفنانين اعمالهم تصل تباعبا لتسهم في تلك عالمين سيكون كبيرا ومكثفا هذه التظاهرة الفنية العالمية التي تحتضنها 🛓 لرة ، كما ان مشاركة القنائين العراقيين بغداد الخالدة .

قضدة للمناقشة كيف ندمج الفن بحياة الناس؟

🗷 محمد حيّاوي 🖪

 كيف يتسنى لنا دفج القن بحياة الناس؟ هذا السؤال بكل ما يحمل من امتداد وتشعب وضعته صفحة ، فنون تشكيلية ، امام مجموعة من فنائينا الذي عنوا بقضية الخروج بالفن الى الناس ، فهل يصل الفن في العراق الى المرحلة التي تؤهله لكسر الحاجز الرجاجي الذي يعزله في القاعات الانيقة وصولا الى عامة الناس ؟ وكيف يتم ذلك ؟

ان قضية اقامة المعارض في الهواء الطلق ونصب الجداريات ذات المضامين العامة في السلحات ونشر التماثيل والنصب هنا وهناك ، باتت قضية منقوصة . لم تحقق المقدار المطلوب من المعادلة

فما هي البدائل ؟ وما هي المواصفات التي ينبغي ان تتوفر عليها الجداريات او النصب لتكون مهياة لأن يطلعها الناس يوميا وتكون قادرة على ادامة الروابط الروحية والالفة معهم ؟

لنستمع الى راي النجات محمد غنى حكمت بهذا الصدد وهو من الفنائين الذين انجروا العديد من الاعمال النحتية الكبيرة في مختلف سلحات بغداد ،

أسوق لك مثلا بسيطا ، أنا مثلا ، عندما انجزت نصب شهريار وشهرزاد ، اقترحت على الجهة التي نفذ لها ، ان يوضع في حديقة عامـة ، ليكون قـريبا من الناس ، حين يمرون او بجلسون قريه . لانني كنت ادرك تلك القطيعة بين النفس والتماثيل ، بل الكثير منهم كان بمنالِنيز عن ماهية مادة الدرويز ، وقيما اذا كان قابلا للكسر أو الانصهار ، مشلا ، لهذا تقدمت باقتراحي بصند نصب شهرزاد وشهريار ليكون بمتناول ايدي الناس ، يتلمسونه ، وربما يجلسون اطفالهم فوقه ، ولكن الجهة المعنية ، لم تفهم ما رميت له وقتها ، فوضعت النصب في سلحة صغيرة واحاطته بسياج حديدي .

وما هو تصورك للحلول ؟

الحسل في رابي يكمن في الإكثيار من النصب التي تحمل موضوعات واضحة ، والإكثار من النبافورات حولها ، لأن ثمة علاقة صميمية بين الماء والتمثيل والناس ، اضف الى ذلك ان مناخنا في العراق يتطلب الإكثار من المسلحات المائعة .

انتى ضد فكرة نصب التعاثيل في السلحات لانها ستعرزل عن الناس ، اقترح نصبها في المتعطفات والزوايا الفارغة على الإرصفة الفسيحة ، وحتى في المناطق الشعبية . ثمة فراغات بالامكان استغلالها في

نصب موضوعات محببة للنباس وبسيطة ، سبواء كانت تجميلية ، أو تحمل رموزا وطنية ، أو حتى لو اقتصرت على نافورات صغيرة .

ان قضية خلق العلاقة بين النصب والجداريات في

السلحات والحدائق العامة ، والناس ، لم تقتصر على اختيار اماكن هذه النصب والجداريات . بل تتجاوزها الى طبيعة الموضوع والشكل الذي اختير لتنفيذها ، والقضَّاءاتُ المحيطة بهمًا ، ولكلية الفضون الجميلة ۗ راي بهذا الخصوص ، لخصه لنا عميدها الدكتور

وتزيينية ، ولكل منها طبيعته ورموزه وطرق تنفيذه وحتى املكنه التي يجب ان تعين بدقة .

ان الذي يحصىل الان ، هو عمليــة تكليف بعض الفنانين والنحاتين لانجاز موضوعات معينة سلفا ، او المدينة او الحقبة التأريخية .

اننى أحيد فكرة الإكثار من الموضوعات التي تحمل سمات تراثية اصيلة ، لأن قضية المعاصرة والمستقبلية مرتكزة اساسا على هذه السمات التراثية ، اضف الى ذلك ، ان الجمهور وعامة الناس بقهمونها بسهولة ويسر ، ايضا عملية دراسة القراغ المحيطين موقع النصب مهمة جدا ، وللأسف لم تؤخذ بالحسبان وهذاك الكثير من الموضوعات التي ليست لها علاقة بالمكان ، ولا بالحجوم المختارة او السطوح

الفنان احمد العزاوي . استاذ مادة تكنولوجيا الالوان وصيانة الاعمال الفنية في الكلية قال: أعد التمثل حبالة مهمة واستثنائية من حيث

مرسل الزيدي قائلا:

تختلف النصب بطبيعتها بين ، وطنية ، وتراثية ،

ولم ترتبط بالمادرة الذاتية للغنان ، والتي تتبع له مقدارا كافيا من الحرية والخلق ، كما ان تحديد شكل النصب ومكنانه لم يكن مسبوقا بدراسة جمالية للفضاءات المحيطة ب ، ولم يؤخذ بنظر الاعتبار البعد التاريخي او الوطني او الجمالي سواء للمكان

الفنان زهير صاحب محسن ، رئيس قسم الفنون التشكيلية في الكلية ، قال :

ارتباطه بالناس ، على العكس من اللوحة التشكيلية

ولكن للاسف ان ما يحصل الان هو اقتصار العملية النحتية على مجموعة صغيرة من النحاتين الذين ارهقوا من كثرة المشاريع والتكليفات في الوقت الذي تهمل الكثير من الطاقات الشابة الطموحة التى تتوفر على نصيب واقر من المقدرة القنية الإبداعية ، أن أكثر

معاملة دقيقة ومتانية قبل ان ينصب ليطقعه الناس

التماثيل ذات طابع نمطي سطحي . ومتفردة الشخصية ، اي لا تفثل حركة معينة مع كتل اخرى لاشخاص أخرين ، أن الناس بحلجة ألى ألى الاعمال التي تتوفر على الحركية والتشكيل ، المبنيين على الابداع ، وعلى الهدف والفكرة التي يجب ان ترسخ في نفوس الناس والاجيال القادمة .

العلاقية بين النصب والكتيل المحيطة ، او بين الموضوع والحجم المقرر ، وعلى الرغم من عدم تشابك تلك العلاقة كما هو واضح ، ألا أن الواقع يفصح عن تجاهل (غير مقصود) لأهمية هذا التجانس

مواقع مناسبة ، وظل اختيار الموقع اعتباطيا ، حتى بدت هذه التعاثيل غسر متجانسية مع السياحات او مفترقات الطرق التي وضعت فيها ، مما يـوحى بان التمثال لم يصمم حجمه وطبيعته وفكرته على اسلس الكونكريتية التي تسىء كثيرا للتمثال . وفيما يتعلق بطبيعة الموضوعات واشكالها ؟

من ناحية حجومها ، ولا نسب قواعدها ، بالاضافة الى انها لا تحمل ايا من عوامل جنب الجمهور ، علما ضعف الامكانات التقنية ومحدوديتها ، تسهم في التقليل من القيم التعبيرية فيه اننى استثنى من اللذين نجما من الجوانب الفنية والتقنية في التعبير

في سلحة المتحف قد صودرت فضاءات اللازمة لأبرازه ، واقترح ان تكون سلحته مسطحة ، وترفع منها الحديقة والأسيجة الحديدية . حتى نهاية بواية المتحف . لنضعن من خسلال ذلك فضساءات افضسل ان هذه الإفكار ، لو تحققت ، فمن شأنها أن تخلق جيسلا من الاطفسال الذين اعتسادوا رؤيسة النصب والتصافيل وامتلكوا بسلسران مقدرة الاحسساس

التي تعرض في صالات خياصية ، ييزورهما افراد معينون ، لهذا يجب ان يعامل التعثاق او النصب

انها ممالة تجانس ، وتناسب سواء على صعيب

وعلميته ، يقول الفنان الدكتور ماهود احمد : منذ البداية ، لم يحدد مكان التمثال أو النصب في

السلحة ومسلحتها بالإضافية الى ان مواقعها تحاط بأسيجة وحدائق غريبة الشكل ، ومكتفة بالكثيل

لم يراع الجانب الفني في اكثر التماثيل المقامة ، لا بأن الفنان يحاول جاهدا صناعة تمثال جيد ، ولكن تشخيص هذا نصبي ، الشهيد ، والجندي المجهول . عن قيم الشعب النبيلة .

واعتقد انه من المناسب القول ، أن نصب المعيرة

🚐 🕬 🍙 اشارات واخيار 🖪 🌣 🗫 🗫 🗫 🗫

التوجيه السياسي

للفتون ، سيقتتح في الرابع من ايبلول القبادم المعبرض القبنى الشامل الذي تقيمه داثرة التوجيه

■ في قاعلة المتحف الوطني

لوحة عالمية عن الانتصار

 اسهاما من القنانين العراقيين والفضاضين العساليسين الذيسن سيشباركون في مهرجبان بغداد العللي ننفن التشكيلي ، في افراح شعبنا بانتصاراته الضائدة وفرضه لارادة السلام ، سيشترك

جميع الفضاضين المشاركين ق المهرجان بانجاز لوحة جدارية كبيسرة تعثسل مضمسون النصر والسيلام ، وستقسم اللوحية الى مسلحات متساوية ، كـل واحدة تخصص لغنان وسيشكل مجموع المسلصات السرسومية لوحية

ولا يتوفر الا لعدد قليل جدا من اصحاب الماليين .

ومع ذلك فان وسائل التقدم الحضاري قدمت للانسان

المعاصر امكانيات تعوض فأهذا المجال بالذات حيث تمكن

اليعض من تقديم نماذج مطبوعة بعدد هائل من الاعمال

الفنية الذي يمكن اقتناؤها باثمان لا تثقل كاهل احد . وقد

استطاعت بعض دور النشر المختصة بهذا النوع من

النشاط ، أن تقدم نماذج متقنة تكناد تكون أجمل من

اللوحسات او الاعصال الاصليسة . وبهذا تكسون هذه

المُؤسسات التى يعكن لنا وعفها بالتجارية ، قد قدمت

خنمة عظيمة جندا لمتنوقي الفن التشكيلي ومحبيه ،

ان طباعة نماذج للاعمال الفنية لم تقتصر على نـوع

معين منها او على زمن معين دون أخر . بل أنك يمكنك أن

تحد اعمال الفنانين الانطباعيين مثل بيسارو ومونيه

وسيىزان وفان كنوخ ومائيسه ورنوار وبسونار وغيسرهم

مطنوعة بشكل متقن وقريب جدا الى اللوحات الاصلية .

ومن المدهش ان اعمال الفناتين من الميدعين المجددين من

امثال الفنان بابلو بيكاسو ومودلياني وماريني ودمستايل

وجورج ماتيو وغيرهم قد تجاوبت بشكل رائع جدا مع

تقنية الطياعة الحديثة بالألوان . بـل ان اعمال هـؤلاء

المطبوعة قد نجحت نجاحا كبيرا في استعللة الجمهـور

بالاضافة الى مهندسي الديكور الداخلي والمهتمين بترسين

البيوت والقاعبات والصالونبات والمبانى عبلى اختلاف

وكذلك للفن وللفنائين .

اختصاصاتها .

المسألة

1 2 3 3 4 0 0 0 0 3 7 9 0 0 3 11000196011110 الماضية 0 0 4 1 6 4 1 6 6 6 4 3 6 6 5

> ۽ اعلانات ۽ اعلانات ۽ اعلانات

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد الاستيدال

اعلان

نعلن عن بيع المواد المحجوزة في فندق عمارة الشبيخ قلار (قرب ساحة الرصافي) وحسب التفاصيل المدرجة أدناه ﴿ وَبِعِدِ مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الصحف .

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه الديرية مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وتجرى المزايدة في موقع المواد المحجوزة ويتحمل المستري اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى كافة .

١١ أسرة حديدية . ٧٥ بطانية ، ٩٩ دوشك نفرواحد سفنج ، ۱۹۱ مخدة سفنج ..

مدير الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد وكالة

والان يعترف الكثير من مؤرخي الفن والمتخصصين بدراسته ان الشرق القديم كان حقا الينبوع الغني الذي منه ومن تاثيراته استطاع الفن الاوربي ـشانه شان كل الامور الحضارية الاخرى - ان يتلمس طريقه الخاصة في

لكن من البديهي لكل من تابع الفنون الاوربية ان يرى التصولات الاسلوبية العظيمة التي تعاقبت بفضل أجتهاد الفنانين في فنون الرسم والنحت والعمارة والسيراميك وغيرها من الفنون التشكيلية في اوربا .

النهضة (الرينيسانس) كانت من اعظم ما استطاع الاسمان الاوربي أن ينتجه بعد الظلام الذي اعقب حضارات اليونسان والرومان القديمة ، وتنظل اسمساء الفنانين الكبار مثل ميكائيل انجيلو وليبوناردو دافنشي وتتيان وجيوتو ورفائيل وغيرهم اضواء لامعة في تاريخ الفن التشكيلي مما جعل عصرهم بحق عصر النهضة الاوربية .. ومن يمتلك ، من المتلحف العللية بعضا من أعمال هؤلاء الفنانين وامثالهم يعتبر نفسه تريا بكنوز عالمية لا تقدر بثمن ، بل صارت في بعض الدول من جملة العضاصر التي تؤشر تأثيرا ايجابيا جدا في الاهمية

ان تذوق الفنون التشكيلية اصبح صفة دالة على

وغييرها عبس اقطار العبالم المُحْتَلَفَة ، حيث يمكن لكـل مشاهد ان يطلع على المراحل التي عنشها الانسبان عبر حضاراته وان يقارن شؤون الحياة واساليبها في مختلف الحقب والمراحل الزمنية ، بالأضافة الى تمتعه باثار القيم الجمالية وبنفاسة الابداع الذي يعبر عن حالات نفسية او فكرية او حضارية تتجاوب في الكثير من الاحيان مع ما

على ان التعايش مع الاعمال القنية يظل من اعر الإماثي التي يتمناها كل انسان . لكن هذا التعليش لا يمكن ان يتحقق مع الاعمال الفئية الاصيلة الا من خلال ريسارات المتساحف والإماكن التي تسوجد فيهما نلك الاعمال . والا فيتوجب على الفرد أن يكون غنيا الى الدرجة التي تمكنه من اقتناء الاعمال الفنية . وهذا يتجاوز امكانيات الملايين

المستوى الحضباري للفيرد . والإنسبان الذي لا يهتم بالفنون والقيم الجمالية التي توحيها في الحياة اليومية له يعتبر اليوم من المتخلفين في الكثير من المجتمعات الحديثة ، ذلك ان القن جزء مهم من مجموعة ما يتكون منه وجودنا الانساني للعاصر .

والتلذذ الى درجة القيام بسفرات ورحلات طويلة للاطلاع على الإعمال الفنية التي تستجيب لما في انفسهم من رغيات وتغذي حلجتهم الروحية رغم بعد المسافات وتنتشر روائع الفن ـ كما يعلم الجميع ـ في مضلف

السياس ، بعناسية اسبوع

قادسية صدام وسيشتمل المعرض

الذي سيشغل قاعة عيدالقادر

الرسلم وقاعة الرواد على اعمال في

الرسم والنحت والتخطيط

بالاضافة الى معرض للكتاب .

ويبلغ التذوق الفنى عند البعض درجة الحصاس

للتبلحف والمؤسسنات والقصور والمبياني التباريخيية

الابداع وتحقيق الخصوصية في التعبير .

ولعل النتائج الرائعة الني تمققت خبلال عصر

الاقتصادية بهذه الدول .

فرصة الاطلاع

على الفنون العالمية 🛎 جميل حمودي 🖪

من يتابع تطور الفنون التشكيلية في مختلف انحاء العالم عبر الحضارات والعصور ، يجد انها عناشت مراحل وتحولات اختلفت بلختلاف المكان والزمان . الا ان اوضح هذه النطورات تتمثل بالإساليب والمدارس الفنية التي عرفتها الفنون التشكيلية في اوربابين عصر النهضة و القرن العشرين .

قاصة حديدية ، منضدة حديدية ، نصف تخم قنفات

and the second of the second of the

الرئيس القائد صدام حسين جسرا جويا

لنقل ثلاثة الاف طن من المواد الطبيسة

وقد وصلت حتى يوم امس اثنتان

وعشيرون طائرة لنقيل هذه المواد الى

البضائع شهدت ارتفاعنا كبيرا خبلال

الاسلبيع الثلاثة الماضية وان التضخم

واضافت ان الاسواق الايرانية تشهد

تعاملا بالعملات الاجنبية كالدولار

وباسعار تزيد عشرة اضعاف عن السعر

الحقيقي للبضائع وان الدلائل تشير الى

ان العملة الإيرانية ستنخفض قيمتها

الإيراني شكلت دعما حقيقيا لانتفاضة

الشعب العبربي الفلسيطيني داشيل

ودعيا البيان الى ضيرورة مواصلة

اللقاءات بين المنظمتين الشبابيتين

العراقية والمغربية .. بما يخدم

الطموحات القومية للطلبة العرب الذين

يشكلون الدعامة الإساسية في الدفاع عن

وكنان وفد الاتصاد الوطني لطلبية

وشباب العراق قد وصل الى الرباط يوم

الخميس المُاخي في زيارة للمغرب في اطار

جولة في اقطار المغربي العربي لاطلاع

المنظمات الطلابية والشبابية فيها على

مواقف العبراق السلميسة والمتعلسلة

بالرسالة التي وجهها السيد الرئيس

صدام حسين للشعب العراقي والامة

٣٠ بللثة مقارنة مع قيمتها الحالية .

ثمرة التضحيات

الاراضي العربية المحتلة

عزة وكرامة الامة العربية .

الاقتصادي بلغ مستويات مرتفعة .

والغذائية والخيام والبطانيات.

العاصمة السودانية .

🗷 ۲۲ رحلة جوية 🗷

وصول طائرتي مساعدة عراقيتين الى الخرطوم

🗷 صحفی هندي عائد من طهران 🗷

ابران تعانى عدم استقرار اوضاعها

طلبة المغرب

■ نيوبلهي/واع : قالت صحيفة (ديل تربيون) الهندية امس ان الفوضى التي

يعاني منها الاقتصاد الايراني تتصاعد بالرغم من وقف ايران اطلاق النار في حربها

■ الخرطوم/واع : وصلت الى الخرطوم

أمس طائرتا نقل تحملان دفعة جديدة

من المساعدات العراقية لإغلقة الشعب

الصودانى في عواجهة كوارث الامطار

والسيسول والفيضسائسات التي حبلت

وكان العراق قد اقام بأمر من السيد

واشبارت الصحيفة في مقال كتب

صحقى هندي بارز عاد الى نيودلهي من

طهران مؤخرا الى ان الشعوب الإيرانية

تعانى بشدة من الضائقة الاقتصادية

وفقدان الثقة وعدم استقرار الوضع

وقالت أن الخدمات المنتية خاضعة

لضفوط حكومية شديدة وان اسعار

■ الرباط/واع : حيا الاتصاد الوطني

للطلبة النيمقراطيين في المغرب مبادرات

السيد الرئيس صدام حسين الهادفة الى ·

أعلاء كلمة العرب والمسلمين واستتبلب

الامن والسلام في العكم .

النصر العراقي

السياسي . •

بالسودان منذ نهاية الشهر الماضي .

(1)

السيد طارق عريز يعقد

وانه لما يسعد حقا ان ذلك الاتفاق قد وضع موضع التتقيذ وأصبح وقف اطلاق النسار سساري المفعسول في العشرين من أب الحالي وخلال الفترة الواقعية ما سن الاتفاق بيننا وبين السكرتير العام حول موعد بدء سريان وقف اطلاق التار والبدء الفعل لتنفيذ وقف اطلاق النار جرت اتصالات دولية بين سكرتارية الامم المتحدة وكل من الجانبين حول الوصول الى تفاهم على بعض الترتيبات المتعلقة بتنفيذ وقف اطلاق النار .

وهكذا فان وقف اطلاق النأر اصبح معكنا واصبح نافذ المقعول مند الموعد المثقق عليه .. ولكن كانت هناك مسائل جوهرية أخرى لابد من مناقشتها وللوافقة عليها في المفاوضات المباشرة في جنيف وبشكل محدد موضوع الملاحة في الخليج وتطهير شط العرب .

عندما بدأنا للقاوضات يبوم الخميس الماضي كنبا نظرض أن هذين الامرين سيبحثان ويتم الاتفاق عليهما

لقد وضعت ترتيبات وقف اطلاق النار والالتزامات المتقابلة لوقف اطلاق النارق الارض والجو يكل تفاصيلها الواضحة وكانت هشك ورقة نىوقشت بشكل او في بسين الجانبين ومع السكرتارية العامة حول ترتيبات وقف اطلاق الناري الارض والجو .

لكن عندما شرعنا بمناقشة ترتيبات وقف اطلاق النار في البحر وبشكل رئيسي موضوع حرية الملاحة كان لابد من أن نتوسع في موضوع الترامات الجانبين بصعد هذا الموقف الإيراني كان على الشكل التالي :

(لقد قالوا نحن مستعدون لحرية الملاحة وفقا للقانون

قلنًا كلا هذا ليس كافيا غلابد من الوصول الى اتفاق على التفاصيل ، لانه ليس كافيا ان نراعي وقف اطلاق النار على الارض وفق القانون الدولي ، وليس كافيا ان نقول بلننا مستنشرم بوقف اطلاق النسار في الجو بمقتضى القسانون

هذه لغة مبهمة .. ولغة مبهمة كهذه لايمكن أن تساعد على تعزيز وقف اطلاق النار وتحدد الالتزامات الواضحة

تستسواه سمز

ي ڪنوبينن

يسقاء حوي

معتوسة باي

معكوسة إل

شكوسة ,

لستن دند

و دراست الأول

ة - غائدي

أعبشه أزييا

ر معكوبة إ

عراء وعي

ظنالهم اذا كنتم مستعدين لاحترام التزاماتكم في وقف اطلاق النبار في الخليج واحتبرام حريبة الملاحبة كاملة فعليكم ان تلزمــوا انقمنكم مثلمــا نـحن مسـتعــدون . وتمتنعبوا عن اية مصاولة لاعتبراض وتفتيش السان العراقية مهما كان نسوع هذه السفن وان لاتتخشوا اية اعمال معرقلة ضد اية سفينة عراقية وان تمتنعوا باي شكل من الاشكال عن تهديد حرية الملاحة للسفن العراقية ولتلك التي تزور الموانىء العراقية او تغادرها الى اعماق

وجتى الانكان الوقد الايراني يناور حول هذا الموضع الجوهري .. أن هذا الموقف الإيراني غير مقبول . ان اللغبة ناسها والإحكيام المقصلة تفسها التي استخدمت لتطبيق وقف اطلاق النار على الارض و في الجو يجب ان تستخدم وتطبق على التزامات كلا الجانبين فيما يتعلق بوقف اطلاق النارني البحر وعند ذلك يكون هناك ميران متكافىء في الترامات الجانبين ومن ثم يمكننا ان

تتمة المنشور على ص ١

النبان » نتبات » نتبار » ن

واقع جديد

ليس هنذا فحسب قثمنة تمسريصات

لمسؤولين ايرانيين اعلنوا فيها صراحة عدم

الترام ايران بهده الاتفاقية ، وهي

تصريحات اطلقوها حثى قبل عدوانهم على

العراق في ١٩٨٠/٩/٤ ومن ذلك تصريحات

لرئيس جمهورية ايران والقائد العام لقواتها

المطحة (وهو يومئذ بني صدر) واخرى

وزيادة على ذلك برهن حكام ايران عملياً

على انهم لا يحترمون اتفاقية علم ١٩٧٥ ولا

يلتزمون بها حين نقضوها في اهم بنودها

وذلك بالتدخيل السافير والفيظ في شيؤون

العراق الداخلية ، ورفض الانسماب من

الإراضي العراقية التي احتلتها ايران في عهد

الشماه ، وتهديد أمن العراق وسلامته

واذ يشير حكام ايبران موضوع هذه

الاتقاقية اللاغية اليوم ، فانهم يتجاهلون

الواقع الجديد الذي نجم عن عدم التزامهم

بها وتقضهم اياها ، وفي مقدمة ذلك عدو انهم

على العراق في ١٩٨٠/٩/٤ وما أل اليه هذا

العدوان من هزيمة منكرة عبل المستويات

كافة . وهم بتجاهلهم هذا الواقع يحاولون ،

كما قلنا ، تحقيق مكاسب اقليمية على حساب

العراق بعد ان خلبوا في غزوه وطردهم رجاله

أن هذا الاسلوب ليس جديدا على حكام

ايران . فالتاريخ يصدئنا عن ثماني عشرة

اتفاقية كانوا هم اول من نقضها وحقق من

وراء ذلك مكاسب اقليمية معروفة في اوقات

لم يكن فيها للعراقيين مجال لاثبات جدارتهم

غير أن اليوم هو غير الأمس ، وهذه

حقيقة يجب أن يفهمها حكام أيران لكي لا

تخدعهم اوهامهم وتبقيهم سادرين في

احلامهم التوسعية . أن عليهم أن يفهموا

اننا واياهم اليوم ازاء واقع جديد ، يتطلب

بداية جديدة لعلاقات قائمة على حسن النية

والتجرد من الاطماع ومستندة الى اتفاقسة

خيال مريض ..

الكاملة في الدفاع عن وطنهم العريق .

الابرار من اراضيه الوطنية شرطردة .

لثائبه (وهو يومئذ الجنرال قلاحي) .

نقول ان وقف اطلاق النار قد تعزز وحوفظ عليه من أي

اما بصند الموضوع الثاني وهو تطهير شط العرب فانه مند تبني القرار ٩٩٨ في العشيرين من تصور ١٩٨٧ اوضمنا للسكرتير العام للامم للتحدة ان العراق يرغب في ان تتولى الامم المتحدة بعد وقف اطلاق النار مباشرة مهمة تطهير شط العرب وجعله صطحا للملاحة الاعتيادية

ولتعزيز هذا الموقف بعد التطورات الاخييرة ارسلت رسالة الى السكرتير العلم بهذا الخصوص في العشرين من تموز ١٩٨٨ ، وارسلت رسالة اخرى في الحادي عشر من أب ١٩٨٨ .. وحسب معلوماتي فان السكرتير العلم قد تفهم موقفنا وتعاطف معه .

أن الاستاس لهذا المقترح هو أنه من حق العبراق الطبيعي ان يستفيد من التطهير الفوري لشط العرب يعد وقف اطلاق النارلكي يعده للملاحة الامنة والاعتبادية . ذلك أن شط العرب هو المنفذ الوحيد للعراق على البحر في حين بدات ايران بالفعل باستخدام موانتها وشواطئها على البحر وهكذا فهي قد استفعت من وقف اطلاق النار على

وفي هذا الصدد فانه من الطبيعي والمنطق المشروع ان يستفيد العراق من يدء وقف اطلاق النار على الفور لان شط العرب مغلق ولكننا نريد كسب الوقت حتى نطلب من السكرتير العلم ان يتو ل، مهمة تطهير هذا المنفذ الوحيد للعراق على البحر .

قدمنا هذا الاقتراح يصدونا حسن النية في نطاق ترتبيات وقف اطلاق النلي .

بين بلدينا فأنه يترتب على البلدين أن يستفيدا على أسلس متكافئء من الخطوة الإولى لوقف اطلاق النلر . ان موقف ايران في المفلوضات المباشرة تجاه هذه

وهذا الموقف لاينطوي على حسن نوايا كما انه ليس

المتحدة تركزت حول هنين الموضوعين . لقد قرات وسمعت انباء عن ان مواضيـع اخرى قـد

القومي المنيع .

تتمة المنشور على ص ١

وقالت الصحيفة الاردنية في مقال لها

امس عندما تكون خطوط المسيرة علمية

الوضوح جلية الهدف فلا شوف ولا

ضعف ولا شك ولا هـواجس يمكن ان

تسكن في قلوب المضاضلين الذين غذوا

ويغذون السير في سبيل بناء المجتمع

وقبالت لقد خناض العراق معركية

دفاعية مقدسة حقق بها المعجزات على

كل الإصعدة ، وفي نهاية المطاف نطق

مجلس الامن الدولي بالاجماع بالقرار

(١٩٨) واعلن المتخلفون الظلاميون في

ايسران خضبوعهم للقبرار وكباثهم

يتجرعون السم .. وبنذلك حقق

رئيس لجنة البيع المركزية

العراقيون النصر والسلام.

الصحافة العربية تؤكد بقرأر مجلس الامن الدولي رقم ١٩٨٨ الا

> في الحسرب ، بسعت مسقبوط خسططه التوسعية لاجتياح العراق. واكلت الصحيفة في عقال افتتاحي لها أمس أن من حق العسراق أن لا يلق ق حكام طهران . أنطلاقا من تجربته

بعد أن ذاق نتائج فشل خياره العسكري

الطويلة في التعامل معهم . واشارت الى ان العراق لا يتصدق ما يعلنه هؤلاء الحكمام قبل التماكد من تواياهم الحقيقية تجاء مستقبل السلام

واكنت صحيفة (الاحبرار) الاسبوعية المصرية أن حكم أيسران يتحملون مسؤولية اشعال نار الصرب ضد العراق في الرابع من ليلول عام

وقبلت الصحيفة في مقبل نشبرتيه يعددها الصبادر يوم امس أن العبراق ابلغ ايبران (۲۹۳) مذكبرة احتجباج خلال علم واحد ، في محاولة لمنع حكام طهران من التصادي بسالعدوان وشن

واورنت الاحبرار طخصا للذكيرات الاحتجاج التي قدمها العراق الى أيران ، والتى تتعلق بقيام القوات الايسرائية بالاعتداء والتحرش ضد المواقع والمدن والقصبات والمنشات العراقية برا وبحرا وجوا .

كما لكنت صحيفة (الراي) الاردنية ان العراقيين علموا الامة العربية كيف تكون الوحدة ، وكيف تبنل التضحيات في سبيسل سملامية الوطن وسيسادته

rigger and the control of the contro

يعلن مجلس البحث العلمي عن وجود مرايدة علنية لبيع المواد المدرجة اوصافها ادناه في تمام الساعة العاشرة ووفق التاريخ المؤشر ازاء كل مادة . نرجو من الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكنان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان واجور المنادي وغيرها من المصاريف ان

| لعدداسه المسادة | مكان المزايدة | التاريسخ | |
|---|---|------------|--|
| ۱ سیارة نیسان/باترول مودیل/۱۹۸۱ | مجلس البحث العلمي/الجادرية | 1944/4/8 | |
| ا سيارة لاندلوفر موديل ١٩٧٥ غير | مجلس البحث العلمي/الجادرية | 1944/4/2 | |
| مرسمة كمركيا ا سيارة تويوتا لاندكروز | ک ذلك | 19.4.4/1/2 | |
| مودیل ۱۹۷۰ مرسمة ۱ سیارة لاندکروز مودیل | مركز البحوث الزراعية والموارد | 19.4.4/9/0 | |
| ۱۹۸۱ مرســمة ۱ سيارة جيب قيادة موديل ۱۹۷۲ مستهلكة | المُائِية/الفَصْيلية/قرب السيطرة كـــــذلك | 1944/4/0 | |
| وغيترمزسمة | | | |
| ۱ سلحته فیات مودیل ۱۹۷۲ | كسسذلك | 1911/9/0 | |
| ۱ ساحية عنتر موديل ۱۹۷۱ | <u>کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u> | 1988/9/0 | |

و في نطاق جو السلام وطللا اننا نسعى لبلوغ السلام

القضية تمثل في قولهم اننا لانعترض على تطهير شط

العرب بل انه من الافضل ان يتم ذلك فيما بعد . مسلمعنى ذلك . انبه يعني بسوضىح انهم يسرينون استخدامه كورقة ضاغطة على العراق خلال مناقشة بنود قرار مجلس الامن ٩٨٠ .

المساواة في الاستفادة من الخطوة الاولى وهي وقف اطلاق هذا بلختصار ملحدث في المفاوضيات المباشيرة التي

اجريناها يومى الخميس والجمعة الماضيين ، وان المناقشات الاهرى جرت بين الجانبين وسكرتارية الامم

ان المواضيع قد نكرت من قبل الايرانيسين ولكنها لم تناقش ، لاننا مازلنا في الدائرة الاولى ومازلنا نناقش ترتيبات والنزامات كلا الجانبين تجاه المادة الاولى وهي وقف اطلاق النار ولم نتوصل الى اتفاق كامل حبول هذا

الموضوع هذا ملحدث باختصار ولقد اردت ان اضعكم في

هذا بالطبع غيض من فيض فثمة مئات الامثلة التي لم تعد جديدة على القاريء العبراقى ، الذي اصبح يعبرفها جيبدا ، وهي تتعدى الإعلان الصريح عن النوايا . فللذكرات العراقية التي سيقت الرد على العدوان والتي تم توثيقها بصورة رسمية تبين بالوقائع انجغداد أبلغت طهران بـ ٢٩٣ مذكرة احتجاج تتعلق بهجمأت مسلحة ايرانية مخططلها ضد الاراضى والمياه والمناطق الحيوية والمنشأت الاقتصلامة العراقية حتى منتصف ايلول من عام ١٩٨٠ . كما توضح هذه المذكرات ان العراق قد قدم على مدى علم ويضعة اشهر قيل الرد العراقي في الشاني والعشيرين من ايلول ١٩٨٠ شكاوي موثقة عن اعتداءات مسلحة شنتها القوات الايرانية ضد للخافر الحدودية والمدن والقرى والقصبات الحدودية والمياه الاقليمية والمنشات الاقتصادية العراقية بمل ان الدبلوماسية العراقية ، كما هو معروف ، بذلت مجهودات متكررة بسالطرق الديلومساسيسة والمذكرات الرسمية لتوضيح لايران ان منهيج الحرب والعدوان لن يخدم مصالح البلدين الجارين اللذين تربطهما علاقات تاريخية بعيدة

الأن وبعد أن جربت طهران منهج الحسرب والعدوان فانه مما لا خلاف عليه ان قبولها بقرار مجلس الأمن الدولي وبالمفاوضات المباشرة كان الحصيلة المنطقية لانهيار ايراني شامل في جميع الجبهات وعلى جميع الإصعدة تجبلي في حالة اليبأس الذي أصاب الشعبوب الإيرانيية بعد مطسلة الانتصارات العراقية الكبرى والتي دشنتها باستعادة القوات العراقية لشبه جزيرة

وحسبما جاء بتقرير صحفي لبناني زار طهران مؤخرا ونشر في صحيفة (السفير) اللبنانية في الضامس والعشيرين من الشهر الجاري فانه (في بداية العام الحالي وبنتيجة الغارات العراقية على منابع ومصبات النفط ونتيجة الحصار الاقتصادي لم يعد في الخزانة الايرانية سوى (٥٠٠) مليون دولار في حين ان استمرار الحرب يتطلب سنويا ملياري دولار في الأقبل ، ووصل الأمير الى الحيد أنَّ الحَّيْرَانِيَّة الإيرانية كانت شبه خاوية قبل ٨؛ ساعة من اتخلذ القرار بقبول وقف اطلاق النار ، وان أيران لم يعد لديها من الإمكانات سوى ما يكفي لاطعام شعبها لثلاثة اشهر فقط.

فينقل الصحفي عن مسؤول ايسراني كيفية اتخاذ قرار الموافقة على قرار مجلس الأمن ٩٨٥ فيقول ان خميني استدعى قبل ثلاثة ايام من اتخساد القرار عشسرين من كبار المسؤولين الايرانيين ليستوضح منهم الحالة التي آلت اليها البلاد ، ويضيف ان خميني فوجيء بما قبل له حيث ابلغه المسؤولون عن الاقتصاد ان الضرانة فارغة وانبه لم تعد هنباك امكانبات

جديدة . اما التعامل الانتقائي مع الواقع الجديد واسترجاع اتفاقية لم يعد لها وجود فهو لا بدل على حسن النية ، ولا يبغى غير التشويش على المفاوضات وعرقلة مسيرة السلام والتهرب من اقامة سلام شامل ودائم بين البلدين . أن هذا يتطلب من حكام ايران أن يكونوا

تتمة المنشور على ص ١

واقعين في النظر الي هذه المسألة ، وأن يتجنبوا ، في الوقت نفسه ، كل مصاولة تستهدف الانتقاص من سيادة العراق الكاملة على شط العرب . فهذا النهر عراقى السيادة ، وقد كان كذلك في جميع حقب التاريخ ، ويخطيء حكام ايران اذا تصوروا ان في وسعهم الانتقاص من هذه السيادة التي هي حق طبيعي وتاريخي للعراق .

ويجب الإيسى حكام ايران ، اضافة الى ما تقدم ، ان هذا النهر هو منفذ العراق الوحيد الى الخليج العربى وهـو شريـان اتصاله بالعالم الضارجي ، بينما هم يملكون من المنافذ الكثير، الامر الذي ينبغي أن يحثهم على التزام القناعة والواقعية وعدم المساس بحقوق الأخرين الطبيعية .

واخيرا ، تقول لحكام ايران : أن العراق وايران ازاء فرصة تاريخية لتصفية المشلكل واقامة سلام شامل ودائم ينصرف فيسه الملدان الى البضاء ، فلذا كانوا راغبين في السلام حقا فعليهم ان يغتنموا هده الفرصة ، وهذا يتطلب منهم التعامل مع العراق بعقلية جديدة وروح جديدة .

ان العراق ، كما يعلمون جيداً ويعلم جميع المراقبين ، هو الذي صنع فرصة هذا السلام ، وقد كان السلام منهجه منذ البداية ، وقام من أجل السلام بمبادرات عديدة معروفة لديهم ولدى غيرهم ، بل هو قدم من اجل السلام تضحيات حرب استمرت ثماني سنوات كانوا هم مشعليها والمصرين على استمرارها ، وقد أن الأوان ليراجعوا انفسهم وتصرفاتهم مراجعة صلاقة ، أن كانوا راغبين مثل العراق في السلام وصادقين في هذه الرغبة .

للانفاق على الحرب وابلغه وزير الخارجية ان

الحرب اكبر مما يمكن ان تتحمله ايران .

وقف الحرب .

انهائها

الضغط الساسي الخارجي الداعي لوقف

ويتابع المسؤول قائلا: ان حُميني التَّفُّت الى

هاشمي رفسنجاني وقبال له لقد عبرفت منذ ه

اشهر عندما أخذ فلان الاموال الى اسبانيا لشراء

السلاح ولم يعد . وانك تأتي إلى بعد ذلك لطلب

ويقبول المسؤول انبه عنبد ذلك إنفجس

الحاضرون بالبكاء اذ كان خميني قد وافق على

طلب رفسنجانى بوقف الحرب وكلفه بمسؤولية

هذه المعلومات أصبحت معلومة جداً ، بـِل

انها اصبحت بمثابة بديهيات هي من قبيل

تحصيل حاصل امام القارىء العراقي كما أنها

تظهر عادة في الصحافة المتعاطفة مع طهران

عربية كانت ام اجنبية لكي تبرر لقرائها

المضللين والمؤلفة قلويهم جنوح ايران المفلجيء

للسلم باعتباره تابعا من الاضطرار وليس

حصيلة للاختيار على حد تعيير الرئيس صدام

انن فطلب السلام من جانب ايران ليس جنوحا حقيقيها للسلم املتهه اعهادة تقييم شهاملة

للموقف . وانما هو كارثــة تعادل شيرب كأس

السم وهو من نوع مكره عدوك لا بطل . وبالتالي

فانه خطوة ، يعتدر حكام ايران الوالغون في

الدماء امام الذين ضللوهم من الحدم والاتباع ،

بأنهم اضطروا الى اتخاذها مستنفرين الأسباب

والدوافع المياشرة التي لا تدخل بضعنها

بطبيعة الحال صحوة ضمير مدروسة او

مفاجئة . فما حدث هو هزيمة سلحقة ملحقة

لعدو لم يتردد في الاعلان عن مطامعه الاقليمية

الراميسة الى احتسلال الوطن العسريي في كسل

مناسبة . وهي مطامع ليست جديدة بأية حال

يل انها التراث الفارس المقعم بالروح

الشعوبية الاستعلائية ملىء بالحقد على العرب

الذين حملوا راية الإسلام والعدالة خفاقة الى

داخيل ايران الامبراطورية المقعمية بالصلف

والظلم . وحسيت أن تقبرا (شناهنامة)

الفردوسي وبخاصة الابيات الضاصة بفترة

الالف عام الخيالية التي سيطر فيها الملك

الاسطوري العربي (الضحاك) على ايران فكان

خلالها يغذى في كل يوم حيتين نبتتا في كتفه

بمخى شابين من خيرة شباب ايران حتى هزمه

الملك الاستطوري (اقرينون) فخلص البلاد

منه ، حتى تندرك كيف أن أهم أثسر في ألادب

الفارسي المكتوب بعيد الاسلام مفعم ببالخيال

المريض ولا ينظرالي علاقاته بالعرب المعلمين إلا

على اساس عرقي شعوبي واستعلائي . وما كان

اصدق معلمنا الجاحظ اذ قال (واعلم انك لم تر

قوما قط اشقى من هؤلاء الشعوبية ولا أعدى

على دينه ولا أشد استهلاكا لعرضه) .

تتمة المنشور على ص ١

وهنا الاتحاد المغربي في بيان مشترك صدر في ختام مبلحثات اجراها مع وفد من الاتصاد الوطنى لطلبـة وشبــاب العراق القيادة العراقية الحكيمة وشعب العراق على تحقيق النصر المبين الذي يعشل ثمرة تضحيباته ببوجه العدوان الايراني . واكد البيان أن النصر الذي احبرزه

العراق ضد حكام طهران هو نصر للامة العسربية والاسسلاميسة ونصر لارادة

وشعد البيان على ان حالة النصر

العربية والعالم . الكبير التي حققها العراق على العدوان

🕿 لبنان 🕿

الجيش اللبناني يقبض على عملاء للنظام السوري

◄ بيروت/واع : كثفت قوات النظام من جمانب اخسر القت عنساصر من الجيش اللبنياني القبض على خمسية السورى امس حواجزها في الشطر الغربى من بيروت بحيث لم يعد يفصل عملاء للنظام السوري كانوا يحاولون القيام بهجوم مسلح على مركز عسكري بين الملجز والإخر اكثير من ٥٠٠ متر لبناني في منطقة البرمارة . وسطندابير امنية مشددة .

وقد اتخذت هذه التدابير اثر الاعمال الانتقامية التي تتعرض لها صواجز ومراكز هذه القوات بالسيارات المفخخة والعبوات الناسفية التي بلغت ارقاسا قياسية في الإيام الاخيرة حيث لايمريوم واحد دون استهداف هلذه المراكبز

بالقنابل والعبوات . وكنان لخر هنذه الإعمال استهداف منزل رئيس جهاز مخابرات قوات النظام السوري في لبضان (غيازي كفعيان) يصاروخ يـوم امس الاول نصب في منطقة الروشنة غربي بيبروت ووجه باتجاه منزل غازي كنعان .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية

عن المصادر الامنية اللبنانية قولها ان هذه المجموعة ابحارت ياوم السبت الماضي من مدينة طرابلس الشمالية بزورق سريع بهدف تنفيذ عملية ضب المركز العسكري اللبناني واوضحت المصنادر أن عشامير

الجيش اللبناني نصبت كمينا للزورق والقت القبض عبلى عناصبره الخمسة ومعهم ثمانون قنيفة متطورة كانت ستستعمل في العملية هذا وقد اعتىرف الخمسة ببالعمل

لحساب النظام السوري .

وتمتلىء غرفة انتظار الدكتور

سابوتي كل يوم باكثر من مئة من

اصحاب الاوزان الضخمة . ويقول

بعضهم ان الاسلوب الجديد نجيح في

وقف شهبتهم ولكن يبدو أن لعقار يخمد

والعلاج ببذور الخس رخيص ولكن

الدكتور سابوتي ينصح بابدال البذور

مرة كل اسبوعين والا فانها قد تجعل

اقبال الناس على رؤية هذه البراكين ،

ما تحدث كارثة كبرى لم يشهدها العالم

واضاف انه لم تحدث كارثة بركانية

في اليابان منذ عشرات السنين ويعتقد

الشهية يصنعه الطبيب اثرا اكير .



■ طبيب تايلاندي ■ بدور الخس في الاذن .. تخفف الوزن

بسانكوك رويتس ـ تـوصــل طبيب تايالاندي الى ان حشر بدور الخس الصلبة في الانن عشر مسرات قبيل الوجبات يقضي على الشهية ويخفف

ويقول الدكتور سابوتى سامريتفانيتشا ان البذور تضغط على عصب في الاذن يسوقف الشهيسة ، وإن علاجه يماثل الوضر بالإبر الصينية ولكنه لا يحمل مخاطر الاصابة بعدوى

الخس ينمو داخل الاذن . SERVICE STATE OF A SERVICE STATE OF THE SERVICE STA 🗷 اليابان 🗷

السياح مولعون يتسلق اليراكين

🕊 طوكيو ا ش ! يوجد في اليابان نحو ٧٧ بركانا نشطا ، يثور احدما كل يوم ويقول أنها مسالة وقت فقط لكن سرعان على الأقل . وبالرغم من هذا فهي تعد من الإماكن السيلحية التي تجذب الكثير من فبل .

ويوضح تقرير نشر مؤخرا في اليابان

باشعال السجائر من صحورها .

الناس أن التقدم العلمي يحكنه التنبؤ بحدوث اية كارثة لكنهم لايعلمون ان ان السياح مولعـون بنسلق البراكـين ثورة البراكين لايمكن التنبؤ بميعادها ويعمدون للومسول الى قمتها كما يستحمون في مياهها السلخنة ويقومون

وجدير بالذكر ان اكبر كارثة بركانية ويحذر البروفسور هيمومهي اوكادا تعرضت لها اليابان كانت عام ١٧٩٢ الاستاذ باحدى جامعات اليابان من عندما قتل نحو ١٥ الف شخص .

ّ في الفجر الابيض ، قرب الينابيع الاولى ، وتحت سماء

رائقة الصحو . امسك العراقيون بشمس السلام بعد ان

كان النصر عراقيا وكان عربيا وكان انسانيا ، ولكنه

صحيح جدا ان العراق ابدع نصرا عسكريا وسياسيا واقتصاديا وفكريا . ولكن الصحيح ايضا ان هذا النصر .

في ضبوء هذا في ان افهم هنذا النَّصر الجليسُ كنَّصر

شخصي لي ولكم ، فهو نصر لأختياري الاجتماعي ، نصر

لنمونجي الاثير الذي تشكل بدم غزال السك ، دم

الشهداء ، لنمط حياة وتجربة خاصة دفع المناضلون

والشهداء دماءهم الطهوركي تترسخ وتتجذر عميقا في

هذا النصر الزهو بالسلام ، هو نصرتا الشخصي على

المستوى الإجتماعي ، نصر يــؤكـد اختيــاري وحبي

للموسيقي ، للجمال ، للأنونة النقيسة التي تشير الي

الحيـويــة والحُصبِ والتجـند ، نصر. لأختيــار زوجتي

للعمل الذي تحب وللفستنان الذي تبرتندي وللأعناكن

النظيفة التي تـرتك ، نصر لصغيـرتـ, صبا وهـ, تـرفل

بالدمى والملابس الجميلة ودخولها مدرسة الموسيقي او

ارتيادها لمسبح مياهه مززرقة السماء التي تطوق الوطن

بحثان عجيب .. هذا النصر الشامل ، الكلَّى الذي جعلنا

ننفض المسزن ونتخلص من الفحم الاسبود الذي علق

بارواحنا ، هـو نصرنـا جميعا في الاختيـار الانساني ، وتاكيد لرغبتنا في صنع النموذج الحياتي والإجتماعي

نعم ، هو نصر عراقی وعربی وانسانی ، ولانه کذلك

فهو نصر شخصي في ولكم ، لنسائنا ، لأطفالنا ، لكل ما هو

جميل في حياتنا اليومينة ، هذه الحياة التي نسعي

جاهدين من أجل أن تعيش في داثرة النور وتغادر دهايز

ظلام القرون الوسطى ، الحياة التي يجب ان نحياها كما

نريد لا كما يريد الأخرون .

كان شموليا وحضاريا ، اجل كان نصرا يعنى تالق

وتوهيج وشموخ اختيار انساني في الحياة .

كان نصرا داخليا على مستوى نفسية القرد في معلكة

عانقه ا قلب النصر العظيم .

ن العراق الذوي ، الماءة الصلح وسطب المراهبية الساداء و تابيت كليمة والإنشاري . منتها المعرب المراحجة تدانيا أشواد رايان المالوغيج مساده الأرافية فسرت التعرب عر كالماسو هـ التدولة والماد المنسية والالتصادية والمتاسية مدا ما المسلم المجمورية شادير استسال المتعرف

سنة المند الوافيد عضرال بدمة والحكورة. السياسيون المصريون

وقف اطلاق النار والدخول مباتسرة في واضافتها لرصيدها الذي يدعم موقفها

العراق من الدخول في مفاوضات مباشرة اولا ، ولرونة الموقف الحراقي ، واتمانه بالسلام ، وبفعل الانتصارات الاخسرة التي حققها والتي جعلته في موقف اقوي حيث خرجت القيادة العراقية وعلى رأسها الرئيس صدام حسين وقبررت مفلوضات مباشرة وكل هذا في تصوري كان يمثل لايسران كارثسة محققسة على يعتبر نصرا للقوة القومية العربية امام الاعداء الذين يتربصون بها ويجب الداخيل ـ ونحن نبادينيا بالسيلام في المؤتمر الشعبى للسيلام والذي عقد و علينا ان ندرك ان على الامة العبربية الحضاظ على المكاسب التي تحققها بغداد في شهر ايار وحضره العديد من الشخصيات المحبة للسلام وما قامت به

اللواء طلعت مسنم زكريا البري الغبير العسكرى بجريدة الاهرام القاهرية وزير الاوقاف السابق رفيس قسم الشويعة

ويقوي في مواجهة الاخطار الخبارجية

والاعداء المتربصين بها من صهاينة

واحْرِينِ . فما حدث من انتصار العراق

في معركته العادلة قوى بالثالي موقف

العرب من القضية الفلسطينية وهكذا

نجد أن قضايا العرب حلقات متصلة

اهـنىء العــراق ، ونــضي ، بهــده

نهاية الحرب لم تكن غريبة او مفلجاة

بِالنَّسِيةِ لِي . فأنا ادركت هـذه الحقيقة

منذ فثرة غير قصيرة وخاصة بعد تلك

الانتصبارات التي حققها العبراق ق

المعارك الاخيرة ، لأن استمرار الحرب

المستوي العسكري وعبل المستوى

في هذه المناسبة ننوه بالبطولة العربية الخارقة التي تمثلت في الرئيس صدام حسين الذي كنت اراه وأنا في الكويت منذ سنوات في التلفزيون العراقي وفي وسطالاهوال والمعارك كانه عـريس شاب لدرجــة اني قابلت لحــد الوزراء العراقيين وحملته اليه التحية

جامعة انقاهرة

بِينُ الفُرسِ والقومية العربية . القومية الفارسية بنزعامة خمينى والقومية العربية بزعامة الرئيس صدام حسين واذا كان صوت العقل قد عاد الى ايران

فالحرب العراقية _ الإيرانية لم تكن

حربا بین دولتین مسلمتین بل کانت حربا

بعـد ان عرفت ان العـرب هم العرب . وهم ابساة الضيم ، وهم المنطقسرون ،



ومسادامت معاركهم يسالحق ومسع الحق اسال انه سبحانه وتعالى ان يعيـد لإيـران عقلها وان تحتكم الى اسـلامها المجبرد وان تخلع عن نفسها النبزعـة التاريخية التي تكن العداوة للعرب

للمسلحي وابنا فللمنص والسرحتان باثن شبه العدد مصرحية لهنري ميشو ترجمها الشاعر ضلمي

مهدي وقصتينا للكاتب حبنت اند يخيع وسجيد

الكاراوي وقيصل عبدالجسن وهنك حنوار مع

الدكسور محد مصبطائي بنوي لجواه مراجي

المسامزاني وحلقية من تجاري لعبت المنطري

الفياقة ال شهريات أوقاتم الثي شفت إلراء

الموسيعي

🖪 عادل الهاشمي 🖪

🖪 وجوه تتحدث 🖫

الفنان كنعان وصفى رفد الاسماع العراقية بالكثير

من الحان اغاني المعركة ، فهو صاحب اول لحن غنى

عن المعركة في يوم ٢٣/٩/١٩٨٠ وبعد أن حقق

العبراق النصر وفرض السسلام يقول الفنسان كنعان

وصفى (لا استطيع غير القول انني في غلية السعادة

فعلا ، لاني أعيش مرحلة النصر التاريخي من حياة

غراقنا وامتنا العربية ، ولدي فكرة لتلحين اغنية عن

النصر ارجو ان تكون بداية لما يجب ان تكون عليه

عياس/محافظة كريالاء اغنية

(أني من يسال على) هي احدى

أغانى يحيى حمدي القبيمة لحنها

وسجلهاب وته في النصف الثانى

من عقد الخمسينات ، وقد اعلات

المطربة امل خضير تسجيلها

وغنت وقتها اغنية , يازهرة في

خيالي - للموسيقار فريـد الإطرش

اما الذي اطلق عليها اسم فيروز ،

فهــو اللحن حليــم الرومي والد

المطربة مساجدة الرومى ، اغنيـة

• مسألوني النباس • من المسأن

ولدها زياد الرحبائي .

■ ألى الصديق صبري احمد من محافظة اليصرة ،

المرقا الموسيقي لايهمل اية رسالة ترد اليه ، المطرية فيرور

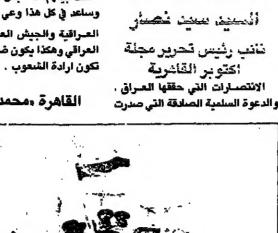
استها الحقيقي نهاد حداد ، ولدت في العلم ١٩٣٥ ، وقفت

نملم لجنة فحص الاصوات بالاذاعة اللبنانية ﴿ العلم

بصوتها في العام المنصرم .

وزاوية وثلثق اعتراد وتقعم جلتم الصنغ

واللقاء والتشكيل والتكفات الحري



العدد الثامن من مجلة (الإقلام) ...

عدر العدد الثامن من المجلة الشهرية التي-

تعنى بالأنب الحنيث (الأقلام) عن دار الشؤون الثقافية العامة وقد نضمن العدد دراسات لدبية

منها (العرف في مكان صلحب) للدكتور على جواد

الطاهر و(عودة ال كافكا) ليديمة امن و

﴿ حِدِيثُ الصَّبَاحِ وَالْمُنَاءِ ﴾ للنكتور نبيل حداد و

﴿ لَلَّهِ إِنَّا لَا الطُّقُولَةِ السَّحْصِيَّةِ وَطَقُولَةَ السَّاعِرِ ﴾ .

ارزاق ابراهيم حسن و (عسرح ارثو : النظرية

والتطبيق) ترجعة سعيدالحكيم كما تضمن العدد قصائد للشعيراء محمد القيسي وراضي

بدري حسون فريد

يستمس الاستساذ بسدري

حسون فريـد في عطائـه الفنى

للسيئما والمسرح والتلفزيون ،

حبيث قبال عن جنيده

_ نصور حاليا مع مجموعة

من المثلين والمشالات ، قطم

عبرس عبراقي ، في منطقية

(هويدر) و(بعقوبة) مع

طعمة التميمي وابتسام فريد

وهديل كامل وغنزوة الخالدي

وفاطمة الربيعي وفائز طه

وقلمتم محمد ومهدى الصفار

واحْرين ، الفيلم من احْسراج

محمد شكري جميىل وقصية

الكاتب العراقي عادل

عبدالجبار ، ويتناول تأريخ

حياة عائلة عروس مندي

وقضية العبدوان الإسراني

وتجاوزه على حدودنا من فترة

من المؤمل أن تنهى العمل

بعد ٤٠ يـومسا، وحسب

في ذهني مشاريع فنية

تتجاوز الاربعين عاما .

ظروف العمل

اخرى ، لم تنفذ بعد .

السينمائى :

عنه بما اعلنـه الرئيس صدام حسـين لقبسول وقف اطلاق النسار والدخسول مباشرة في مفاوضات مباشرة اعتبره في تصوري نصرا جنيدا مضافا الى الانتصارات السياسية التي حققها الجيش الحسراقي . فمن المعسروف ان القرار السياسي قـد يحقق نفس النصر الذى يحققه القبرار العسكسري ولأن العراق نلاى بالسلام من مىوقف القوة وليس من موقف الضعف واعتقد ان أيران اضطرت لعملية السلام لأنها قد خسرت الحرب والحبرب بالنسبية لها

خسارة سواء من الناحية الاقتصادية او النلحية العسكرية او النلحية السياسية او من الضلحية النفسية ايضا داخيل ايران وحقيقة ان ورثة الخميني وما حدث بينهم قد عجـل بهـذه النهايــة وساعد في كل هذا وعي ويقطَّة القبادة

العبراقية والجيش العبراقى والشعب العراقى وهكذا يكون ضرب ألمثل وهكذا

القاهرة محمد الشحاتء



من العالم

يها والمتحالة المرتبأ الواد المتعاقصين تنية

لأشك ان حقلة الإنكسار التي واجهها

النظلم الإيراني بعد المعارك الكبرى قد

عجلت بقبوله وقف اطلاق النار بعد

طول عناد ولكن رغبته في أن يكون وقف

اطلاق النار اولا ثم الدخول في مفاوضات

مباشرة على عكس ما كنان يندي بــه

ZATOO ING OLIVIYA MAKAAAAAAAAAAA

. دموع بلا ماوی ،

🖀 سييدا عرض مسرحية ، دموع

يبلا ماوى ، تــاليف طلال هــادي

فتماعيل اخراج احمد حسن على

فساعسة منتسدى المسسرح يسوم

١٩٨٨/٩/٣ السباعية الثبامنية

■ معرض لاصدارات

تقيم دار الشــؤون الثقافيــة

معرضا واسعا لكل ما انتج في

القطر من اصدارات في ادب الحرب

بمناسبة اسبوع قلاسيسة صدام

المجيدة يفتتح المصرض يسوم

ادب الحرب

. 1944/5/11

روبرت ستاك :

بمناسبة الاحتفال بمرور تصانيية وعشيرين عاميا عيلى نجياح المسلسيل التلفزيوني ، المعصومون • تحسدت روبـرت ستك ، او اليـوت نيس . عن هؤلاء المعصومين الذين ملتزال قصتهم شلاعة حتى الأن ، ريما لانها تاريخية . تحسد مرحلة مؤلمة عاشتها امريكا .. اذ لقى السلسل بالرغم من كونه بالاسود والأبيض ، نجلما لم تستطع السنون اخفاءه . المعصومون ، كان من المقرر إن يقدم فيلسا تلفزيونيا لكن الظروف شاعت ان يعبرض كمسلسل سبرعبان منا لقى غجلحا واسعا فهو عمل ضخم خصصت له ميزانية عالية جدا ، وحظى بمشاركة

عدد من المثلين بالرغم من أن التلفزيون في نلك الفشرة كان يشير خوف وتسردد الكثيرين . وقد ادى الصندى البعيد للمسلسل الى قيمام الجهمة المنتجمة . باقتراح تقديم جزء اخر منه ، لكن اسرة

🖪 فیلم دمی جدید



🗷 تستعد دائرة السينما والمسرح لانتساج فيلم دمى يستمسد له السيناريو الشاعر كبريم العراقي من التراث الاسبلامي العبريق وتقدم مادته بشكل شعري غنائى بمصاحبة عرض حى لشخصية حيـة مع الدمى ، يبدأ تصويـر الفيلم قريبا وتقوم باخراجه الفنانة رضية الثميمي



وعن مدى انصهار روبرت ستك مع سخصيــة اليوت ، يـؤكد ستــاك ، بان وضعه العاثلي . وتربده منع والده الى



■ بيتر ويلر في فيلم بوليسي



🖪 بيتر ويلر ، نجم ، روبوكوب ، يتحول الي نجم لفيلم بوليسي من توع جديد ، البحث الدقيق ، ويشكل فيه مع سلم ايليوت ثنائيــا رائعا مهتما بالبحث في قضية اتجار بالمخدرات هذا البحث يضطر الثنائي لولوج اشد احياء نيويورك خطورة وغرابة بعد النجاح الكبير الذي حققه بيتر ويلر في ظيمه ، روبوكوب ، احْدْ يعمل كالمجنون ، لكنه كان قد قرر تقريبا عدم الاشتراك في اعمال بوليسية جديدة ، الا أن دور المحلمي في الفيلم الجديد والسيناريو المتع والمبتكرله شده كثيرا سلم ايليوت رفيق بيتـر ويلر في • البحث

الدقيق ، ، ممثل شاب ونو شعبية واسعة . كناتب الفيلم هو جيمس غليكهوس وقد استوحى القصة دن واقعة حقيقية واكبتها

مهدى الصعيد وقيصل جنابتم وعبل الطللي وقميدة من ترجمة الأديب التونسي حسونة

> تأدية الشخصية المشامهة لحباته . وعن مشاريعه القادمة ، يؤكد ستاك استعراره في تقعيم العرض التلفزيونى



🗷 حلم طفولة يتحقق



and the second of the context of the second of the second

图 من غير عنوان 图

🖀 نجمان ياسين 🖺

كيف نتجه بالاغنية العراقية ملىعد مرحلة الحرب ونعنى بها مرحلة النصر والسلام ؟ قد يكون من المفيد القول ، ان الاجابة على هذا السؤال تقتضي ان تجند لاجله الخبرات في مجلل الموسط والغناء ،لكي تلتقيٰ في حوار عميق حول هذه القضية الجيوهريية ، وهنذا سا متفعله الجهات المعنية في الندوة التي ستقيام في الاسبوع الشاني من الشهير

تكون بمثابة الإكتشاف الشعبي للقدرة 🖈 التعبيرية عند اللحن العراقي ، تعكنت ايضًا على تجو من الانحاء في خلق حالة من النهوض الفني الذي رافق سنوات 🖈 العركة حتى تحقيق النصر وفرض ارادة السلام ، لذلك ويما ان اغنية المعركة قد

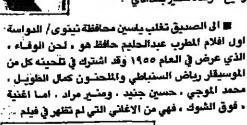
ثلك أن اغتية المعركة استطاعت أن ع

احتلت في نفوس وضمائير العراقيين لل موقعا ممتازا ، فلا بد ان تكون اغْنيــة 🕊 المرحلة الجديدة بمستوى اغنية المعركة كم من حيث المسلامح ولكن بمضمون اخرج



كأظمية بغداد اول اغانى المطرية مائدة

نزهت ذات السمة الخاصة ، كانت اغنية ، اصبحن اه والتوبية ، التي كتب كلماتها حسين على ولحنها احمد الخُلِيل ، وهَي في هذه الإغنيــة أعلنت مولدها كمطرية علما انها غنت عيدا من الإغلني قبل هذه الإغنية ، لكنها كانت اغَانَ عَارِيةَ عَنِ القِيمَةِ الْغَنْيَةِ ، اما اغْنِية ه تقيها ويساك ، فهي من الحان الفنسان وديع خوندة سمير بغدادي .



وضسع كلعاتهسا الشاعر علي مهدي ولحنها الموسيقسر محمد عبدالوهساب وغناها عبدالحليم

عسافسط في العسام



